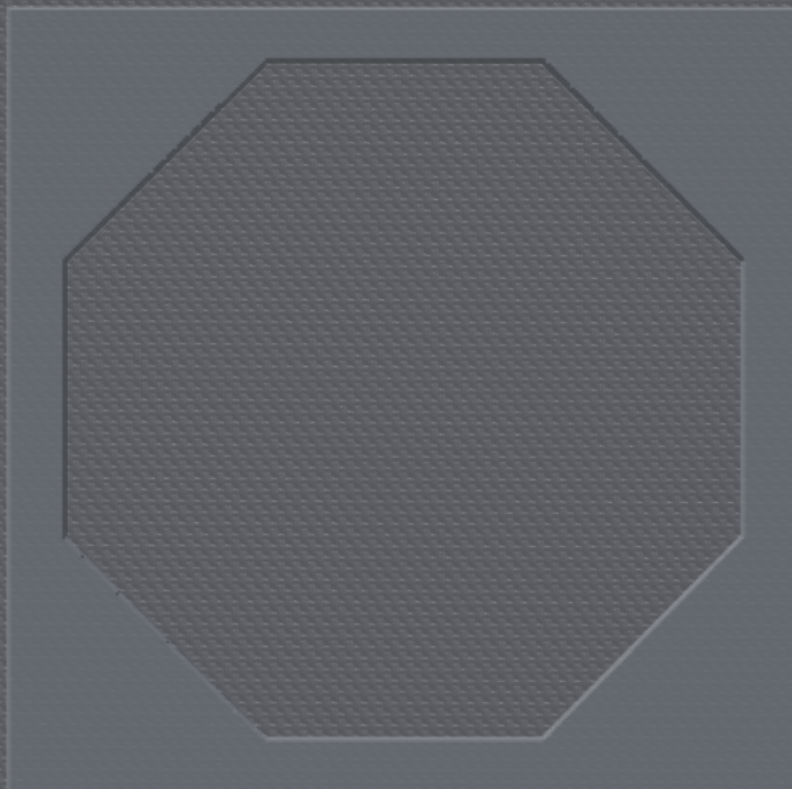


L I M E

3.0

Bathroom culture



AZZURRA

AZZURRA

MATERIALS INSPIRATION _____ LIME 3.0



A_ pages____12-13



B_ pages____76-77



E_ pages____158-159



G_ pages____194-195



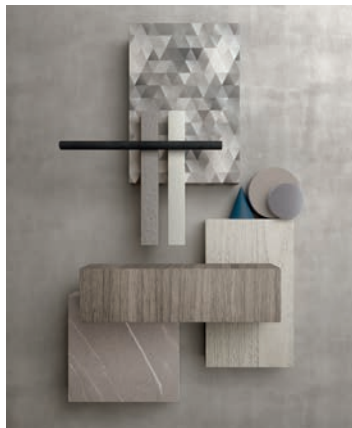
H_ pages____220-221



C_ pages____106-107



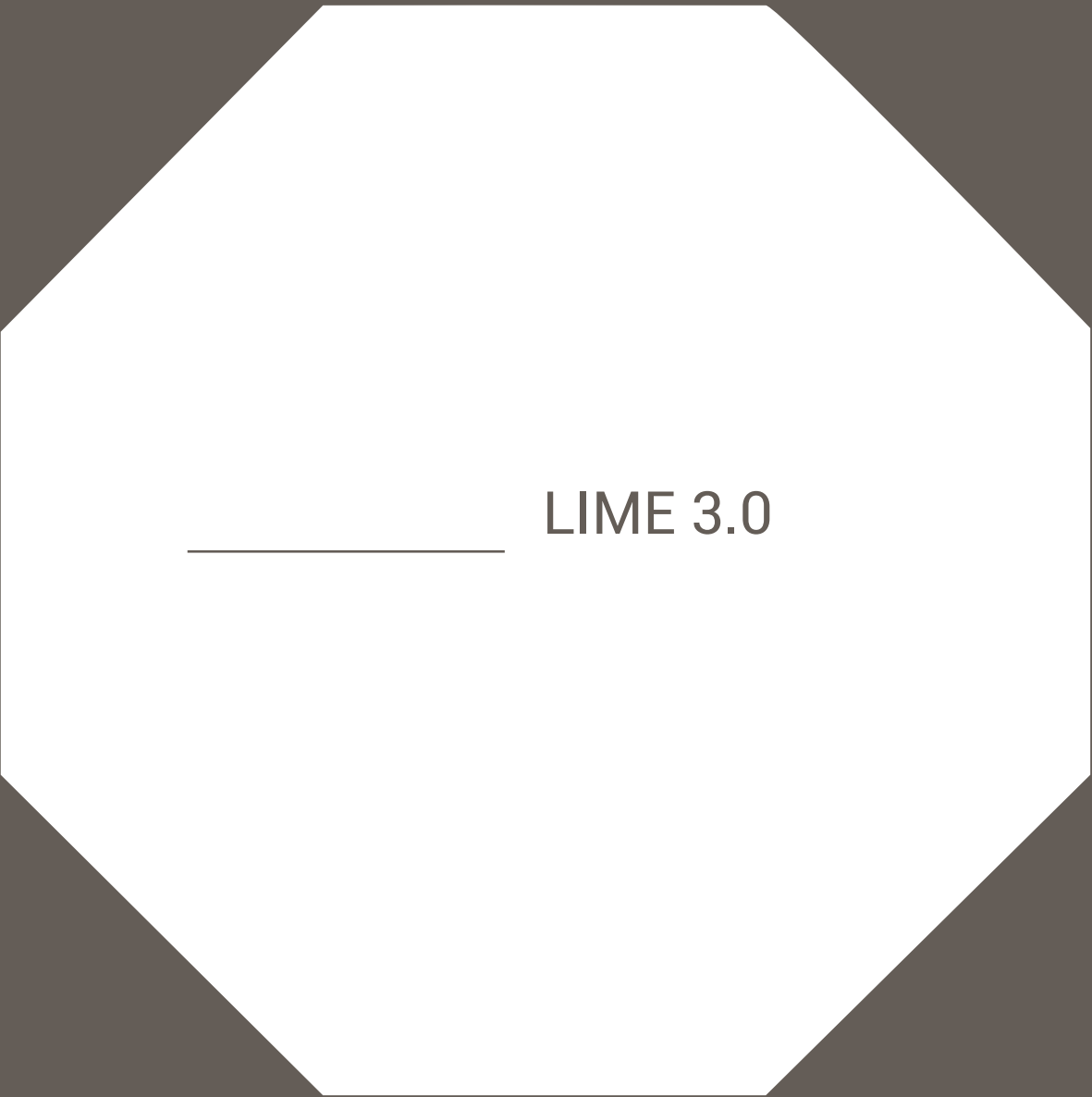
D_ pages____126-127



F_ pages____178-179



I_ pages____236-237



La cultura del bagno

___La principale caratteristica della collezione Lime 3.0 è l'estrema versatilità degli elementi e complementi che consentono una libera e completa espressione dell'ambiente bagno. Materiali e finiture, quali la vasta gamma di Dekorativi, Essenze, Laccati e HPL Unicolor, convivono per integrazione dando vita a progetti originali e distintivi. Ciascun progetto è concepito come un'architettura contemporanea strutturata al servizio in ogni minimo dettaglio. Soluzioni altamente raffinate sotto il profilo estetico a basso impatto ambientale, prerogativa delle nostre scelte vocate alla sostenibilità.

Bathroom culture

___The main feature of the Lime 3.0 collection is the extreme versatility of the elements and complements, allowing a free and complete expression of the bathroom environment. Materials and finishes, such as the vast range of Dekorativo, Essenze, Laccati and HPL Unicolor, integrate together, giving life to original and distinctive projects. Each project is conceived as contemporary architecture, structured in the service of each detail. Highly refined solutions in terms of aesthetics with low environmental impact, a prerogative of our choices, dedicated to sustainability.

Culture de la salle de bains

___La principale caractéristique de la collection Lime 3.0 est l'extrême polyvalence des éléments et des compléments qui permettent une expression libre et complète de l'environnement de la salle de bains. Les matériaux et les finitions, tels que la vaste gamme des Dekorativo, Essenze, Laqués et HPL Unicolor, coexistent pour s'intégrer, donnant vie à des projets originaux et distinctifs. Chaque projet est conçu comme une architecture contemporaine structurée au service de chaque détail. Des solutions très raffinées en termes d'esthétique à faible impact environnemental, une prérogative de nos choix, dévoué à la durabilité.

Kultur im Badezimmer

___Das Hauptmerkmal der Kollektion Lime 3.0 ist die extreme Vielseitigkeit der Elemente und Ergänzungen, die einen freien und vollständigen Ausdruck der Badezimmernumgebung ermöglichen. Materialien und Oberflächen, wie zum Beispiel die große Auswahl an Dekorativo, Essenze, Lackierte und HPL Unicolor, stehen nebeneinander, um originelle und unverwechselbare Projekte zu verwirklichen. Jedes Projekt ist als zeitgenössische Architektur konzipiert, die auf jedes Detail ausgerichtet ist. Äußerst raffinierte Lösungen in Bezug auf die Ästhetik mit geringer Umweltbelastung, ein Vorrecht unserer Wahl, der Nachhaltigkeit gewidmet.

Cultura del baño

___La principal característica de la colección Lime 3.0 es la extrema versatilidad de los elementos y complementos que permiten una expresión libre y completa del ambiente del baño. Los materiales y acabados, como la amplia gama de Dekorativo, Essenze, Lacados y HPL Unicolor, conviven para integrarse, dando vida a proyectos originales y distintivos. Cada proyecto se concibe como una arquitectura contemporánea estructurada al servicio de cada detalle. Soluciones muy refinadas en términos de estética con bajo impacto medioambiental, una prerogativa de nuestras elecciones, dedicada a la sostenibilidad.



LIME_3.0_301
page 14_23



LIME_3.0_302
page 24_35



LIME_3.0_303
page 36_45



LIME_3.0_307
page 92_105



LIME_3.0_308
page 108_125



LIME_3.0_309
page 128_143



LIME_3.0_313
page 196_209



LIME_3.0_314
page 210_219



LIME_3.0_315
page 222_235



LIME_3.0_304
page 46_59



LIME_3.0_305
page 60_75



LIME_3.0_306
page 78_91



LIME_3.0_310
page 144_157



LIME_3.0_311
page 160_177



LIME_3.0_312
page 180_193



LIME_3.0_316
page 238_249



LIME_3.0_317
page 250_259



LIME_3.0_318
page 260_269

LIME ELEMENTI & MATERIALI_____3.0

LEGENDA ELEMENTI

_____ Element key _____ Légende des éléments _____ Elementlegende _____ Leyenda de elementos

01 Base	_____	Base unit . Élément bas . Unterschrank . Base
02 Base a giorno	_____	Open base unit. Élément bas ouvert. Offener Unterschrank. Base abierta
03 Gola	_____	Groove . Gorge . Griffmulde. Gola
04 Top	_____	Top . Plan Vasque . Platte . Encimera
05 Lavabo	_____	Washbasin . Vasque . Waschbecken . Lavabo
06 Pensile/Colonna	_____	Wall Units / Columns . Éléments Hauts / Colonnes. Hängeschränke / Hochschränke . Colgantes / Columnas.
07 Pensile a giorno	_____	Open Wall Unit . Élément Haut Ouvert . Offener Hängeschränk . Colgante Abierto
08 Specchio	_____	Mirror . Miroir . Spiegel . Espejo
09 Lampada	_____	Light . Applique. Lampe. Lámpara
10 Accessori	_____	Accessories . Accessoires . Zubehör. Accesorios

MATERIALI

_____ Materials _____ Matériaux _____ Materialien _____ Materiales

Essenze	_____	Essenze . Essence . Essence . Essence . Essence _____	pages 272/273
Dekorativo 3D	_____	Dekorativo 3D . Dekorativo 3D . Dekorativo 3D. Dekorativo 3D _____	pages 274/275
Colori Laccati	_____	Lacquered Colours . Couleurs Laquées . Lackierte Farben . Colores Lacados _____	pages 276/279
Canneté	_____	_____	pages 280/283
Hpl Unicolor	_____	Hpl Unicolor . Hpl Unicolor . Hpl Unicolor . Hpl Unicolor _____	pages 284/285
Senso Vena-Bilia	_____	Viening-Bilia . Continuité du veinage (grain du bois). Maserungsrichtung und durchgehende Maserung . Dirección de la Vena _____	pages 286/291

MODULARITÀ LIME 3.0

_____ Modularity lime 3.0 _____ Modularité lime 3.0 _____ Baukastenprinzip lime 3.0 _____ Modularidad lime 3.0

Basi - Pensili - Colonne	_____	pages 292/293
Base Units . Wall Units . Columns . Éléments bas . Éléments Hauts . Colonnes Unterschranke . Hängeschränke . Hochschränke . Bases . Colgantes . Columnas		

Sistema Wally	_____	pages 294/295
Wally System . Système Wally . System Wally. Sistema Wally		

Top / Lavabi per Basi P. 45,5 – 50 cm	_____	pages 296/297
Tops / Washbasins for Base units D. 45,5 – 50 cm . Plan Vasques pour Éléments bas P. 45,5 – 50 cm . Platten / Waschbecken für Unterschranke T. 45,5 – 50 cm . Encimeras / Lavabos para Bases P. 45,5 – 50 cm		

Attrezzatura interna	_____	pages 298/305
Internal Equipment . Aménagements Intérieurs . Innenausstattungen . Equipo Interno		



MATERIALS A

FOR YOUR PROJECT



Progettare secondo natura, scegliendo la forma come espressione di unicità.

Suggerzioni materiche come quelle suggerite dal legno Eucalipto o il Rovere Moka, consentono quella connessione alla natura, indispensabile all'essere umano per sentire l'energia vitale all'interno delle pareti domestiche. I colori tenui dei laccati opachi esaltano le superfici tattili personalizzando basi, pensili e colonne che arredano l'ambiente bagno con cura, attrezzandosi al servizio. Le forme, ispirate alla geometria, evocano archetipi che fanno parte del nostro patrimonio, le proporzioni insieme alla materia e la luce creano spazi di intima unicità.

Designing according to nature, choosing form as an expression of uniqueness.

Textural suggestions such as those suggested by the Eucalypto or Rovere Moka finishes allow for that connection to nature which is indispensable for human beings to feel the vital energy inside their home walls. The soft colours of the matt lacquered colours enhance the tactile surfaces, personalising the base units, wall units and columns that decorate the bathroom with care, equipping it for service. The shapes, inspired by geometry, evoke archetypes that are part of our heritage, the proportions together with the material and the light create spaces of intimate uniqueness.

Concevoir en fonction de la nature, choisir la forme comme une expression de l'unicité.

Les suggestions de textures telles que celles suggérées par le bois Eucalypto ou le Rovere Moka permettent cette connexion avec la nature qui est indispensable à l'être humain pour ressentir l'énergie vitale à l'intérieur des murs de sa maison. Les couleurs douces des laques mates mettent en valeur les surfaces tactiles, personnalisant les meubles bas, muraux et colonnes qui meublent la salle de bains avec soin, l'équipant pour le service. Les formes, inspirées de la géométrie, évoquent des archétypes qui font partie de notre patrimoine. Les proportions, associées à la matière et à la lumière, créent des espaces uniques et intimes.

Gestalten nach der Natur, Formen wählen als Ausdruck der Einzigartigkeit.

Strukturelle Anregungen wie dieses Eucalypto Holzes oder der Rovere Moka ermöglichen die Verbindung zur Natur, die für den Menschen unerlässlich ist, um die Lebensenergie in den eigenen vier Wänden zu spüren. Die sanften Farben der matten Lacke heben die taktilen Oberflächen hervor und personalisieren die Unter-, Hänge- und Hochschränke, die das Bad mit Sorgfalt einrichten und es für den Gebrauch ausstatten. Die von der Geometrie inspirierten Formen erinnern an Archetypen, die Teil unseres Erbes sind, die Proportionen zusammen mit dem Material und dem Licht schaffen Räume von intimer Einzigartigkeit.

Diseñar según la naturaleza, elegir la forma como expresión de la singularidad.

Sugerencias texturales como las que sugieren la madera de Eucalipto o el Rovere Moka, permiten esa conexión con la naturaleza que es indispensable para que el ser humano sienta la energía vital dentro de las paredes domésticas. Los suaves colores de los lacados opacos realzan las superficies táctiles, personalizando las bases, los colgantes y las columnas que amueblan el baño con esmero, equipando para el servicio. Las formas, inspiradas en la geometría, evocan arquetipos que forman parte de nuestro patrimonio, las proporciones junto con el material y la luz crean espacios de íntima singularidad.

____ La soluzione innovativa di Lime 3.0 è rappresentata dal sistema di basi verticali, quattro profondità 17/21/27/36,5 cm organizzate a ripiani che consentono di collocare schienali a muro per l'installazione del lavabo qui in Pietra Piasentina Taupè. I vantaggi di questa soluzione sono molteplici, la capienza, la semplicità di ispezionare il pannello centrale e un'estetica "ricercata".

____ The innovative solution of Lime 3.0 is represented by the vertical base unit system, four depths 17/21/27/36.5 cm, organised with shelves to allow wall-mounted back panels to be placed for the installation of the washbasin, here in Pietra Piasentina Taupè. The advantages of this solution are many: the capacity, the ease of inspecting the central panel and a 'refined' aesthetic.

____ La solution innovante du Lime 3.0 est représentée par le système d'éléments bas verticales, quatre profondeurs 17/21/27/36,5 cm organisées en étagères qui permettent de fixer les panneaux arrière au mur pour l'installation de la vasque, ici en Pietra Piasentina Taupè. Les avantages de cette solution sont nombreux, la capacité, la simplicité d'inspection du panneau central et une esthétique "raffinée".

____ Die innovative Lösung von Lime 3.0 wird durch das vertikale Unterschranksystem repräsentiert, vier Tiefen 17/21/27/36,5 cm, die als Regale organisiert sind, die die Wandmontage von Rückwänden für die Installation des Waschbeckens hier in Pietra Piasentina Taupè ermöglichen. Die Vorteile dieser Lösung sind vielfältig: das Fassungsvermögen, die Einfachheit der Kontrolle der zentralen Platte und eine "raffinierte" Ästhetik.

____ La solución innovadora de Lime 3.0 está representada por el sistema de bases verticales, cuatro profundidades 17/21/27/36,5 cm organizadas con estantes que permiten montar en la pared paneles traseros para la instalación del lavabo, aquí en Pietra Piasentina Taupè. Las ventajas de esta solución son múltiples: capacidad de almacenamiento, fácil inspección del panel central y una estética "refinada".





DIMENSIONS _____ L. 305 H. 215 P. 17 / 50,5







____ Le basi, disponibili nelle quattro profondità: 17/21/27/36,5 cm, creano con un taglio a 45° una cornice nella parte superiore comoda per l'appoggio di oggetti di uso quotidiano, nei frontali facile presa per l'apertura dell'anta.

____ The base units, available in four depths: 17/21/27/36.5, create a frame in the upper part with a 45° cut that is comfortable for holding everyday objects, in the fronts easy opening system for opening the door.

____ Les éléments bas, disponibles en quatre profondeurs: 17/21/27/36,5 cm, créent avec une coupe à 45° un cadre dans la partie supérieure qui est

confortable pour tenir les objets de tous les jours, dans les façades une prise facile pour ouvrir la porte.

____ Die Unterschränke, die in vier Tiefen erhältlich sind: 17/21/27/36,5 cm, bilden mit einem 45°-Schnitt im oberen Teil einen Rahmen, der bequem zum Halten von Alltagsgegenständen ist, in den Fronten einen leichten Griff zum Öffnen der Tür.

____ Las bases, disponibles en las cuatro profundidades: 17/21/27/36,5 cm, crean con un corte a 45° un marco en la parte superior cómodo para apoyar objetos de uso cotidiano, en los frentes fácil agarre para abrir la puerta.





01

Basi WALLY P. 17
Legno impiallacciato
Rovere Moka (06H)
con alzatina.

EN WALLY base units D.17
Oak Rovere Moka veneer
wood (06H) with upstand.
FR Eléments bas WALLY P.17
Bois plaqué Rovere Moka
(06H) avec crédence.
DE WALLY Unterschränke
D. 17 Rovere Moka furniert Holz
Holz (06H) mit Aufkantung.
ES Bases WALLY P.17
Rovere Moka chapado
en madera (06H) con copete.

04

Top sp 13 cm con vasca integrata
PRISMA L.60 cm, Gres Pietra
Piasentina Taupé (TQQ)

EN 13 cm thick top with integrated
washbasin PRISMA W.60 cm,
Gres Pietra Piasentina Taupé (TQQ)
FR Plan de travail de 13 cm
d'épaisseur avec vasque intégrée
PRISMA L.60 cm, Grès Cérame
Pietra Piasentina Taupé (TQQ)
DE 13 cm dicke Platte mit
integriertem Waschbecken
PRISMA B.60 cm, Gres Pietra
Piasentina Taupé (TQQ)
ES Encimera de 13 cm de
grosor con lavabo integrado
PRISMA L.60 cm, Gres Pietra
Piasentina Taupé.

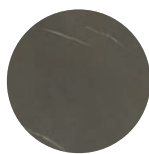
08

Specchio TIQUARANTACINQUE
L. 90 H. 90 cm, Telaio e pannello
Laccato Argilla opaco (2DR)

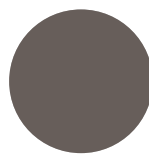
EN TIQUARANTACINQUE mirror
W. 90 H. 90 cm, Frame and panel
Lacquered Argilla Matt (2DR)
FR Miroir TIQUARANTACINQUE
L. 90 H. 90 cm, Cadre et panneau
Laqué Argilla mat (2DR)
DE TIQUARANTACINQUE Spiegel
B. 90 H. 90 cm, Rahmen und
Platte Argilla matt (2DR) lackiert
ES Espejo TIQUARANTACINQUE
L. 90 H. 90 cm, Marco y panel
Lacado Argilla Mate (2DR)



01
Legno Rovere
Moka (06H)



04
Gress Pietra
Piasentina
Taupè (TQQ)



08
Laccato Argilla
opaco (2DR)

___ Il sistema a basi Lime 3.0 nelle quattro profondità 17/21/27/36,5 cm, suggerisce composizioni sospese che, grazie alla vasta modularità degli elementi, permettono l'intersecarsi di lavabi ad alto spessore in HPL Unicolor Cepp stone come in questo caso creando originali e proprie sculture d'arredo.

___ The Lime 3.0 base system in the four depths 17/21/27/36.5 cm, suggests suspended compositions that, thanks to the modularity of the elements, allow high thickness washbasins in HPL Unicolor Cepp stone to be inserted. As in this case, this creates original and proper furnishing sculptures.

___ Le système des éléments bas Lime 3.0 dans les quatre profondeurs 17/21/27/36,5 cm, propose des compositions suspendues qui, grâce à la modularité des éléments, permettent de croiser des vasques de grande épaisseur en HPL Unicolor Cepp stone, comme dans ce cas, en créant des sculptures d'ameublement originales.

___ Das Unterschrankensystem Lime 3.0 in den vier Tiefen 17/21/27/36,5 cm schlägt hängende Kompositionen vor, die dank der Modularität der Elemente die Kreuzung von dicken Waschbecken aus HPL Unicolor Cepp Stone ermöglichen, wie in diesem Fall, und originelle und angemessene

___ El sistema de bases Lime 3.0 en las cuatro profundidades 17/21/27/36,5 cm, sugiere composiciones suspendidas que, gracias a la modularidad de los elementos, permiten la intersección de lavabos de gran grosor en HPL Unicolor Cepp stone, como en este caso, creando esculturas de decoración originales y propias. inrichtungsskulpturen schaffen.





DIMENSIONS _____ L. 340 H. 190 P. 17 / 50,5



____ La vasca integrata Strip dal design rigoroso in HPL Unicolor Cepp Stone è dotata di sistema di ispezione e pulizia del fondo vasca.

____ The accurate designed integrated washbasin Strip in HPL Unicolor Cepp stone is equipped with an inspection and cleaning system for the bottom of the washbasin.

____ La vasque intégrée Strip avec une conception rigoureuse en HPL Unicolor Cepp stone est équipée d'un système d'inspection et de nettoyage du fond de la vasque.

____ Der sorgfältig konzipierte integrierte Waschbecken Strip aus HPL Unicolor Cepp Stone ist mit einem Inspektions- und Reinigungssystem für den Waschbeckenboden ausgestattet.

____ El lavabo integrado Strip de diseño riguroso en piedra HPL Unicolor Cepp está equipado con un sistema de inspección y limpieza del fondo del lavabo.





___ La lampada a sospensione NET, riflette un concetto di luce a LED indipendente dallo specchio che coniuga la sua funzione in un'estetica leggera e anticonformista.

___ The NET pendant lamp reflects a mirror-independent LED lighting concept that combines its function in a light and unconventional aesthetic.

___ La lampe suspendue NET reflète un concept d'éclairage LED indépendant du miroir qui combine sa fonction avec une esthétique légère et non conventionnelle.

___ Die Hängeleuchte NET ist ein spiegelunabhängiges LED-Beleuchtungskonzept, das seine Funktion mit einer leichten und unkonventionellen Ästhetik verbindet.

___ La lámpara colgante NET refleja un concepto de luz LED independiente del espejo, combinando su función en una estética ligera y poco convencional.



DIMENSIONS _____ L. 340 H. 190 P. 17 / 50,5





Il particolare taglio a 45° dell'anta e dei pannelli laterali e l'alzatina a muro, consentono di creare un vano superiore capace di contenere ed esibire con naturalezza gli oggetti che vorrete appoggiare in totale sicurezza e cura.

The special 45° cut of the door and side panels and the wall-mounted upstand create an upper compartment capable of naturally containing and displaying the objects you want to lay in total safety and care.

La découpe spéciale à 45° de la porte et des panneaux latéraux, ainsi que la crédence murale, créent un compartiment supérieur qui peut naturellement accueillir et présenter les objets que vous souhaitez ranger en toute sécurité et avec soin.

Der spezielle 45°-Schnitt der Tür und der Seitenteile sowie die an der Wand befestigte Aufkantung schaffen ein oberes Fach, in dem die Gegenstände, die Sie aufbewahren möchten, sicher und geschützt aufbewahrt und präsentiert werden können.

El corte especial a 45° de la puerta y de los paneles laterales, así como el copete montado en la pared, crean un compartimento superior que puede albergar y exponer de forma natural los objetos que desee guardar con total seguridad y cuidado.





01

Basi WALLY P. 17 cm Laccato Rosa Retrò opaco (246) con alzatina e luci LED.

EN WALLY base units D. 17 cm Lacquered Rosa Retro Matt (246) with upstand and LED lights.
FR Eléments bas WALLY P. 17 cm Laqués Rosa Retro Matt (246) avec crédence et éclairage LED.

DE WALLY Unterschränke D. 17 cm lackiert Rosa Retrò matt (246) mit Aufkantung und LED-Leuchten.
ES Módulos bajos WALLY P. 17 cm Lacado Rosa Retro Mate (246) con copete y luces LED.

04

Top sp. 13 cm con vasca integrata STRIP L.57,5 cm, HPL Unicolor Cepp Stone (TKP).

EN 13 cm thick top with integrated washbasin STRIP W.57,5 cm, HPL Unicolor Cepp Stone (TKP).
FR Plan vasque 13 cm d'épaisseur avec vasque intégrée STRIP L.57,5 cm, HPL Unicolor Cepp Stone (TKP).

DE Platte St. 13 cm mit integriertem Waschbecken STRIP B.57,5 cm, HPL Unicolor Cepp Stone (TKP).
ES Encimera de 13 cm de grosor con lavabo integrado STRIP L.57,5 cm, HPL Unicolor Cepp Stone (TKP).

08

Specchio Rettangolare L 180 H. 50 cm

EN Rectangular Mirror W. 180 H. 50 cm.
FR Miroir rectangulaire L 180 H. 50 cm.
DE Rettangolare Spiegel B 180 H. 50 cm.
ES Espejo rectangular L 180 H. 50 cm.

09

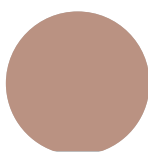
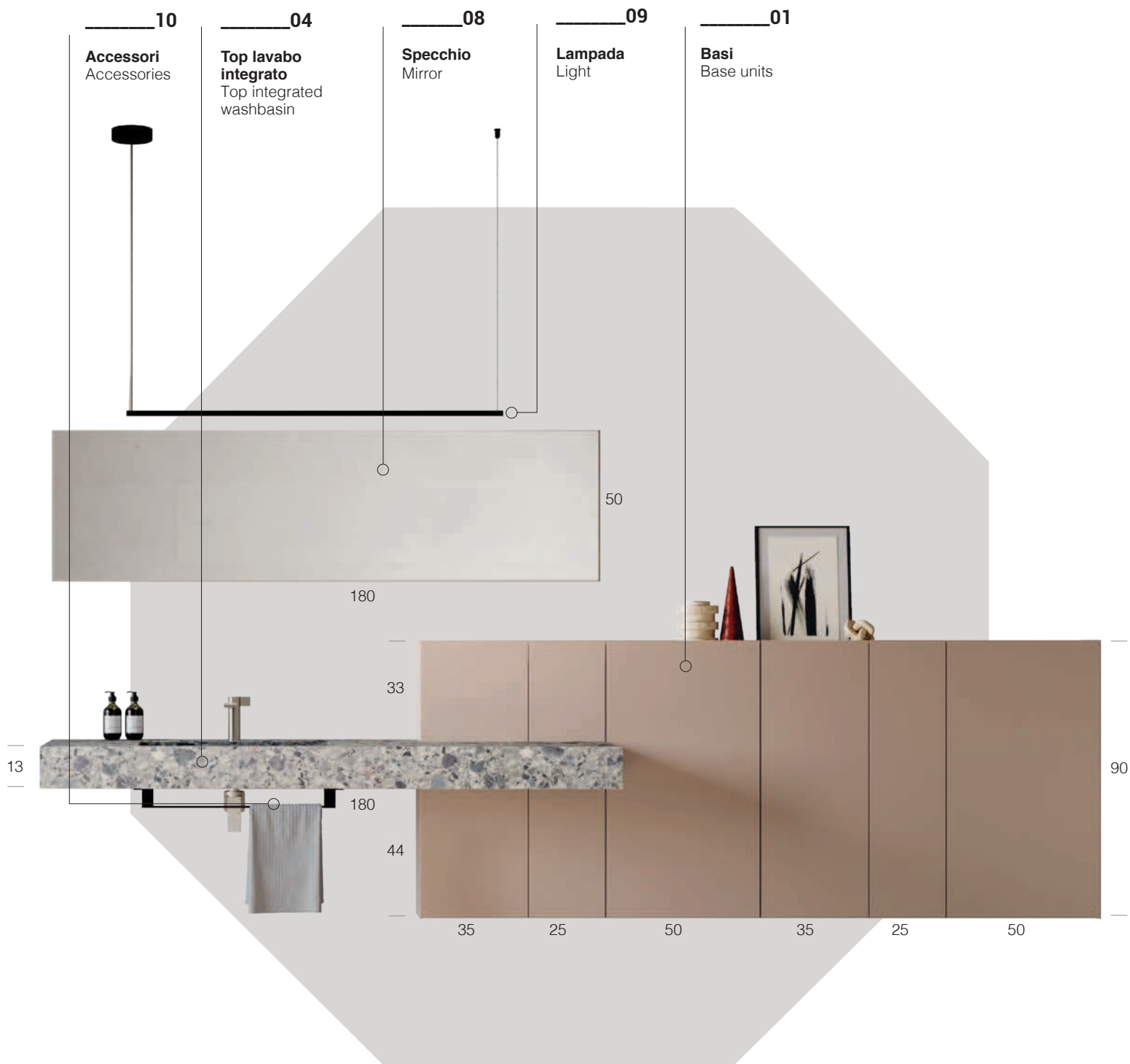
Lampada NET L. 120 cm alluminio Nero.

EN NET lamp W. 120 cm Black aluminium.
FR Applique NET L. 120 cm aluminium Noir.
DE NET Lampe L. 120 cm Aluminium Schwarz
ES NET lámpara L. 120 cm aluminio Negro.

10

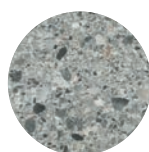
Portasalviette Frontale serie Look, Metallo Verniciato Nero opaco (203).

EN Frontal towel rail LOOK series, black Matt painted metal (203).
FR Porte-serviette frontal série LOOK, Metal Peint Nero mat (203).
DE Front-Handtuchhalter Serie LOOK, Metall Schwarz mattlackiert (203).
ES Toallero frontal serie LOOK, metal pintado negro mate (203).



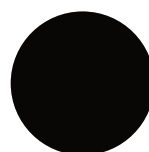
01

Laccato Rosa
Retrò opaco
(246)



04

HPL Unicolor
Cepp stone
(TKP)



09/10

Metallo verniciato
Nero opaco
(203)

___ Il lavabo a terra Oliver in Cristalplant Bianco verniciato esternamente in Grigio Londra opaco si abbina alle basi in Canneté simmetrico verticale tipo B laccato cenere opaco. Le Basi a terra da 17 cm di profondità sono attrezzate al contenimento e arredano la nicchia dedicata al benessere, corredate dallo specchio STARLIGHT.

___ The Oliver floor-standing washbasin in Cristalplant IS coated to match the wall-mounted base units in symmetrical Canneté type B, vertical. The floor-mounted base units with 17 cm of depth are equipped for storage and furnish the niche dedicated to well-being, accompanied by the STARLIGHT mirror.

___ La vasque au sol Oliver en Cristalplant Bianco peint à l'extérieur Grigio Londra mat est assortie aux meubles bas en Canneté symétrique type B vertical Cenere mat. Les meubles bas au sol avec profondeur de 17 cm sont équipés pour le rangement de la niche dédiée au bien-être, avec le miroir STARLIGHT.

___ Der bodenstehende Waschtisch Oliver in weißem Cristalplant, außen matt lackiert in Grigio Londra, passt zu den Unterschränken in vertikaler symmetrisch Canneté Typ B, matt lackiert Cenere. Die 17 cm tiefen, bodenstehenden Unterschränke sind mit Stauraum ausgestattet und bilden zusammen mit dem Spiegel STARLIGHT die Nische für das Wohlbefinden.

___ El lavabo a suelo Oliver en Cristalplant blanco lacado exteriormente en Grigio Londra mate hace juego con las bases en Canneté simétrico vertical tipo B lacado Cenere mate. Las bases a suelo de 17 cm de profundidad están equipadas para el almacenaje y amueblan el espacio dedicado al bienestar, acompañadas por el espejo STARLIGHT.



LIME

3.0

composizione __ **303**



DIMENSIONS _____L. 210 H. 283 P. 17 + 38



___ Oltre alla funzione di contenimento la base lavabo in Canneté consente l'appoggio del lavabo a terra Oliver e permette la facile installazione del miscelatore ed un' agevole ispezione grazie all'apertura a ribalta.

___ In addition to the storage function, the Canneté washbasin unit allows the Oliver washbasin to be placed on the floor. Plus, it allows an easy installation of the mixer and an easy inspection due to the drop-down opening.

___ En plus de la fonction de rangement, le meuble sous vasque en Canneté permet de poser la vasque Oliver au sol et d'installer facilement le mitigeur et permet aussi une inspection facile grâce à l'ouverture du rabat.

___ Zusätzlich zur Stauraumfunktion, der Waschtisch unterschrank in Canneté ermöglicht die Aufstellung des bodenstehenden Waschbeckens Oliver und ermöglicht eine einfache Installation des Armatures und eine leichte Inspektion dank der Klapptür.

___ Además de la función de almacenamiento, la base de lavabo en Canneté permite colocar el lavabo Oliver al suelo. Además, facilita la instalación del grifo y la inspección gracias a la apertura de la tapa.









01

Basi WALLY P.17 cm,
Laccato Cenere opaco (292)
Canneté verticale Tipo B
con alzatina e luci LED.

EN WALLY base units D.17 cm,
Laquered Cenere Matt (292)
Vertical Canneté Type B with
upstand and LED lights
FR Eléments bas WALLY P.17 cm,
laqué Cenere mat (292) Canneté
vertical Type B avec crédence
et éclairage LED.
DE WALLY Unterschränke D.17 cm,
lackiert Cenere matt (292) Vertikal
Canneté Typ B mit Aufkantung
und LED-Leuchten.
ES Bases WALLY D.17 cm, lacado
Cenere mate (292) Canneté vertical
tipo B con copete y luces LED

05

Lavabo a Terra OLIVER L. 48
P. 38 H. 87 cm, Cristalplant
Bianco opaco (TNB) e verniciato
esterno Castoro Ottawa (2FC).

EN OLIVER Floor-standing
Washbasin W. 48 D. 38 H. 87 cm,
Cristalplant Bianco matt (TNB)
and painted exterior Castoro
Ottawa (2FC).
FR Vasque au sol OLIVER
L. 48 P. 38 H. 87 cm, Cristalplant
Bianco mat (TNB) et peinture
extérieure Castoro Ottawa (2FC).
DE OLIVER Standwaschtisch
B. 48 T. 38 H. 87 cm, Cristalplant
Bianco matt (TNB) und außen
lackiert Castoro Ottawa (2FC).
ES Lavabo al suelo OLIVER
L. 48 Prof. 38 Alt. 87 cm, Cristalplant
Bianco opaco (TNB) y pintado
exterior Castoro Ottawa (2FC).

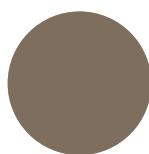
08

Specchio STARLIGHT
L. 65 H. 160 bordo luminoso
con touch.

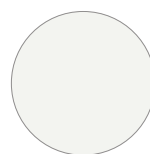
EN STARLIGHT mirror
W. 65 H. 160 luminous
edge with touch.
FR Miroir STARLIGHT
L. 65 H. 160 bord lumineux avec
interrupteur tactile.
DE STARLIGHT Spiegel
B. 65 H. 160 leuchtender
Rand mit Touch.
ES Espejo STARLIGHT
L. 65 Al. 160 borde
luminoso con tacto.



01
Laccato Cenere
opaco (292)
Cannet  verticale
Tipo B



05
Laccato
Castoro Ottawa
(2FC)



05
Cristalplant
Bianco opaco
(TNB)

___ In questa soluzione d'arredo, ante e frontali delle basi sospese e colonne sono realizzate in Cannelé asimmetrico tipo A in verticale, accompagnate dai pensili a giorno CLIMB FREE in laccato Terra opaco e dal lavabo QUADRA che si staglia luminoso in un monolitico Ocritech.

___ In this furnishing solution, doors and fronts of wall-mounted base units and columns are made in asymmetrical and vertical Cannelé type A, accompanied by the CLIMB FREE open wall units in laquered Terra matt and by the QUADRA basin that stands out brightly in a monolithic Ocritech.

___ Dans cette solution d'aménagement, les portes et les façades des meubles bas et colonnes suspendues sont habillées verticalement en Cannelé asymétrique de type A, avec des meubles hauts ouverts CLIMB FREE en laque Terra mate et de la vasque QUADRA qui se détache avec éclat dans un Ocritech monolithique.

___ En esta solución de mobiliario, las puertas y los frentes de las bases y columnas suspendidas están realizadas en Cannelé Tipo A asimétrico en vertical, acompañadas de los colgantes CLIMB FREE en lacado Terra mate y del lavabo QUADRA que destaca en un Ocritech monolítico.

___ Bei dieser Einrichtungslösung sind die Türen und Fronten der hängenden Unter- und Hochschränke aus asymmetrischem vertikaler Cannelé Typ A, begleitet von den offenen Hängeschränken CLIMB FREE in matt lackiert Terra-Lack und dem Waschtisch QUADRA, der in einem monolithischen Ocritech glänzt.





DIMENSIONS _____ L. 200 H. 200 P. 13/50,5 _ L.208 H. 221 P. 19/21



___ Si percepisce in questa vista l'originalità delle asimmetrie che caratterizzano la composizione evidenziata nei frontali Canneté con apertura a gola in tinta.

___ One perceives in this view the originality of the asymmetries that characterise the composition highlighted in the Canneté fronts with matching groove opening.

___ Cette vue permet de percevoir l'originalité des asymétries qui caractérisent la composition mise en valeur par les façades en Canneté avec une ouverture avec gorge assortie.

___ In dieser Ansicht kann man die Originalität der Asymmetrien erkennen, die die Komposition charakterisieren und in den Canneté-Fronten mit passender Griffmulde zum Ausdruck kommen.

___ Se percibe en esta vista la originalidad de las asimetrías que caracterizan la composición resaltada en los frentes Canneté con apertura con gola.





LIME 3.0







DIMENSIONS _____ L. 200 H. 200 P. 13/50,5 _ L.208 H. 221 P. 19/21



____ Nel dettaglio si percepisce come il rigore e la geometria delle linee caratterizzi il lavabo monolite con piletta QUADRA in Ocritech bianco opaco, estetica ed igiene in primo piano.

____ One perceives in this view the originality of the asymmetries that characterise the composition highlighted in the Cannelé fronts with matching groove opening.

____ Dans le détail, on peut voir comment la rigueur et la géométrie des lignes caractérisent la vasque monolithique QUADRA avec bonde en Ocritech blanc mat, l'esthétique et l'hygiène au premier plan.

____ Ilm Detail sehen Sie, wie die Strenge und die Geometrie der Linien das Monolithbecken mit Ablauf QUADRA in Ocritech mattweiß charakterisieren, wobei Ästhetik und Hygiene im Vordergrund stehen.

____ En el detalle se percibe cómo el rigor y la geometría de las líneas caracterizan el lavabo monolítico con desagüe QUADRA en Ocritech blanco mate, estética e higiene en primer plano.





01

Base e Top Sp. 1 cm Laccato
Terra opaco (2DB) Cannelé
verticale Tipo A.

EN Base and Top 1 cm thick
Laquered Terra Matt (2DB)
Vertical Cannelé Type A.
FR Meuble bas et Plan ép. 1 cm
laqués Terra mat (2DB) Cannelé
vertical Type A.
DE Unterschrank und Platte
1 cm dick Terra matt lackiert
(2DB) Vertikale Cannelé Typ A.
ES Base y Encimera 1 cm de
espesor Laca Terra Mate (2DB)
Cannelé Vertical Tipo A.

03

Gola Superiore Laccato
Terra opaco (2DB).

EN Upper Groove Laquered
Terra Matt (2DB).
FR Gorge supérieure laquée
Terra mat (2DB).
DE Obere Griffmulde Terra
matt (2DB) lackiert.
ES Gola Superior Lacada
Terra Mate (2DB).

05

Lavabo monolite QUADRA L. 80
H. 39,5 cm in Ocritech Bianco
opaco (TD1).

EN Monolith washbasin QUADRA
W. 80 H. 39,5 cm in Ocritech
Matt White (TD1).
FR Vasque Monobloc au sol
QUADRA
L. 80 H. 39,5 cm en Ocritech
blanc mat (TD1).
DE Monolithisches Waschbecken
QUADRA B. 80 H. 39,5 cm in
Ocritech Weiß Matt (TD1).
ES Lavabo monolítico QUADRA
L. 80 H. 39,5 cm en Ocritech
Blanco Mate (TD1).

06

Colonne H. 221 cm Laccato Terra
opaco (2DB) Cannelé verticale
Tipo A.

EN Columns H. 221 cm Lacquered
Terra Matt (2DB) Vertical
Cannelé Type A.
FR Colonnes H. 221 cm laquées
Terra mat (2DB) Cannelé
vertical Type A.
DE Hochschränke H. 221 cm
Lackiert Terra matt (2DB) Vertikal
Cannelé Typ A.
ES Columnas H. 221 cm Lacadas
Terra Mate (2DB) Cannelé
Vertical Tipo A.

07

Pensili a giorno CLIMB FREE
Laccato Terra opaco (2DB)
con schienale in Dekorativo
3D Castagno Malto (1C2)

EN Open wall units CLIMB
Laquered Terra Matt (2DB) with
back in Dekorativo 3D
Castagno Malto (1C2).
FR Meubles hauts ouverts CLIMB
FREE laqués Terra mat (2DB)
avec fond en Dekorativo 3D
Castagno Malto (1C2).
DE Offene Hängeschränke CLIMB
FREE Terra matt (2DB) lackiert
mit Rückwand aus Dekorativo 3D
Castagno Malto (1C2).
ES Módulos altos abiertos CLIMB
FREE Lacado Terra Mate (2DB)
con trasera en Dekorativo 3D
Castagno Malto (1C2).

08

Specchio SOLE con lampada
L. 80 H.70 cm Profilo Alluminio
verniciato Bianco

EN SOLE mirror with lamp
W. 80 H.70 cm Laquered White
aluminium profile.
FR Miroir SOLE avec lumière
L. 80 H.70 cm Cadre en
aluminium peint blanc.
DE SOLE Spiegel mit Lampe
B. 80 H.70 cm Weiß lackiertes
Aluminiumprofil.
ES Espejo SOLE con lámpara
L. 80 H.70 cm Perfil de aluminio
lacado Blanco

Lavabo
Washbasin

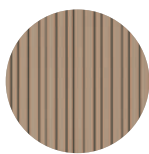
Specchio
Mirror

Pensili

Wall units

Basi
Base units

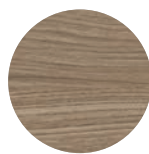
Gola Groove



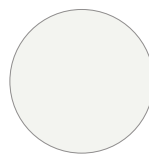
Laccato Terra opaco
(2DB) Cannelé
verticale Tipo A



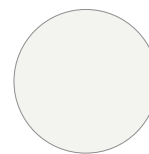
Laccato Terra
opaco (2DB)



Dekorativo 3D
Castagno Malto
(1C2)



Ocritech Bianco
opaco (TD1)



Metallo verniciato
Bianco opaco
(20B)

___ Le basi, e il Top con vasca integrata in Gelcolor matt Rosso Jaipur perfettamente simmetriche, si abbinano alla modularità creativa espressa dalle forme esagonali di mensole e specchio della linea Hexagon Plus. Il Dekorativo Eucalipto Lab Affumicato si abbina al Copper metallizzato dei telai in metallo delle mensole e al pannello dello specchio. Frontali e fianchi personalizzati in Cannetè Laccato opaco.

___ The perfectly symmetrical base units and top with integrated washbasin in Gelcolor matt Rosso Jaipur combine with the creative modularity expressed by the hexagonal shapes of the shelves and mirror of the Hexagon Plus line. The Dekorativo Eucalipto Lab Affumicato matches the metallised Copper of the metal frames of the shelves and the mirror panel. Customised fronts and sides in lacquered matt Cannetè.

___ Les éléments bas parfaitement symétriques et le plan avec vasque intégrée en Gelcolor mat Rosso Jaipur se combinent à la modularité créative exprimée par les formes hexagonales des étagères et du miroir de la ligne Hexagon Plus. Le Dekorativo Eucalipto Lab Affumicato est assorti au Copper métallisé des cadres métalliques des étagères et du panneau miroir. Façades et côtés personnalisés en Cannetè laqué mat.

___ Die perfekt symmetrischen Unterschränke und die Platte mit integriertem Waschbecken in Gelcolor matt Rosso Jaipur verbinden sich mit der kreativen Modularität, die durch die sechseckigen Formen der Ablagen und des Spiegels der Linie Hexagon Plus zum Ausdruck kommt. Das Dekorativo Eucalipto Lab Affumicato passt zum Copper

Metallicalck der Metallrahmen der Regale und des Spiegelpaneels. Maßgeschneiderte Fronten und Seiten aus matt lackiertem Cannetè.

___ Las bases perfectamente simétricas y la encimera con lavabo integrado en Gelcolor mate Rosso Jaipur se combinan con la modularidad creativa expresada por las formas hexagonales de los estantes y el espejo de la línea Hexagon Plus. El Dekorativo Eucalipto Lab Affumicato hace juego con el Copper Metalizado de los marcos metálicos de los estantes y del panel del espejo. Frontales y costados personalizados en Cannetè lacado mate.



LIME

3.0

composizione _305



DIMENSIONS _____ L. 240 H. 200 P. 50,5



___ La vista evidenzia la presa a gola del generoso cassetto attrezzato da separatori in metallo in tinta con le sponde Grigio Stone. Frontali e fianchi in Laccato Rosso Jaipur Cannelé orizzontale Tipo B.

___ The view highlights the groove opening of the generous drawer equipped with metal dividers to match the Stone Grey sides. Fronts and sides in laquered Rosso Jaipur Cannelé Horizontal Type B.

___ La vue met en valeur la prise de main du tiroir généreux équipé de séparateurs métalliques de la même couleur que le tiroir Grigio Stone. Façades et côtés en Rosso Jaipur Cannelé Horizontal Type B.

___ Die Ansicht hebt den Griffmulde der großzügigen Schublade hervor, die mit Metallunterteilungen ausgestattet ist, die zu den steingrauen Seiten passen. Fronten und Seiten in Lack Rosso Jaipur Cannelé Typ B, horizontal.

___ La vista destaca la gola del generoso cajón equipado con separadores metálicos a juego con los costados Grigio Stone. Frentes y costados en Cannelé horizontal lacado Rosso Jaipur Tipo B.





LIME

3.0

composizione __305



DIMENSIONS _____ L. 240 H. 200 P. 50,5



____ La posizione delle mensole accostate a filo, determina il disegno e la sua originalità a parete, la lampada Thin LED da 27 cm trova perfetta collocazione sul lato superiore del Telaio in Copper metallizzato.

____ The position of the shelves that flush with each other determines the design and its originality on the wall, the 27 cm Thin LED lamp is perfectly placed on the upper side of the frame in metal Copper.

____ La position des étagères à côté de la fleur, détermine le design et son originalité sur le mur, l'applique LED Thin de 27 cm est parfaitement placée sur la face supérieure du cadre métallique en Copper métallisé.

____ Die Position der bündig zueinander stehenden Regale bestimmt das Design und seine Originalität an der Wand, die 27 cm Thin LED-Lampe ist perfekt auf der Oberseite des Rahmens aus metallisiertem Copper platziert.

____ La posición enrasada de los estantes determina el diseño y su originalidad en la pared, la lámpara LED Thin de 27 cm está perfectamente colocada en la parte superior del marco Metal Copper.





__Cambia la materia, il colore e la luce trasformano la percezione dello spazio che diventa quasi rarefatto, essenziale. Il Dekorativo Cemento Ghiaccio riveste i frontali delle basi, il Top con bordo perimetrale rialzato in Ocritch Bianco diviene vassoio sul quale appoggiare essenze e oggetti di cura personale. Le mensole Hexagon Plus riprendono la finitura delle basi incorniciate dal telaio in metallo Bianco, così come lo specchio, il punto luce generato dalla lampada Thin cattura lo sguardo che ne rimane incantato.

____ The material changes, colour and light transform the perception of space, which becomes almost rarefied, essential. The Dekorativo Cemento Ghiaccio covers the fronts of the base units, the top with a raised perimeter edge in Ocritch Bianco becomes a tray on which to place essences and personal care items. The Hexagon Plus shelves pick up on the finish of the base units framed by the white metal frame, as does the mirror, the spotlight generated by the Thin lamp catches the eye and leaves it enchanted.

____ Les changements de matériaux, la couleur et la lumière transforment la perception de l'espace, qui devient presque raréfié, essentiel. Le Dekorativo Cemento Ghiaccio recouvre les façades des éléments bas, le plan avec bord perimetral surélevé en Ocritch Bianco devient un plateau sur lequel on peut placer des essences

et des articles de soins personnels. Les étagères Hexagone Plus reprennent la finition des éléments bas encadrés par le cadre métallique blanc, tout comme le miroir, la lumière générée par la lampe Thin capte le regard qui reste enchanté.

____ Die Veränderungen des Materials, der Farbe und des Lichts verwandeln die Wahrnehmung des Raums, der dadurch fast verdünnt und wesentlich wird. Die Fronten der Unterschränke sind mit Dekorativo Cemento Ghiaccio verkleidet, die Platte mit erhöhtem Rand aus Ocritch Bianco dient als Ablage für Essenzen und Pflegeprodukte. Die Regale Hexagon Plus greifen die Oberfläche der Unterschränke auf, die von einem weißen Metallrahmen eingerahmt werden, ebenso wie der Spiegel, und das von der Thin-Lampe erzeugte Scheinwerferlicht fesselt den Blick, der verzaubert bleibt.

____ Los cambios materiales, el color y la luz transforman la percepción del espacio, que se vuelve casi enrarecido, esencial. El Dekorativo Cemento Ghiaccio recubre los frentes de las bases, la parte superior con un borde perimetral elevado en Ocritch Bianco se convierte en una bandeja en la que colocar esencias y artículos de cuidado personal. Los estantes Hexagon Plus recogen el acabado de las bases enmarcadas por el marco metálico Bianco, al igual que el espejo, el foco generado por la lámpara Thin capta la mirada, que queda encantada.

DIMENSIONS _____ L. 240 H. 200 P. 50,5



LIME

3.0





01

Basi Laccato Rosso Jaipur (2FH)
Canneté orizzontale Tipo B
Variante: Basi Dekorativo 3D
Cemento Ghiaccio (1A5)

EN Laquered Matt Rosso Jaipour
Red (2FH) Horizontal Canneté
Type B
Variation: Bases Units in Dekorativo
3D Cemento Ghiaccio (1A5)
FR Meubles bas laqués
Rosso Jaipur (2FH) Canneté
horizontal Type B
Variation: Éléments bas en Dekorativo
3D Cemento Ghiaccio (1A5)
DE Rosso Jaipur lackierter
Unterschränke (2FH)
Horizontal Canneté Typ B
Variante: Unterschränke
aus Dekorativo 3D Cemento
Ghiaccio (1A5)
ES Bases Lacadas Rosso Jaipur
(2FH) Canneté Horizontal Tipo B
Variante: Bases Dekorativo 3D
Cemento Ghiaccio (1A5)

03

Gola Superiore Laccato Rosso
Jaipur (2FH)
Variante: Gola Superiore Dekorativo 3D
Cemento Ghiaccio (1A5)

EN Laquered Rosso Jaipur painted
Upper Groove (2FH)
Variation: Upper Groove in
Dekorativo 3D Cemento
Ghiaccio(1A5)
FR Gorge supérieure laquée
Rosso Jaipur (2FH)
Variation: Gorge Supérieure
en Dekorativo 3D Cemento
Ghiaccio (1A5)
DE Obere Griffmulde Lack
Rosso Jaipur (2FH)
Variante: Obere Griffmulde
aus Dekorativo 3D Cemento
Ghiaccio (1A5)
ES Lacado Rosso Jaipur
Gola Superior (2FH)
Variante: Gola Superior
de Dekorativo 3D Cemento
Ghiaccio (1A5)

04

Top sp 1,2 cm con vasca integrata
RETTANGOLO con Scivolo
L. 60 cm, Gelcolor Matt Rosso
Jaipur (GFH)
Variante: Top sp. 2,2 cm
con bordo perimetrale rialzato e
vasca integrata QUADRA L.60 cm,
Ocritech Bianco opaco (TD1)

EN Top Th 1,2 cm with
RETTANGOLO integrated
washbasin with Scivolo L. 60 cm,
Gelcolor Matt Rosso Jaipur (GFH)
Variation: Top th. 2,2 cm with
raised perimetral edge and
integrated washbasin QUADRA
L.60 cm, Ocritech Bianco matt (TD1)
FR Plan ép 1,2 cm avec vasque
intégrée RETTANGOLO avec
Scivolo L. 60 cm, Gelcolor Matt
Rosso Jaipur (GFH)
Variation: Plan ép. 2,2 cm avec
bord perimetral relevé et vasque
intégrée QUADRA L.60 cm,
Ocritech Bianco mat (TD1)
DE Platte St 1,2 cm mit integriertem
Waschbecken RETTANGOLO
mit Scivolo L. 60 cm, Gelcolor
Matt Rosso Jaipur (GFH)
Variante: Platte St. 2,2 cm mit
erhöhtem Perimeterrand und
integriertem Waschbecken
QUADRA B.60 cm,
Ocritech Bianco matt (TD1)
ES Encimera esp 1,2 cm con cuba
integrada RETTANGOLO con
Scivolo L. 60 cm, Gelcolor Matt
Rosso Jaipur (GFH)
Variante: Encimera esp. 2,2 cm
con borde perimetral elevado y
cuba integrada QUADRA L.60 cm,
Ocritech Bianco opaco (TD1)

08

Specchio HEXAGON PLUS
L. 70 H. 63 cm Pannello e Telaio
in metallo verniciato Copper
metallizzato (2M7)
Variante: Specchio
HEXAGON PLUS L. 70 H. 63
cm Pannello e Telaio in metallo
verniciato Bianco (20B)

EN HEXAGON PLUS Mirror
L. 70 H. 63 cm Back panel
and Frame in Metallised
Copper (2M7) painted metal
Variation: HEXAGON PLUS
Mirror L. 70 H. 63 cm Back
panel and Frame in Bianco (20B)
painted metal
FR Miroir HEXAGON PLUS
L. 70 H. 63 cm Panneau
et Cadre en métal peint
Copper Métallisé (2M7)
Variation : Miroir HEXAGON PLUS
L. 70 H. 63 cm Panneau et Cadre
en métal peint Bianco (20B)
DE Spiegel HEXAGON PLUS
B. 70 H. 63 cm Platte und
Rahmen aus lackiertem Copper
Metalliclack (2M7) Metall
Variante: Spiegel HEXAGON PLUS
B. 70 H. 63 cm Platte und Rahmen
aus lackiertem Bianco (20B) Metall

es Espejo HEXAGON PLUS L. 70 H.
63 cm Panel y Bastidor de metal
pintado Copper metalizado (2M7)
Variante: Espejo HEXAGON PLUS
L. 70 H. 63 cm Panel y Bastidor
de metal pintado Bianco (20B)

09

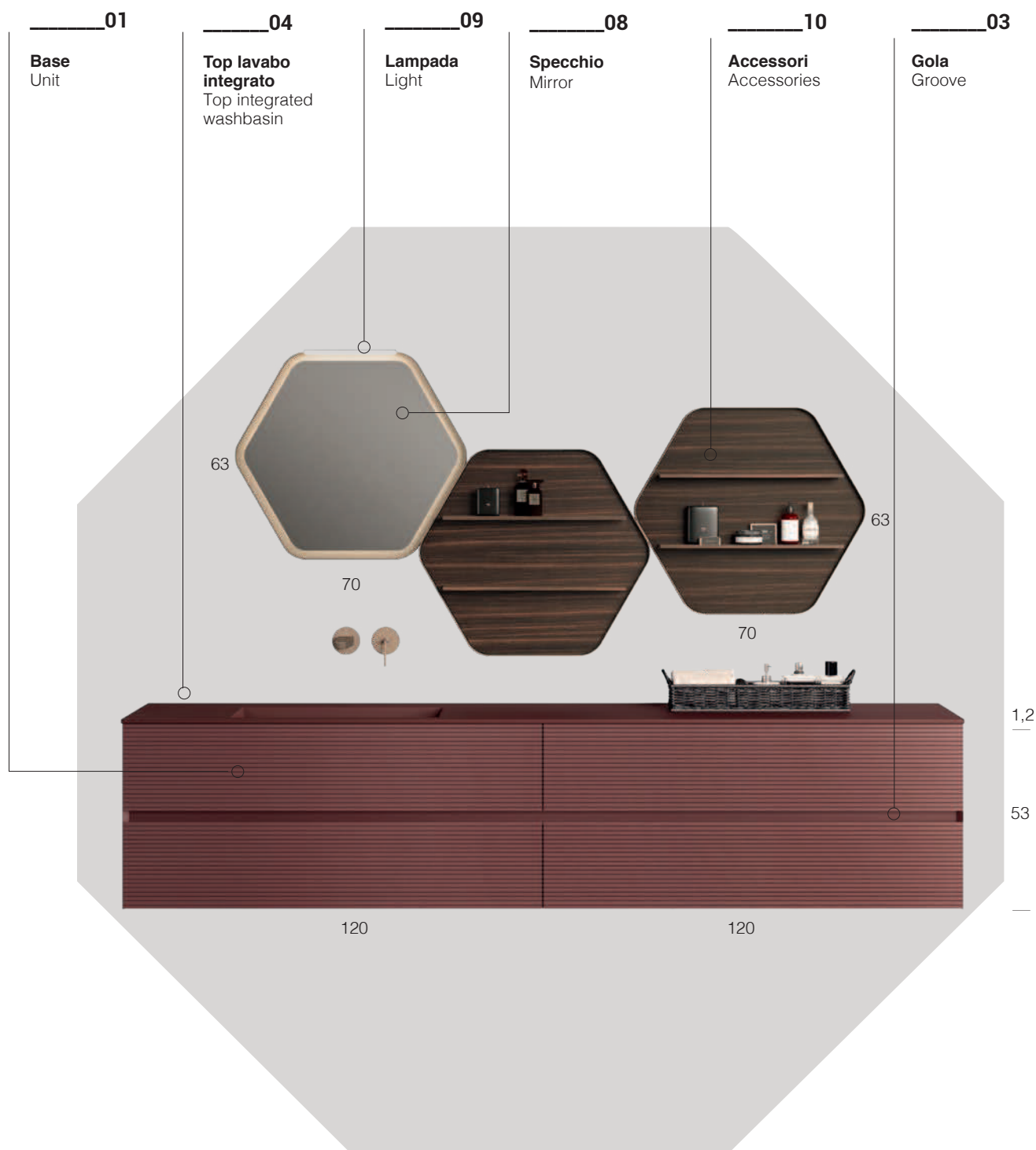
Lampada THIN Led L. 27 cm

EN THIN Led L. 27 cm Light
FR Applique THIN Led L. 27 cm
DE Lampe THIN Led L. 27 cm
ES Lámpara THIN Led L. 27 cm

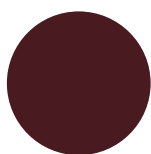
10

Mensole HEXAGON PLUS
Dekorativo 3D Eucalipto Lab
Affumicato (1E2) L. 70 H. 63 cm
Telaio in metallo verniciato Copper
metallizzato (2M7)
Variante: Mensole HEXAGON PLUS
Dekorativo 3D Cemento Ghiaccio
(1A5) L. 70 H. 63 cm Telaio in
metallo verniciato Bianco (20B)

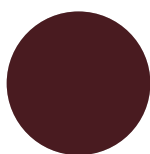
EN HEXAGON PLUS Shelves in
Dekorativo 3D Eucalipto Lab
Affumicato (1E2) L. 70 H. 63 cm
Frame in Metallised Copper (2M7)
painted metal
Variation: HEXAGON PLUS Shelves
in Dekorativo 3D Cemento Ghiaccio
(1A5) L. 70 H. 63 cm Frame in
Bianco (20B) painted metal
FR Étagères HEXAGON PLUS
en Dekorativo 3D Eucalipto Lab
Affumicato (1E2) L. 70 H. 63 cm
Cadre en métal peint
Copper Métallisé (2M7)
Variation: Étagères
HEXAGON PLUS Dekorativo 3D
Cemento Ghiaccio (1A5)
L. 70 H. 63 cm Cadre en métal
peint Bianco (20B)
DE Wandborde HEXAGON PLUS
aus Dekorativo 3D Eucalipto Lab
Affumicato (1E2) L. 70 H. 63 cm
Rahmen aus lackiertem Copper
Metalliclack (2M7) Metall
Variante: Wandborde
HEXAGON PLUS aus Dekorativo 3D
Cemento Ghiaccio (1A5)
L. 70 H. 63 cm Rahmen aus
lackiertem Bianco (20B) Metall
es Estantes HEXAGON PLUS
de Dekorativo 3D Eucalipto Lab
Affumicato (1E2) L. 70 H. 63 cm
Bastidor de metal pintado
Copper metalizado (2M7)
Variante: Estantes
HEXAGON PLUS de Dekorativo 3D
Cemento Ghiaccio (1A5) L. 70 H.
63 cm Bastidor de metal pintado
Bianco (20B)



01
Laccato Rosso
Jaipur (2FH)
Cannetè
orizzontale Tipo B



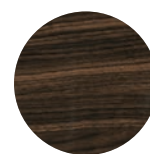
03
Laccato Rosso
Jaipur (2FH)



04
Gelcolor matt
Rosso Jaipur
(GFH)



08/10
Metallo Copper
Metallizzato
(2M7)

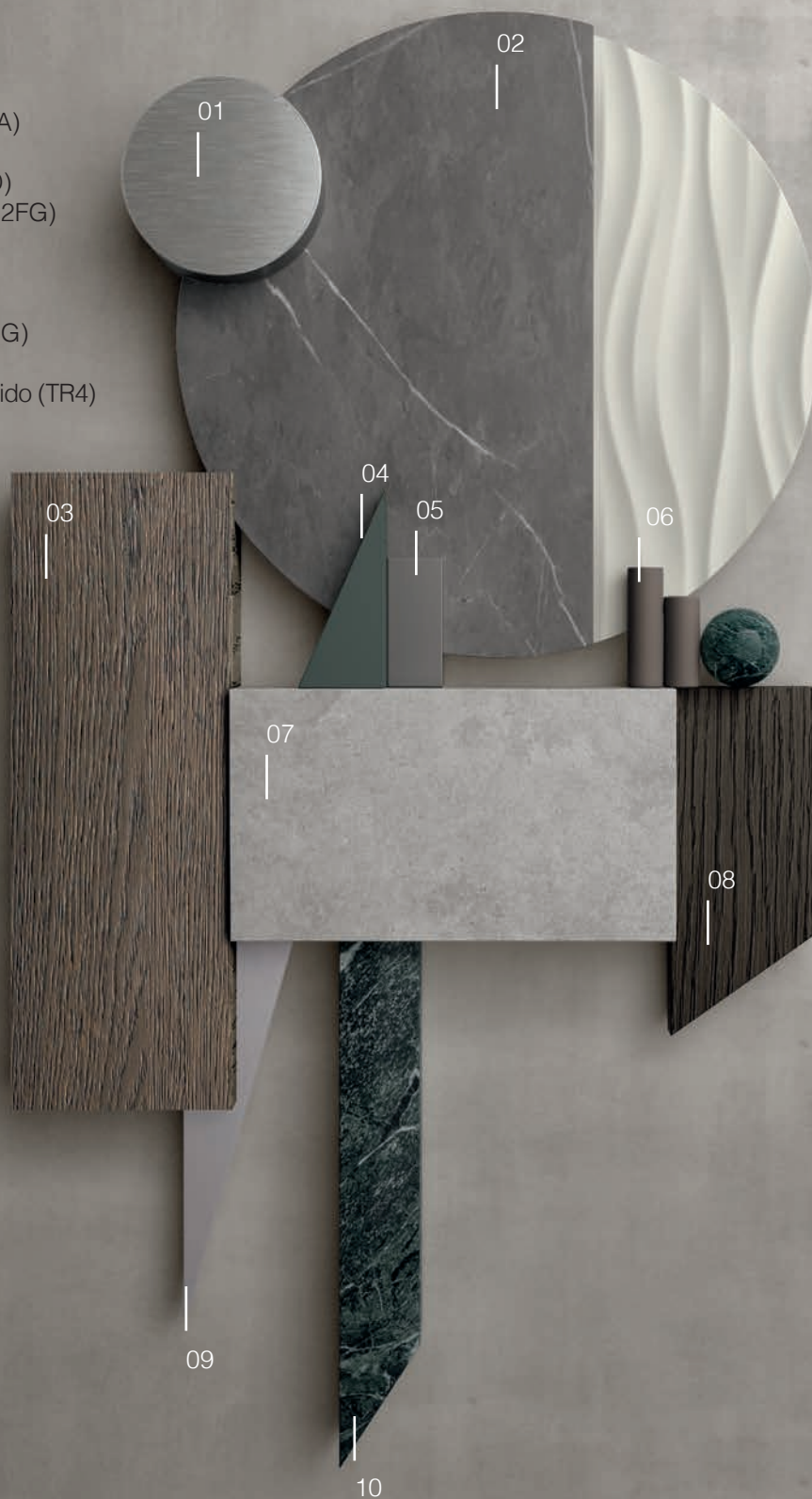


10
Dekorativo 3D
Eucalipto LAB
Affumicato
(1E2)

MATERIALS **B**

FOR YOUR PROJECT

- 01 Laccato Metal Acciaio (2MA)
- 02 Gres Pietra Grey (TQU)
- 03 Legno Rovere Cenere (06D)
- 04 Laccato Verde Comodoro (2FG)
- 05 Gres Avenue Plumb (TRB)
- 06 Ceramica Cenere (0CE)
- 07 Gres Limestone Ash (TRF)
- 08 Legno Rovere Carbone (06G)
- 09 Laccato Grigio Perla (233)
- 10 Gres Aosta Green Marble lucido (TR4)



S'inspirer de la matière pour créer des formes dédiées au bien-être

Lasciarsi ispirare dalla materia per creare forme dedicate al benessere

Nei materiali, colori e finiture, suggerite in questo moodboard, emerge la naturalezza del Rovere che trova la sua migliore vocazione nell'applicazione sui frontali. Gli splendidi Gres, ideali per estetica e resistenza, proposti nelle nuance naturali, si accostano sapientemente ai Laccati per creare forme inedite e arredare la vostra area bagno, fulcro di intimità e benessere. La versatilità del programma offre superfici texturizzate che trovano nell'effetto tridimensionale lo spunto inventivo per personalizzare gli specchi e riflettere bellezza e creatività.

Dans les matériaux, les couleurs et les finitions proposés dans ce Moodboard, on retrouve la naturalité de la finition Rovere, qui trouve sa meilleure vocation dans l'application aux façades. Les splendides Grès, idéaux pour l'esthétique et la résistance, dans des tons naturels, sont habilement combinés avec les Laqués pour créer de nouvelles formes et meubler votre espace salle de bains, pivot de l'intimité et du bien-être. La polyvalence du programme offre des surfaces texturées qui trouvent dans l'effet tridimensionnel l'indice inventif pour personnaliser les miroirs et refléter la beauté et la créativité.

Sich von der Materie inspirieren lassen, um Formen zu schaffen, die dem Wohlbefinden dienen

In den Materialien, Farben und Oberflächen, die in diesem Moodboard vorgeschlagen werden, kommt die Natürlichkeit der Rovere Oberfläche zum Vorschein, die bei der Anwendung auf Fronten ihre beste Berufung findet. Die prächtigen Gres, ideal für Ästhetik und Widerstandsfähigkeit, in natürlichen Farbtönen, werden gekonnt mit Lacken kombiniert, um neue Formen zu schaffen und Ihren Bäderbereich, den Dreh- und Angelpunkt von Intimität und Wohlbefinden, einzurichten. Die Vielseitigkeit des Programms bietet strukturierte Oberflächen, die in der dreidimensionalen Wirkung das erfinderische Stichwort finden, um die Spiegel zu personalisieren und Schönheit und Kreativität zu reflektieren.

Being inspired by matter to create shapes dedicated to well-being

In the materials, colours and finishes suggested in this Moodboard, the naturalness of the Rovere finish emerges, which finds its best vocation in the application to fronts. The splendid Gres, ideal in terms of aesthetics and resistance, in natural shades, are skilfully combined with Lacquers to create new shapes and decorate your bathroom area, the hub of intimacy and well-being. The versatility of the programme offers textured surfaces that find in the three-dimensional effect the inventive cue to personalise the mirrors and reflect beauty and creativity.

Inspirarse en la materia para crear formas dedicadas al bienestar

En los materiales, colores y acabados sugeridos en este Moodboard, emerge la naturalidad del acabado Rovere, que encuentra su mejor vocación en la aplicación a frentes. Los espléndidos Gres, ideales para la estética y la resistencia, en tonos naturales, se combinan hábilmente con los lacados para crear nuevas formas y amueblar su zona de baño, punto de encuentro de la intimidad y el bienestar. La versatilidad del programa ofrece superficies texturizadas que encuentran en el efecto tridimensional la clave inventiva para personalizar los espejos y reflejar la belleza y la creatividad.

___ La composizione Lime 3.0 si articola seguendo l'architettura attraverso colonne ad anta Telaio alluminio Nero, vestite di uno splendido vetro Fumé che lascia intravedere con sobria eleganza il suo contenuto. I pensili e le colonne a giorno Cleo sono rifiniti da un raffinato fianco in metallo verniciato Nero e attrezzati a ripiani in HPL Pulpis chiaro, concedono alla vista delicate venature naturali, intervallandosi tra le superfici lucide dei vetri fumè. Contrasti materici altamente performanti.

___ The Lime 3.0 composition is articulated following the architecture through columns with aluminium frame doors in Black, dressed in a splendid Fumé glass that allows a glimpse of its contents with sober elegance. The Cleo wall units and open columns are finished with a refined Black painted metal side panel and equipped with HPL Pulpis chiaro shelves, allowing the view of delicate natural veins, interspersed between the shiny surfaces of the smoked glass. High-performance contrasts of texture.

___ La composition Lime 3.0 s'articule en suivant l'architecture à travers des colonnes avec des portes à cadre en aluminium Noir, habillées d'un splendide verre Fumé qui laisse entrevoir son contenu avec une sobre élégance.

Les éléments suspendus et les éléments hauts ouverts Cleo sont dotés d'un panneau latéral raffiné en métal peint Noir et équipés de tablettes en HPL Pulpis chiaro, permettant de voir les délicates veines naturelles, intercalées entre les surfaces brillantes du verre fumé. Contraste des matériaux haute performance.

___ Die Komposition von Lime 3.0 folgt der Architektur durch Hochschränke mit Türen mit schwarzem Aluminiumrahmen, die mit einem herrlichen Fumé Glas verkleidet sind, das mit schlichter Eleganz den Blick auf den Inhalt freigibt. Die Hängeelemente und offenen Hochschränke von Cleo sind mit einer raffinierten schwarzem lackierten Metall-Seitenverkleidung versehen und mit Böden aus HPL Pulpis chiaro ausgestattet, die den Blick auf zarte natürliche

Adern freigeben, die zwischen den glänzenden Oberflächen des Rauchglases liegen. Hochwertige Materialkontraste.

___ La composición de Lime 3.0 se articula siguiendo la arquitectura a través de columnas con puertas de marco de aluminio negro, vestidas con un espléndido cristal Fumé que deja entrever su contenido con sobria elegancia. Los colgantes y columnas abiertos Cleo están acabados con un refinado panel lateral de metal pintado Negro y equipados con estantes de HPL de Pulpis chiaro, que permiten ver las delicadas venas naturales, intercaladas entre las superficies brillantes del cristal ahumado. Contraste de materiales de alto rendimiento.





DIMENSIONS _____ L. 340 H. 251 P. 19/50,5_ L. 170 H.251 P.19/23



LIME

3.0

composizione _306



DIMENSIONS _____ L. 340 H. 251 P. 19/50,5__ L. 170 H.251 P.19/23







LIME

3.0

composizione __306



DIMENSIONS _____ L. 340 H. 251 P. 19/50,5__ L. 170 H.251 P.19/23



___ L'estremo rigore formale delle linee di questa composizione Lime 3.0 si evidenzia nel fianco a 45° e nell'accattivante design della vasca integrata in Pulpis Chiaro.

___ The extreme formal rigour of the lines of this Lime 3.0 composition can be seen in the 45° side panel and in the attractive design of the integrated washbasin in HPL Unicolor Pulpis Chiaro.

___ L'extrême rigueur formelle des lignes de cette composition Lime 3.0 se retrouve dans le panneau latéral à 45° et dans le design attrayant de la vasque intégrée en HPL Unicolor Pulpis Chiaro.

___ Die extreme formale Strenge der Linienführung dieser Lime 3.0 Komposition zeigt sich in der 45°-Seitenfräsung und im attraktiven Design des integrierten Waschbeckens aus HPL Unicolor Pulpis Chiaro.

___ El extremo rigor formal de las líneas de esta composición Lime 3.0 se aprecia en el costado de 45° y en el atractivo diseño de lavabo integrado HPL Unicolor Pulpis Chiaro.





01

Basi Legno impiallacciato
Rovere Cenere (06D)

EN Base Units in Rovere Cenere
veneered Wood (06D)
FR Éléments bas en Bois plaqué
Rovere Cenere (06D)
DE Unterschränke aus Furnier
Holz Rovere Cenere (06D)
ES Bases con enchapado en
Madera Rovere Cenere (06D)

03

Gola Superiore Legno impiallacciato
Rovere Cenere (06D)

EN Upper Groove in Rovere
Cenere veneered Wood (06D)
FR Gorge supérieure en Bois
plaqué Rovere Cenere (06D)
DE Obere Griffmulde aus
Furnier Holz Rovere Cenere (06D)
ES Gola superior en enchapado
en Madera Rovere Cenere (06D)

04

Top sp 1,2 cm con vasca integrata
SCIVOLO L.70 cm,
HPL Pulpis chiaro (TKH)

EN Top th. 1,2 cm with SCIVOLO
integrated washbasin W.70 cm,
HPL Pulpis chiaro (TKH)
FR Plan ép. 1,2 cm avec vasque
intégrée SCIVOLO L.70 cm,
HPL Pulpis chiaro (TKH)
DE Platte St.1,2 cm mit integriertem
Becken SCIVOLO B.70 cm,
HPL Pulpis chiaro (TKH)
ES Encimera esp.1,2 con lavabo
integrado SCIVOLO L.70 cm,
HPL Pulpis chiaro (TKH)

06

Colonne Anta Telaio Alluminio
verniciato Nero opaco (203)
con vetro fumè (04F)

EN Columns with painted Nero
matt (203) Aluminium Frame Door,
with smoked glass (04F)
FR Colonnes avec Porte Cadre
Aluminium laquée en Nero mat
(203) et verre Fumé (04F)
DE Hochschränke mit Aluminium
Rahmen in Nero matt (203)
lackiert und Fumé Glas (04F)
ES Columnas con Puerta Bastidor
en Aluminio en Nero opaco (203)
y vidrio Fumé (04F)

07

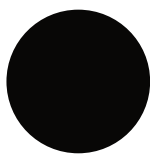
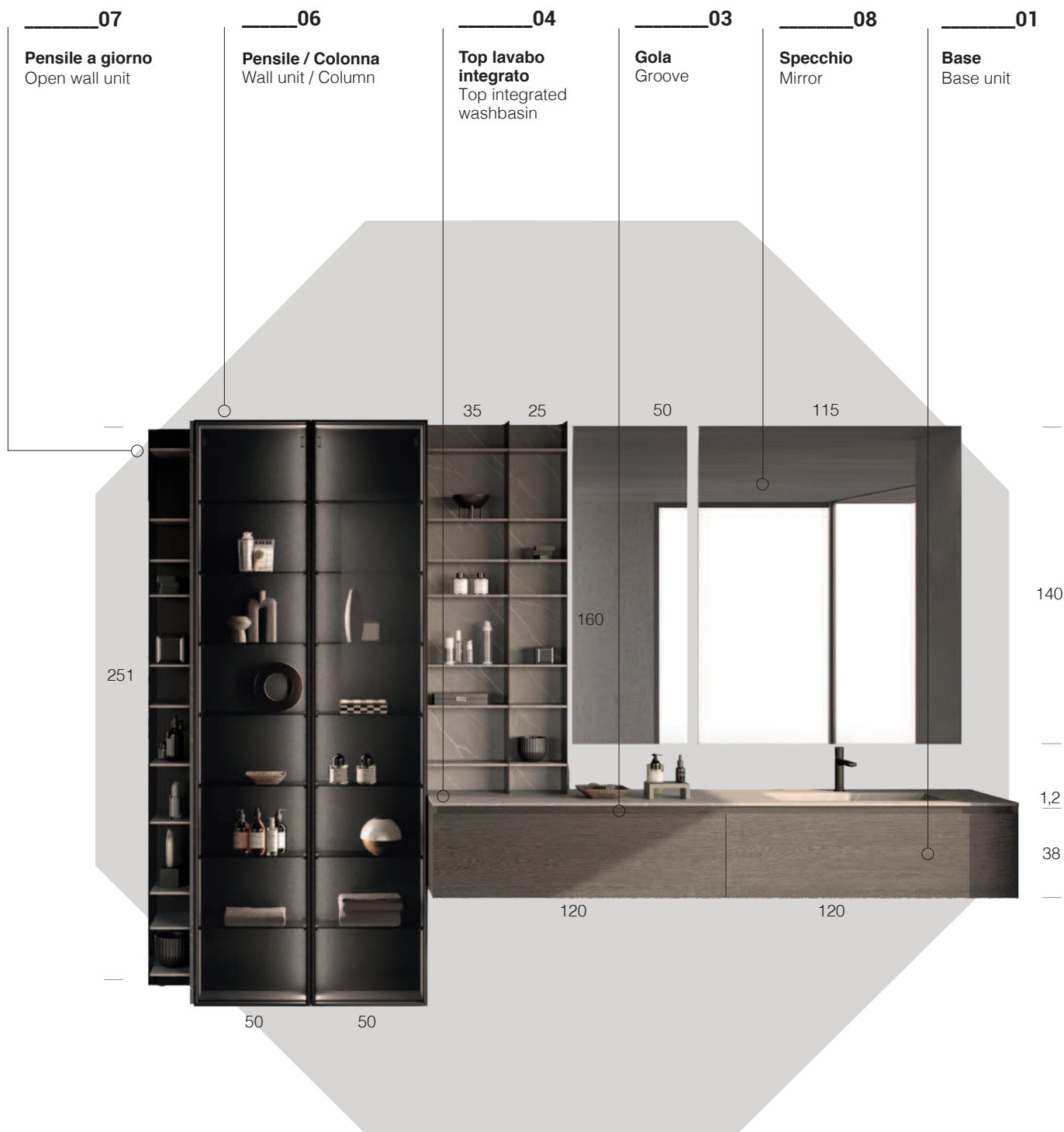
Pensile/Colonna a giorno CLEO,
Fianco metallo verniciato Nero
(203), Schienale e ripiani in HPL
Pulpis chiaro (TKH)

EN CLEO Wall Units and Open
Columns, Nero painted metal
side panel (203), back panel and
shelves in HPL Pulpis chiaro (TKH)
FR Éléments Hauts et Colonnes
ouverts CLEO, Joue en métal peint
Nero (203) et panneau de finition
arrière et tablettes en HPL
Pulpis chiaro (TKH)
DE Offene Hängeschränke und
Hochschränke CLEO, Seitenwand
aus Nero (203) lackiertem Metal,
Rückenteil und Ablagefächern aus
HPL Pulpis chiaro (TKH)
ES Colgantes y Columnas abiertos
CLEO, Costado metal pintado Nero
(203), Respaldo y estantes HPL
Pulpis chiaro (TKH)

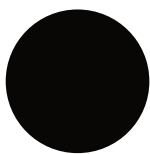
08

Specchio Rettangolare
L. 115 + 50 H. 140 cm

EN Rectangular Mirror
W. 115 + 50 H. 140 cm
FR Miroir Rectangulaire
L. 115 + 50 H. 140 cm
DE Rechteckiger Spiegel
B. 115 + 50 H. 140 cm
ES Espejo Rectangular
L. 115 + 50 H. 140 cm



07
Metallo Nero
(203)



06
Alluminio Nero
opaco (203)



06
Vetro Fumè
(04F)



07/ 04
HPL Pulpis
chiaro (TKH)



01/03
Legno Rovere
Cenere (06D)

____Tableau
dal design esclusivo
in metallo Nero,
ha una duplice
funzione: specchio
e contenitore,
al suo interno emerge
la bellezza tattile del
legno di Eucalipto.
La Lampada Short
mini, illumina con
raffinatezza l'area
dedicata alla cura
e alla bellezza
rappresentata dalle
basi sospese nelle
quali primeggia in
Gres Pietra Grey
la vasca integrata
Prisma. Lime 3.0,
una forza della
natura!

____ The exclusive
designed of the
tableau in Black
metal has a dual
function: mirror and
container, the tactile
beauty of Eucalyptus
wood emerges in
the inside. The Short
Mini lamp elegantly
illuminates the
area dedicated to
care and beauty,
represented by the
suspended base
units in which the
Prisma integrated
washbasin in Gres
Pietra Grey stands
out. Lime 3.0,
a force of nature!

____Tableau avec
un design exclusif
en métal Noir il a
une double fonction
: miroir et armoire,
la beauté tactile du
bois d'Eucalyptus
émerge à l'intérieur.
La applique Short
Mini illumine avec
élégance l'espace
dédié au soin et à la
beauté, représenté
par les éléments bas
suspendus dans
lesquels se détache
la vasque intégrée
Prisma en Grès Pietra
Grey. Lime 3.0, une
force de la nature !

____El cuadro de
diseño exclusivo en
metal negro tiene una
doble función: espejo
y contenedor,
la belleza táctil
de la madera de
eucalipto emerge en
el interior. La lámpara
Short mini ilumina
con elegancia la
zona dedicada al
cuidado y la belleza,
representada por las
bases suspendidas
en las que destaca
la cuba integrada
Prisma de Gres
Pietra Grey. Lime 3.0,
juna fuerza
de la naturaleza!

____Das exklusiv
gestaltete Tableau
aus schwarzem
Metall hat eine
Doppelfunktion:
Spiegel und Behälter.
Die taktile Schönheit
des Eukalyptusholzes
kommt im Inneren
zum Vorschein.
Die Lampe Short
Mini beleuchtet auf
elegante Weise
den Bereich, der
der Pflege und der
Schönheit gewidmet
ist und der durch
die hängenden
Unterschränke
repräsentiert wird, in
denen das integrierte
Waschbecken Prisma
aus Gres Pietra
Grey hervorsteht.
Lime 3.0, eine
Naturgewalt!



LIME

3.0

composizione _ 307



DIMENSIONS _____ L. 210 H. 200 P. 50,5 _____ L. 200 H. 253 P. 38,5



____Duplice funzione a doppio specchio caratterizza il pensile che, aperto, mette in luce la bellezza dell'Eucalipto illuminato a "giorno" dalla lampada Short mini. Le luci a LED accompagnano il profilo delle colonne a Telaio esaltandone il design.

____The function double mirror characterises the wall unit which, when open, highlights the beauty of the Eucalyptus wood floodlit by the Short mini light. The LED lights accompany the profile of the aluminium Framed columns, enhancing their design.

____Die Funktion des Doppelspiegels kennzeichnet den Hängeschrank, der in geöffnetem Zustand die Schönheit des Eukalyptusholzes hervorhebt, das von der Lampe Short Mini beleuchtet wird. LED-Leuchten begleiten das Profil der Aluminium Rahmen-Hochschränke und werten deren Design auf.

____La fonction de double miroir caractérise l'élément haut qui, lorsqu'il est ouvert, met en valeur la beauté du bois d'Eucalyptus éclairé par la applique Short mini. Les lumières LED accompagnent le profil des colonnes a Cadre aluminium, mettant en valeur leur design.

____La función de doble espejo caracteriza el colgante, que al abrirse resalta la belleza de la madera de eucalipto iluminada por la lámpara Short mini. Las luces LED acompañan el perfil de las columnas bastidor en aluminio, realizando su design.







DIMENSIONS _____ L. 210 H. 200 P. 50,5 _____ L. 200 H. 253 P. 38,5





____ Nel dettaglio si evidenzia l'anta a Telaio in Alluminio verniciato Nero. Il vetro Fumè mantiene quella sobria riservatezza illuminata internamente da luci a LED che rendono le colonne un'autentica teca d'autore.

____ The detail shows the Black painted Aluminium frame door. The Fumé glass maintains that sober discretion internally illuminated by LED lights that make the columns an authentic display case.

____ Le détail montre la porte à Cadre en Aluminium peint Noir. Le verre Fumé maintient cette confidentialité sobre éclairée intérieurement par des lumières LED qui font des colonnes une authentique vitrine.

____ Das Detail zeigt der schwarzen lackierten Aluminiumrahmentür. Das Fumé Glas bewahrt diese nüchterne Zurückhaltung, die von innen durch LED-Leuchten beleuchtet wird, die die Hochschränke zu einer echten Vitrine machen.

____ El detalle muestra la puerta con bastidor de Aluminio pintado Negro. El cristal Fumé mantiene esa sobria reserva iluminada internamente por luces LED que hacen de las columnas una auténtica vitrina.





__Il Top, spessore 6 cm si veste di Gres Pietra Grey con vasca integrata, suggerendo come l'uniformità dei materiali a parete conferisca particolare raffinatezza all'ambiente.

__The 6 cm thick Top is in Gres Pietra Grey with Prisma integrated washbasin, suggests how the uniformity of the materials on the walls lends particular refinement to the room.

__Le plan vasque de 6 cm d'épaisseur est en Grès Pietra Grey avec vasque intégrée Prisma, suggère comment l'uniformité des matériaux sur les murs confère un raffinement particulier à la pièce.

__Die 6 cm dicke Platte aus Gres Pietra Grey mit integriertem Waschbecken Prisma deutet an, wie die Einheitlichkeit der Materialien an den Wänden dem Raum eine besondere Feinheit verleiht.

__La encimera de 6 cm de grosor es de Gres Pietra Grey con lavabo integrado Prisma, lo que sugiere que la uniformidad de los materiales en las paredes confiere un refinamiento especial a la habitación.



01

Basi Legno impiallacciato
Eucalipto (01A)

EN Base Units in Eucalipto
veneered Wood (01A)
FR Éléments bas en Bois
plaqué Eucalipto (01A)
DE Unterschränke aus
Furnier Holz Eucalipto (01A)
ES Bases con enchapado
en Madera Eucalipto (01A)

03

Gola Superiore Legno
impiallacciato Eucalipto (01A)

EN Upper Groove in Eucalipto
veneered Wood (01A)
FR Gorge supérieure en
Bois plaqué Eucalipto (01A)
DE Obere Griffmulde aus
Furnier Eucalipto (01A)
ES Gola superior en enchapado
en Madera Eucalipto (01A)

04

Top sp 10 cm con vasca
integrata PRISMA L.60 cm,
Gres Pietra Grey (TQU)

EN Top th. 10 cm with integrated
washbasin PRISMA W. 60 cm,
Gres Pietra Grey (TQU)
FR Plan ép.10 cm avec vasque
intégrée PRISMA L.60 cm,
Grès Pietra Grey (TQU)
DE Platte St.10 cm mit integriertem
Waschbecken PRISMA L.60 cm,
Gres Pietra Grey (TQU)
ES Encimera esp.10 con lavabo
integrado PRISMA L.60 cm,
Gres Pietra Grey (TQU)

06

Colonne Anta Telaio Alluminio
verniciato Nero opaco (203)
con vetro fumè (04F)

EN Columns with painted Nero
matt (203) Aluminium Frame Door,
with smoked glass (04F)
FR Colonnes avec Porte Cadre
Aluminium laquée en Nero mat
(203) et verré Fumé (04F)
DE Hochschränke mit Aluminium
Rahmen Nero matt (203) lackiert
und Fumé Glas (04F)
ES Columnas con Puerta Bastidor
en Aluminio en Nero opaco (203)
y vidrio Fumé (04F)

08

Specchio contenitore TABLEAU Dx
L. 45 H. 110 cm in metallo verniciato
nero opaco (203), schienali
e ripiani in legno impiallacciato
Eucalipto (01A)

EN Container Mirror TABLEAU Rh
W. 45 H. 110 cm in Nero matt (203)
painted metal, back panels
and shelves in Eucalipto
veneered wood (01A)
FR Armoire Miroir TABLEAU D.
L.45 H.110 en métal peint Nero
mat (203), et panneau de finition
arrière et tablettes en bois plaqué
Eucalipto (01A)
DE Spiegelschrank TABLEAU Re
B.45 H,110 aus matt Nero (203)
lackiertem Metall, und Rückenteil
und Ablagefächern aus Furnier
Holz Eucalipto (01A)
ES Espejo Contenedor
TABLEAU De L.45 H.110
en metal pintado Nero opaco
(203) y respaldo y estantes
en enchapado Eucalipto (01A)

09

Lampada SHORT mini
per specchio Tableau
Lampada SMILE a soffitto Metallo
Verniciato Nero opaco (203)

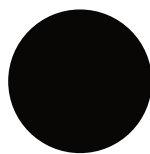
EN SHORT mini Light for
Tableau Mirror SMILE
Ceiling Light Nero matt (203)
Painted Metall
FR Applique SHORT
Mini pour Miroir Tableau
Lampe suspendue SMILE
en Métal peint Nero mat (203)
DE Lampe SHORT Mini für
Spiegelschrank Tableau
Deckenlampe SMILE aus matt
Nero (203) lackiertem Metall
ES Lámpara SHORT mini para
Espejo contenedor Tableau
Lámpara de Techo SMILE en
metal pintado Nero opaco (203)



01/03/08
Legno
Eucalipo (01A)



04
Gres Pietra
Grey (TQU)



06/08/09
Metallo
Verniciato Nero
opaco (203)

MATERIALS C

FOR YOUR PROJECT



- 01 Laccato Castoro Ottawa (2FC)
- 02 Gres Emperador Lucido (TR3)
- 03 Laccato Terra (2DB)
- 04 Laccato Verde Polvere (234)
- 05 Gres Limestone Moon (TRE)
- 06 Legno Rovere Naturale (06B)
- 07 Legno Rovere Sabbia (06C)
- 08 Gres Avenue Amber (TRC)
- 09 Laccato Metal Bronzo (2MD)
- 10 Gres Ossido Bruno (TQT)

Superfici tattili e cromie, la ricerca armonica di forme inedite.

La scelta degli accostamenti tra materiali e cromie, oltre a rispondere al gusto personale è spesso suggerito dal design per trasformare ciò che è funzionale in qualcosa di estremamente accattivante e piacevole alla vista e al tatto. La combinazione di Laccati e Legni, proposti nel Moodboard ci suggerisce accostamenti di tendenza del tono su tono giocati a contrasto con le venature dei Gres che comunicano la forza granitica della natura, ispirazione armonica di forme inedite.

Tactile surfaces and colours, the harmonious search for new forms.

The combinations of materials and colours, as well as responding to personal taste, is often suggested by design to transform what is functional into something extremely attractive and pleasing to the eye and touch. The combination of Lacquered finishes and wood suggested in the Moodboard suggests trendy tone-on-tone combinations contrasting with the veins of the Gres which communicate the granite force of nature, a harmonious inspiration for unusual forms.

Des surfaces et des couleurs tactiles, la recherche harmonieuse de nouvelles formes.

Le choix des combinaisons de matériaux et de couleurs, ainsi que la réponse aux goûts personnels, sont souvent suggérés par le design pour transformer ce qui est fonctionnel en quelque chose d'extrêmement attrayant et agréable à l'œil et au toucher. L'association de la laque et du bois dans le Moodboard suggère des combinaisons ton sur ton très tendance qui contrastent avec les veines du Grès qui communiquent la force granitique de la nature, l'inspiration harmonieuse de formes inhabituelles.

Fühlbare Oberflächen und Farben, die harmonische Suche nach neuen Formen.

Die Wahl von Material- und Farbkombinationen sowie die Berücksichtigung des persönlichen Geschmacks werden häufig durch das Design angeregt, um etwas Funktionelles in etwas äußerst Attraktives und Angenehmes für Auge und Haptik zu verwandeln. Die Kombination von Lack und Holz im Moodboard suggeriert trendige Ton-in-Ton-Kombinationen, die mit den Maserungen des Gres kontrastieren, die die Granitkraft der Natur, die harmonische Inspiration der ungewöhnlichen Formen vermitteln.

Superficies y colores táctiles, la búsqueda armoniosa de nuevas formas.

La elección de combinaciones de materiales y colores, además de responder al gusto personal, suele sugerir el diseño para transformar lo que es funcional en algo sumamente atractivo y agradable a la vista y al tacto. La combinación de lacas y maderas en el Moodboard sugiere combinaciones de moda tono sobre tono que contrastan con las vetas del Gres que transmiten la fuerza granítica de la naturaleza, una inspiración armoniosa para des formas inusuales.

___ La stanza da bagno come luogo di un rito quotidiano, intimo, nel quale si celebra la cura di sé a partire dalla luce che entra dalle vetrate, dal riflesso di uno specchio che amplifica con la sua forma circolare i raggi del sole e ci riscalda. Eclisse, lo specchio retroilluminato con accensione touch domina il top con vasca integrata Syntesi nel suo inconfondibile Tekorlux bianco opaco e vellutato come petali di una rosa bianca e profumata.

___ The bathroom as a place for a daily, intimate ritual in which self-care is celebrated, starting with the light that enters through the windows, the reflection of a mirror that amplifies the sun's rays with its circular shape and warms us up. Eclisse, the backlit mirror with touch switch dominates the top with Syntesi integrated washbasin in its unmistakable Tekorlux bianco matt, velvety like the petals of a white, perfumed rose.

___ La salle de bains comme lieu d'un rituel quotidien et intime où le soin de soi est célébré, à commencer par la lumière qui entre par les fenêtres vitrées, le reflet d'un miroir qui amplifie les rayons du soleil avec sa forme circulaire et nous réchauffe.

Eclisse, le miroir rétro-éclairé avec interrupteur touch, domine la partie supérieure avec la vasque intégrée Syntesi dans son incomparable Tekorlux bianco mat, velouté comme les pétales d'une rose blanche et parfumée.

___ Das Badezimmer als Ort für ein tägliches, intimes Ritual, in dem die Selbstpflege zelebriert wird, beginnend mit dem Licht, das durch die Fenster einfällt, der Reflexion eines Spiegels, der mit seiner runden Form die Sonnenstrahlen verstärkt und uns wärmt. Eclisse, der hinterleuchtete Spiegel mit Berührungsschalter, dominiert den Waschtisch mit integriertem Waschbecken Syntesi, in ihrem unverwechselbaren Tekorlux bianco matt, samtig wie die Blütenblätter einer weißen, duftenden Rose.

___ El cuarto de baño como lugar para un ritual diario e íntimo en el que se celebra el cuidado de uno mismo, empezando por la luz que entra por las ventanas, el reflejo de un espejo que amplifica los rayos del sol con su forma circular y nos calienta. Eclisse, el espejo retroiluminado con interruptor touch domina la parte superior con el lavabo integrado Syntesi en su inconfundible Tekorlux blanco opaco, aterciopelado como los pétalos de una rosa blanca y perfumada.





DIMENSIONS _____ L. 323 H. 251 P. 27/50,5 _L.361 H.251 P.50/52





___ Il Telaio in alluminio dell'anta con vetro stop-sol grigio si tinge di Creta opaco, al loro interno domina un sottile filo di luce verticale a LED. La presa è delicata e intuitiva, grazie al gentile incavo maniglia.

___ The door aluminium frame with grey stop-sol glass is coloured in matt Creta, and a thin line of vertical LED light dominates the interior. The grip is gentle and intuitive, thanks to the gentle handle recess.

___ Le Cadre en aluminium de la porte avec verre stop-sol gris est teinté en Creta mat, et une fine ligne de lumière LED verticale domine l'intérieur. La prise de main est douce et intuitive, grâce à la poignée encastrée.

___ Der Aluminiumrahmen der Tür mit grauem Stop-Sol-Glas ist in mattem Creta eingefärbt, und eine schmale vertikale LED-Lichtlinie dominiert den Innenraum. Der Griff ist sanft und intuitiv, dank der sanften Griffvertiefung.

___ El marco de aluminio de la puerta con cristal stop-sol gris se matiza con Creta opaco, y una fina línea de luz LED vertical domina el interior. El agarre es suave e intuitivo, gracias al suave rebaje del tirador.















DIMENSIONS _____ L. 323 H. 251 P. 27/50,5_ L.361 H.251 P.50/52











01

Basi Legno impiallacciato
Rovere Sabbia (06C)

EN Base Units in Rovere Sabbia
veneered Wood (06C)
FR Éléments bas en Bois plaqué
Rovere Sabbia (06C)
DE Unterschränke aus Furnier
Holz Rovere Sabbia (06C)
ES Bases con enchapado
en Rovere Sabbia (06C)

03

Gola Superiore Legno
impiallacciato Rovere Sabbia (06C)

EN Upper Groove in Rovere
Sabbia veneered Wood (06C)
FR Gorge supérieure en
Bois plaqué Rovere Sabbia (06C)
DE Obere Griffmulde aus Furnier
Rovere Sabbia (06C)
ES Gola superior en enchapado
en Rovere Sabbia (06C)

04

Top sp 1,2 cm con vasca integrata
SYNTESI L.58 cm,
Tekorlux bianco opaco (TAM)

EN Top th. 1,2 cm with SYNTESI
W.58 cm integrated washbasin,
Tekorlux bianco matt (TAM)
FR Plan ép.1,2 cm avec vasque
intégrée SYNTESI L.58 cm,
Tekorlux bianco mat (TAM)
DE Platte St. 1,2 cm mit integriertem
Waschbecken SYNTESI L. 58 cm,
Tekorlux bianco matt (TAM)
ES Encimera esp. 1 cm,
con lavabo integrado SYNTESI
L.58, Tekorlux bianco opaco (TAM)

06

Pensile/Colonne con gola verticale
laccato Cenere Opaco (292)

EN Wall Unit / Columns with vertical
groove, painted Cenere Matt (292)
FR Élément haut / Colonnes
avec gorge verticale laqués
Cenere mat (292)
DE Hängeschränk / Hochschränke
mit vertikaler Griffmulde
in Cenere matt (292) lackiert.
ES Colgante / Columnas
con gola vertical pintados
Cenere opaco (292)

08

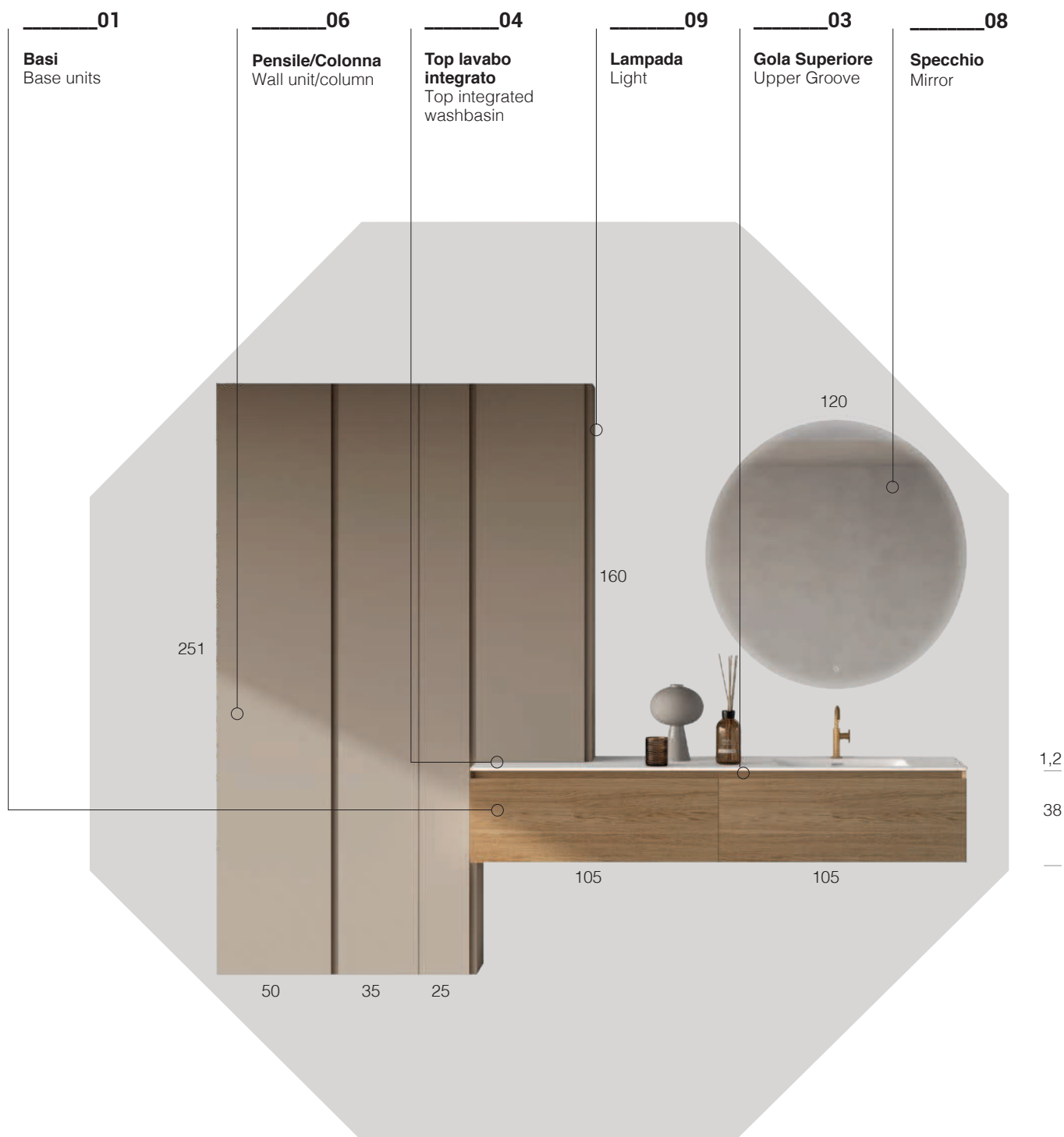
Specchio ECLISSE retroilluminato
con touch Ø 120 cm

EN Backlit Mirror ECLISSE with
touch switch Ø 120 cm
FR Miroir retro-eclairé ECLISSE
avec interrupteur touch Ø 120 cm
DE Eclisse hinterleuchteter Spiegel
mit Berührungsschalter Ø 120 cm
ES Espejo retroiluminado ECLISSE
con interruptor touch Ø 120 cm

09

Strip Led su fianco pensile

EN LED Strip on Wall unit
side panel
FR Bande LED sur Joue
del'élément haut
DE Strip-LED auf dem Seitenteil
des Hängeschranks
ES Strip Led en el Costado
del Colgante



06
Laccato Cenere
opaco (292)



04
Tekorlux
Bianco opaco
(TAM)



01/03
Legno Rovere
Sabbia (06C)

MATERIALS **D**

FOR YOUR PROJECT

- 01 Gres Black Marquina Silky (TR7)
- 02 Gres Limestone Deep (TRG)
- 03 Laccato Blu Avio (241)
- 04 Gres Nero assoluto (TQ9)
- 05 Ceramica Cemento (OCD)
- 06 Laccato Rosso Rubino (219)
- 07 Legno Rovere Nero (06J)
- 08 Laccato Grafite (202)
- 09 Gres Ossido Nero (TQS)
- 10 Gres Limestone Moon (TRE)
- 11 Laccato Pioggia (280)



L'equilibrio delle forme si ottiene per via di integrazione.

Ogni forma per il progettista comunica lo stile, il gusto e le necessità del committente ed i materiali sono alla base di questa importante fase creativa. In queste palette vi suggeriamo alcune finiture che vanno dalle superfici materiche in Gres, Ceramiche, Cemento alle Essenze e ai Laccati, integrandosi a suggestive texture per la personalizzazione degli specchi.

Una combinazione armonica è il risultato di un processo creativo per valorizzare l'ambiente bagno e renderlo esclusivo.

The balance of shapes is obtained by means of integration

For the designer, each shape communicates the client's style, taste and needs, and the materials are the foundation of this important creative phase. In these palettes we suggest a number of finishes ranging from material surfaces in Gres, Ceramics, Essence and Lacquers, that integrate with evocative textures for the personalisation of mirrors. A harmonious combination is the result of a creative process to enhance the bathroom environment and make it exclusive.

L'équilibre des formes est obtenu à travers l'intégration

Pour le designer, chaque forme communique le style, le goût et les besoins du client et les matériaux sont la base de cette importante phase de création. Dans ces palettes, nous suggérons un certain nombre de finitions allant des surfaces matérielles en Grès, Céramique, Essence et Laqués, intégrant des textures évocatrices pour personnaliser les miroirs. Une combinaison harmonieuse est le résultat d'un processus créatif visant à améliorer l'environnement de la salle de bains et à le rendre exclusif.

Das Gleichgewicht der Formen erhält man durch Integration

Jede Form für den Designer kommuniziert den Stil, den Geschmack und die Bedürfnisse des Kunden, und die Materialien sind die Grundlage für diese wichtige kreative Phase. In diesen Paletten schlagen wir eine Reihe von Oberflächen vor, die von Materialoberflächen aus Gres, Keramik, Essence und Lacken bis hin zu stimmungsvollen Texturen für die individuelle Gestaltung von Spiegeln reichen. Eine harmonische Kombination ist das Ergebnis eines kreativen Prozesses, um das Badezimmer zu verschönern und es exklusiv zu machen.

El equilibrio de formas se obtiene por integración

Para el diseñador, cada forma comunica el estilo, el gusto y las necesidades del cliente, y los materiales son la base de esta importante fase creativa. En esta selección proponemos una serie de acabados que van desde superficies matéricas en Gres, Cerámica, Essence y Lacados, integrándose con texturas evocadoras para personalizar los espejos. Una combinación armoniosa es el resultado de un proceso creativo para mejorar el ambiente del baño y hacerlo exclusivo.

___A rendere straordinario il tuo mondo talvolta basta un dettaglio, la lampada Globo, alimentata alla presa di corrente sul retro dello specchio Spectral Round, può essere posizionata ovunque tramite degli isolatori che disegnano a parete e a soffitto la vostra idea di luce. Le basi a terra in Laccato Grigio Luce soft-touch si offrono al servizio tingendo lo zoccolo in tinta con i frontali.

___ Sometimes all it takes to make your world extraordinary is a detail, the Globo light, powered by the socket on the back of the Spectral Round mirror, can be positioned anywhere by means of insulators that design your idea of light on wall and ceiling. The floor-standing base units painted Grigio Luce Soft-touch are dedicated to service by colouring the plinth to match the fronts.

___ Pour rendre votre monde extraordinaire, il suffit parfois d'un détail. La applique Globo, alimentée par la prise située au dos du miroir Spectral Round, peut être positionnée n'importe où grâce à des isolateurs qui dessinent votre idée de la lumière sur le mur et le plafond. Les éléments bas au sol laqués Grigio Luce Soft-touch sont dédiés au service en colorant le socle pour l'assortir aux façades.

___ Para que su mundo sea extraordinario a veces sólo hace falta un detalle, la lámpara Globo, alimentada por el enchufe de la parte posterior del espejo Spectral Round, puede colocarse en cualquier lugar mediante unos aislantes que diseñan su idea de luz en la pared y el techo. Las bases en el suelo en lacado Grigio Luce Soft-touch se dedican al servicio coloreando el zócalo a juego con los frentes.

___ Um Ihre Welt außergewöhnlich zu machen, braucht es manchmal nur ein Detail: die Globo-Lampe, die über die Steckdose auf der Rückseite des Spectral Round Spiegels gespeist wird, kann mit Hilfe von Isolatoren, die Ihre Vorstellung von Licht an Wand und Decke gestalten, überall positioniert werden. Die am bodenstehenden Unterschränke in Grigio Luce Soft-Touch lackiert sind serviceorientiert, indem der Sockel farblich auf die Fronten abgestimmt wird.





DIMENSIONS _____ L. 210 H. 200 P. 50,5







___ Il Gelcolor matt Grigio Luce personalizza il Top con la sua superficie vellutata, le basi si dotano di vano a giorno in Rovere Nero richiamando la raffinata barra portaoggetti in metallo verniciato Nero.

___ The Gelcolor matt Grigio Luce customises the top with its velvety surface, while the base units are fitted with an open compartment in Rovere Nero, recalling the refined storage bar in black painted metal.

___ Le Gelcolor mat Grigio Luce personnalise le plan avec sa surface veloutée, tandis que les éléments bas sont dotés d'un compartiment ouvert en Rovere Nero rappelant la barre de rangement raffinée en métal peint Noir.

___ Das Gelcolor matt Grigio Luce verleiht der Platte eine samtige Oberfläche, während die Unterschränke mit einem offenen Fach in Rovere Nero ausgestattet sind, das an die raffinierte Ablageleiste aus schwarzem lackiertem Metall erinnert.

___ Gelcolor matt Grigio Luce personaliza la encimera con su superficie aterciopelada, mientras que las bases están equipadas con un compartimento abierto en Rovere Nero que recuerda a la refinada barra de almacenamiento en metal pintado en Negro.

LIME

3.0

composizione _309



DIMENSIONS _____ L. 210 H. 200 P. 50,5







LIME

3.0

composizione __ 309 VAR



DIMENSIONS _____ L. 210 H. 200 P. 50,5



___ La straordinarietà della collezione 3.0, si arricchisce di dettagli come la luce perimetrale a scomparsa dello specchio Fenice con tecnologia Ghost sul profilo telaio e la mensola con carica smartphone wireless.

___ The uniqueness of the 3.0 collection is enriched by details such as the concealed perimeter light with Ghost technology on the frame profile of the Fenice mirror, and enhanced by the shelf with a wireless smartphone charger.

___ La nature extraordinaire de la collection 3.0 est valorisée par des détails tels que la lumière périmétrique dissimulée du miroir Fenice avec la technologie Ghost sur le profil du cadre, et mise en valeur par l'étagère avec un chargeur de smartphone sans fil.

___ Der außergewöhnliche Charakter der 3.0 Kollektion wird durch Details wie die verdeckte Beleuchtung des Fenice-Spiegels mit Ghost-Technologie im Rahmenprofil oder die Ablage mit kabelloser Smartphone-Ladestation bereichert.

___ El carácter extraordinario de la colección 3.0 se enriquece con detalles como la luz perimetral oculta del espejo Fenice con tecnología Ghost en el perfil del marco y se realza con el estante con cargador inalámbrico para smartphones.





01

Basi Laccato Grigio Luce
Soft-touch (807)

EN Grigio Luce Soft-touch (807)
painted Base Units
FR Éléments bas laqués Grigio Luce
Soft-touch (807)
DE Unterschranke Grigio Luce
Soft-touch (807) lackiert
ES Bases lacadas Grigio Luce
Soft-touch (807)

02

Base a Giorno Legno
impiallacciato Rovere Nero (06J)

EN Open Base Unit in Rovere
Nero veneered Wood (06J)
FR Élément bas ouvert en Bois
plaqué Rovere Nero (06J)
DE Offener Unterschrank aus
Furnier Holz Rovere Nero (06J)
ES Base abierta en enchapado
en Rovere Nero (06J)

03

Gola Superiore Laccato Grigio
Luce Soft-touch (807)
Variante Gola Superiore Legno
impiallacciato Rovere Nero (06J)

EN Grigio Luce Soft-touch (807)
painted Upper Groove
Variation Upper Groove in Rovere
Nero veneered Wood (06J)
FR Gorge supérieure laquée Grigio
Luce Soft-touch (807)
Variation Gorge supérieure en Bois
plaqué Rovere Nero (06J)
DE Obere Griffmulde Grigio Luce
Soft-touch (807) lackiert
Variante Obere Griffmulde aus
Furnier Holz Rovere Nero (06J)
ES Gola superior lacada Grigio Luce
Soft-touch (807)
Variante Gola superior en
enchapado en Rovere Nero (06J)

04

Top sp 1,2 cm con vasca integrata
RETTANGOLO L.70 cm,
Gelcolor matt Grigio Luce (G07)

EN Top th. 1,2 cm with
RETTANGOLO integrated
washbasin W.70 cm Gelcolor matt
Grigio Luce (G07)
FR Plan ép. 1,2 cm avec vasque
intégrée RETTANGOLO L.70 cm,
Gelcolor matt Grigio Luce (G07)
DE Platte St. 1,2 cm mit integriertem
Waschbecken RETTANGOLO L.70
cm, Gelcolor matt Grigio Luce
(G07)ES Encimera esp. 1,2 cm, con
lavabo integrado RETTANGOLO
L.70, Gelcolor matt Grigio Luce
(G07)

08

Specchio SPECTRAL ROUND
retroilluminato con touch
Ø 120 cm Profilo Nero
Variante Specchio Fenice
con mensola wireless
L. 120 H. 80 Profilo Nero

EN Backlit Mirror
SPECTRAL ROUND with touch
switch Ø 120 cm Black Profile
Variation Fenice Mirror with wireless
shelf W. 120 H. 80 Black Profile
FR Miroir retro-eclairé
SPECTRAL ROUND avec
interrupteur touch Ø 120 cm
Profil Noir
Variante Miroir Fenice avec étagère
chargeur sans fil L.120 H. 80
Profil Noir
DE SPECTRAL ROUND
hinterleuchteter Spiegel mit
Berührungsschalter Ø 120 cm
mit schwarzem Rahmenprofil
Variante Fenice Spiegel mit
Ablage-Ladestation
B. 120 H. 80 schwarzem Profil
ES Espejo retroiluminado
SPECTRAL ROUND con interruptor
touch Ø 120 cm Perfil Negro
Variante Espejo Fenice con estante
y cargador inalámbrico
L. 120 H. 80 Perfil Negro

09

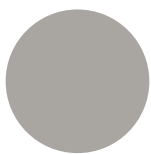
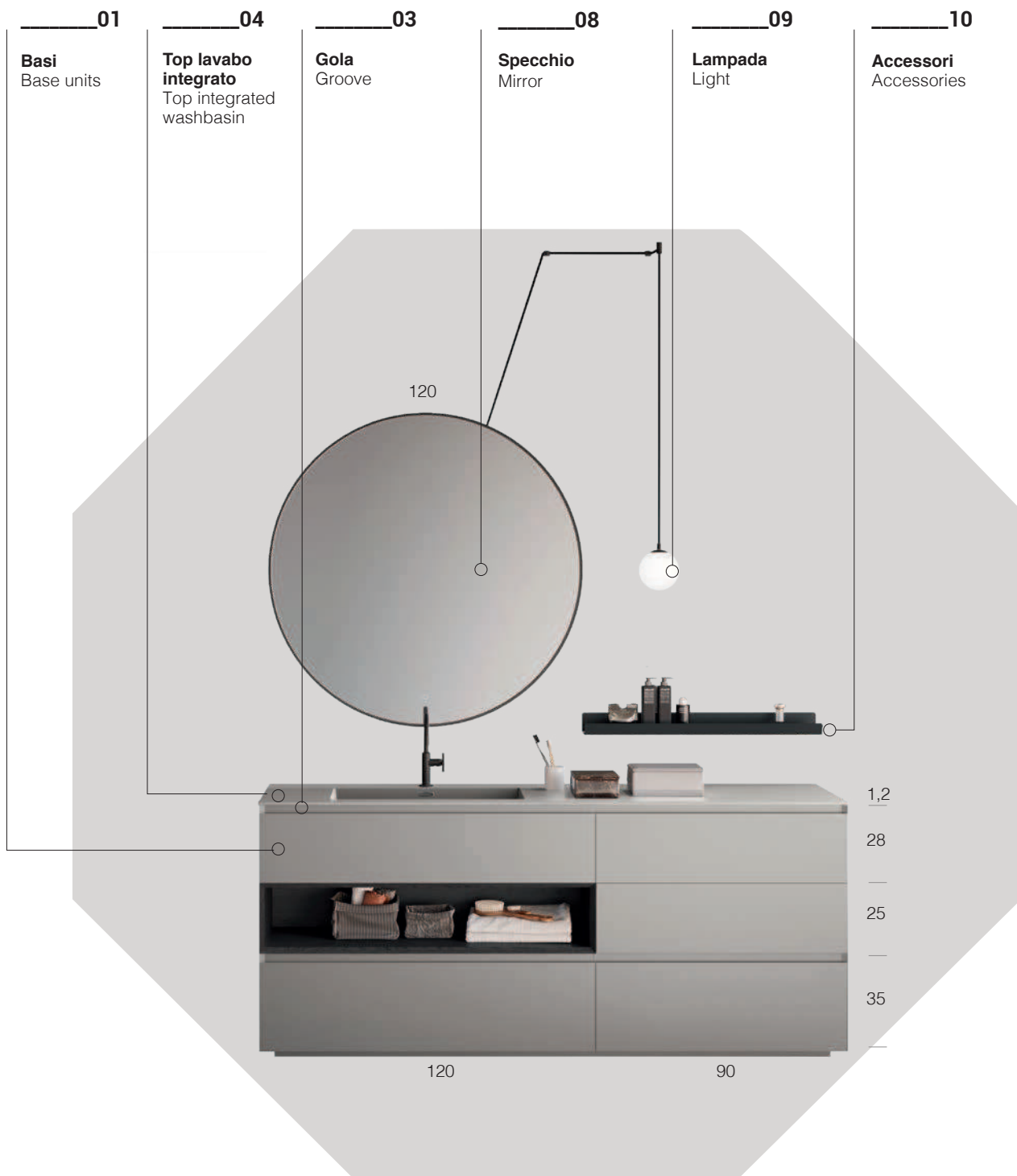
Lampada GLOBO a parete/soffitto
Metallo Verniciato Nero opaco (203)

EN GLOBO Wall/Ceiling Lamp in
Nero matt (203) painted Metal
FR Lampe suspendue ou murale
GLOBO en Métal peint Nero mat
(203)
DE Decken- oder Wandlampe
GLOBO aus matt Nero (203)
lackiertem Metall
ES Lámpara de Techo o de pared
GLOBO en metal pintado Nero
opaco (203)

10

Barra portaoggetti L. 70 cm
metallo verniciato Nero opaco (203)

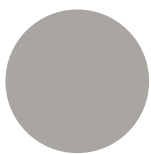
EN Storage bar W.70 cm in Nero
matt (203) painted metal.
FR Barre de rangement L.70 cm
en métal peint Nero mat (203)
DE Ablageleiste B.70 cm aus Nero
matt (203) lackiertem Metall
ES Barra de almacenamiento
L.70 cm en metal pintado Nero
opaco (203)



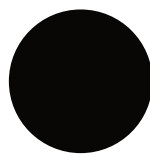
01/03
Grigio Luce
Soft-touch (807)



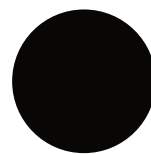
02
Legno Rovere
Nero (06J)



04
Gelcolor Matt
Grigio Luce (G07)



08
Alluminio
Nero (203)



10
Metallo
Nero (203)

____Questo progetto d'arredo gioca con l'asimmetria, il Top in Gres Sahara Noir cattura l'attenzione con le sue venature calde e raffinate, il lavabo in appoggio Blade 06 (Ø40) in Ceramica Antracite simbolo della sorgente accompagna lo specchio Loop dotato di lampada girevole Watch e di uno specchietto circolare che fa da lente ingranditore nelle operazioni di cura quotidiane. Lime 3.0, l'avanguardia del design e della bellezza made in Italy.

____ This decoration project plays with asymmetry, the top in Gres Sahara Noir catches the eye with its warm and refined veins, the Blade 06 (Ø40) sit-on washbasin in Antracite Ceramic, symbol of the source, accompanies the Loop mirror combined with the Watch revolving lamp and a small circular mirror that acts as a magnifying glass in daily care operations. Lime 3.0, the vanguard of Made in Italy design and beauty .

____Ce projet d'ameublement joue avec l'asymétrie, le plan en Grès Sahara Noir attire le regard par ses veines chaudes et raffinées, la vasque à poser Blade 06 (Ø40) en Céramique Antracite, symbole de la source, accompagne le miroir Loop associé à l'applique tournante Watch et à un petit miroir circulaire qui fait office de loupe dans les soins quotidiens. Lime 3.0, l'avant-garde du design et de la beauté Made in Italy.

____Dieses Einrichtungsprojekt spielt mit der Asymmetrie, die Platte aus Gres Sahara Noir besticht durch ihre warmen und raffinierten Maserungen, das Aufsatzwaschbecken Blade 06 (Ø40) aus Keramik Antracite, Symbol der Quelle, begleitet den Spiegel Loop in Kombination mit der Drehlampe Watch und einem kleinen runden Spiegel, der bei der täglichen Pflege als Lupe dient. Lime 3.0, die Avantgarde des Designs und der Schönheit Made in Italy.

____Este proyecto de mobiliario juega con la asimetría, la encimera de Gres Sahara Noir llama la atención por sus vetas cálidas y refinadas, el lavabo externo Blade 06 (Ø40) de Cerámica Antracite, símbolo de la fuente, acompaña al espejo Loop combinado con la lámpara giratoria Watch y un pequeño espejo circular que actúa como lupa en las operaciones de cuidado diario. Lime 3.0, la vanguardia del diseño y la belleza Made in Italy.



LIME

3.0

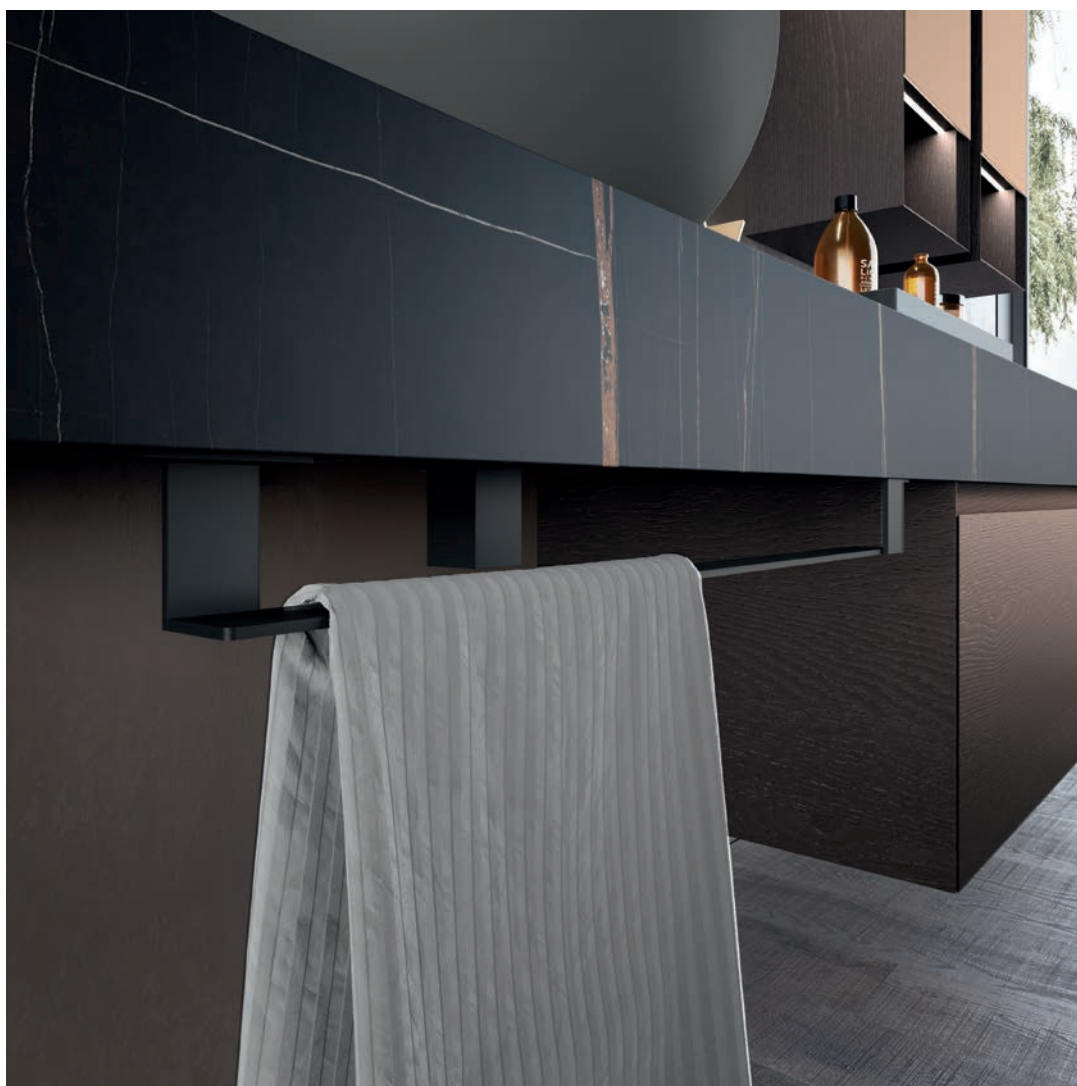
composizione _310



DIMENSIONS _____ L. 270 H. 200 P. 50,5



LIME 3.0







___ I vani a giorno dei pensili in Rovere Moka sono dotati di luce a LED che amplifica l'effetto delle venature evidenziando l'originale taglio obliquo che fa da cornice al quadro.

___ The open compartments of the wall units in Rovere Moka are fitted with LED lights that amplify the effect of the veining, highlighting the original oblique cut that frames the picture.

___ Les compartiments ouverts des éléments hauts en Rovere Moka sont équipés de lumières LED qui amplifient l'effet du veinage, mettant en valeur la coupe oblique originale qui encadre l'image.

___ Die offenen Fächer der Hängeschränke aus Rovere Moka sind mit LED-Leuchten ausgestattet, die den Effekt der Maserung verstärken und den originellen Schrägschnitt, der das Bild einrahmt, hervorheben.

___ Los compartimentos abiertos de los colgantes de Rovere Moka están equipados con luces LED que amplifican el efecto de la veta, resaltando el original corte oblicuo que enmarca el cuadro.



meraki

[orange and geranium]

100% organic oil
for the entire family
www.meraki-shop.dk

PURE OIL

meraki

[silky mist]
PERFECTLY BALANCED AND PROTECTIVE
HAND CREAM



___ Movimento
funzionale
quello della
lampada Watch
orientabile fino a
90° con doppia
illuminazione
sul profilo nero,
accostata allo
specchio Loop si
alimenta attraverso
il punto luce dello
specchio.

___ Functional
movement of
the Watch lamp,
adjustable up to 90°
with double
illumination on
the black profile,
placed next to
the Loop mirror,
powered by the
light source of
the mirror.

___ Le mouvement
fonctionnel de la
lampe Watch,
qui peut être
tournée jusqu'à
90° avec double
éclairage sur le
profilé noir,
à côté du miroir
Loop est alimenté
par le point
lumineux du miroir.

___ Funktionelle
Bewegung der
Watch-Lampe,
schwenkbar
bis zu 90°
mit doppelter
Beleuchtung auf
dem schwarzen
Profil, platziert
neben dem Loop-
Spiegel, wird durch
den Lichtpunkt des
Spiegels gespeist.

___ El movimiento
funcional de la
lámpara Watch,
que puede girar
hasta 90° con doble
iluminación en el
perfil negro, junto
al espejo Loop se
alimenta del punto
de luz del espejo.



LIME

3.0





01

Basi e Top Sp. 1 cm Legno
impiallacciato Rovere Moka (06H)

EN Base Units and Top th. 1 cm in
Rovere Moka veneered Wood (06H)
FR Éléments bas et Plan ép. 1 cm
en Bois plaqué Rovere Moka (06H)
DE Unterschränke und Platten
St.1 cm aus Furnier Holz Rovere
Moka (06H)
ES Bases y Encimeras esp. 1 cm
con enchapado en Rovere Moka
(06H)

03

Gola Superiore Legno
impiallacciato Rovere Moka (06H)

EN Upper Groove in Rovere
Moka veneered Wood (06H)
FR Gorge supérieure en
Bois plaqué Rovere Moka (06H)
DE Obere Griffmulde aus Furnier
Holz Rovere Moka (06H)
ES Gola superior en enchapado
en Rovere Moka (06H)

04

Top Sp. 13 cm Gres
Sahara Noir Silky (TR8)

EN Top th. 13 cm
Gres Sahara Noir Silky (TR8)
FR Plan ép.13 cm Grès Sahara
Noir Silky (TR8)
DE Platte St. 13 cm Gres
Sahara Noir Silky (TR8)
ES Encimera esp. 13 cm
Gres Sahara Noir Silky (TR8)

05

Lavabo tutt'fuori BLADE 06 (Ø40)
Ceramica Antracite (0CF)

EN BLADE 06 (Ø40) Sit-on
Washbasin in
Antracite Ceramic (0CF)
FR Vasque à poser BLADE 06 (Ø40)
Ceramique Antracite (0CF)
DE Aufsatzwaschbecken BLADE 06
(Ø40) aus Keramik Antracite (0CF)
ES Lavabo externo BLADE 06 (Ø40)
de Cerámica Antracite (0CF)

07

Pensili con Vano a giorno
Struttura: Legno impiallacciato
Rovere Moka (06H)
Frontali: Laccato Castoro
Ottawa opaco (2FC)

EN Wall Units with open
compartment
Structure: Rovere Moka
veneered Wood (06H)
Fronts: Lacquered Castoro
Ottawa matt (2FC)
FR Éléments hauts avec
compartiment ouvert
Structure: Bois plaqué
Rovere Moka (06H)
Façades: Laqué Castoro
Ottawa mat (2FC)
DE Hängeschränke
mit offenem Fach
Struktur: Furnier Holz Rovere Moka (06H)
Fronten: Lackiert Castoro
Ottawa matt (2FC)
ES Columnas con
compartimento abierto
Estructura: enchapado
en Rovere Moka (06H)
Frente: lacado Castoro
Ottawa opaco (2FC)0

08

Specchio LOOP Led Ø 90
con specchio ingranditore

EN LOOP Mirror LED Led Ø 90
with magnifying mirror
FR Miroir LOOP Led Ø 90
avec miroir grossissant
DE Spiegel LOOP Led Ø 90
mit Vergrößerungsspiegel
ES Espejo LOOP Led Ø 90
con espejo agrandador

09

Lampada girevole WATCH
Verniciato Nero opaco (203)

EN WATCH revolving lamp
Lacquered Nero matt (203)
FR Applique tournante WATCH
Laqué Nero mat (203)
DE Drehlampe WATCH
Nero matt (203) lackiert
ES Lámpara giratoria WATCH
Lacado Nero opaco (203)

10

Portasalviette Frontale
serie Look, Metallo Verniciato
Nero opaco (203)

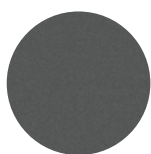
EN Frontal Look Towel rack, Nero
matt (203) painted Metal
FR Porte-serviettes frontal série
LOOK, laqué Nero mat (203)
DE Frontaler Handtuchhalter
aus der Linie LOOK,
Nero matt (203) lackiert
ES Toallero frontal
serie LOOK, pintado
Nero opaco (203)



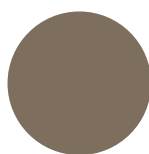
01/07/03
Legno Rovere
Moka (06H)



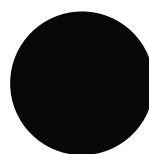
04
Gres Sahara
Noir Silky (TR8)



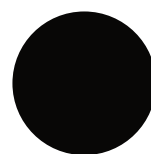
05
Ceramica
Antracite (0FC)



07
Laccato
Castoro Ottawa
Opaco (2FC)



09
Verniciato
Nero opaco
(203)



10
Metallo Verniciato
Nero opaco (203)

MATERIALS E

FOR YOUR PROJECT

- 01 Gres Avenue Ivory (TR9)
- 02 Gres Travertino lucido (TR6)
- 03 Legno Rovere Fumo (06F)
- 04 Ceramica Cenere (0CE)
- 05 Laccato Arancio Zucca (209)
- 06 Gres Sahara Noir Lucido (TR2)
- 07 Legno Rovere Avena (06E)
- 08 Laccato Copper Metal (2M7)
- 09 Laccato Juta (2DP)
- 10 Gres Pietra Piasentina Taupe (TQQ)
- 11 Laccato Torba (2DS)



Geometrie materiche vocate alla bellezza

La pietra, il legno, le forme riportano inevitabilmente alla natura, dalla quale l'uomo trae ispirazione, abbiamo voluto rappresentare la creatività attraverso la materia e le forme perché sono le basi dalle quali ciascun progetto d'arredo procede alla sua realizzazione. Gres, Ceramiche, Legni e laccati nelle nuances della terra, il pianeta delle meraviglie attraverso cui sperimentiamo sempre nuove scoperte, allarghiamo i confini della nostra conoscenza per metterle al servizio dell'uomo.

Material geometries devoted to beauty

Stone, wood and shapes inevitably lead back to nature, from which man draws inspiration. We wanted to represent creativity through matter and shapes because they are the basis from which each decorating project proceeds to its realisation. Gres, Ceramic, Wood and Lacquer in the nuances of the earth, the planet of wonders through which we are always experimenting with new discoveries, expanding the boundaries of our knowledge to put them at the service of mankind.

Des géométries matérielles au service de la beauté

La pierre, le bois et les formes ramènent inévitablement à la nature, dont l'homme s'inspire. Nous avons voulu représenter la créativité à travers la matière et les formes, car elles sont la base à partir de laquelle chaque projet d'ameublement passe à sa réalisation. Grès, Céramique, Bois et Laque dans les nuances de la terre, la planète des merveilles par laquelle nous expérimentons toujours de nouvelles découvertes, repoussant les limites de nos connaissances pour les mettre au service de l'homme.

Materialgeometrien, die der Schönheit gewidmet sind

Stein, Holz und Formen führen unweigerlich zurück zur Natur, aus der der Mensch seine Inspiration schöpft. Wir wollten die Kreativität durch Materie und Formen darstellen, denn sie sind die Grundlage, von der aus jedes Einrichtungsprojekt zu seiner Verwirklichung gelangt. Gres, Keramik, Holz und Lack in den Nuancen der Erde, dem Planeten der Wunder, auf dem wir immer wieder mit neuen Entdeckungen experimentieren und die Grenzen unseres Wissens erweitern, um sie in den Dienst des Menschen zu stellen.

Geometrías materiales dedicadas a la belleza

La piedra, la madera y las formas nos remiten inevitablemente a la naturaleza, en la que el hombre se inspira. Hemos querido representar la creatividad a través de la materia y las formas porque son la base desde la que parte cada proyecto de decoración hasta su realización. Gres, Cerámica, Madera y Laca en los matices de la tierra, el planeta de las maravillas por el que siempre estamos experimentando nuevos descubrimientos, ampliando los límites de nuestros conocimientos para ponerlos al servicio del hombre.

___ La creatività nel comporre, muovere, slittare gli elementi contribuisce a regalare nuove prospettive ad una composizione lineare a basi sospese in Rovere Avena e ricavare così un elemento a giorno per l'appoggio a vista di biancheria da bagno. Lo specchio Virgo dotato di lampada e touch, completa la composizione incorniciato dal suo profilo Alluminio Nero.

___ Creativity in composing, moving and sliding the elements contributes to giving new perspectives to a linear composition with suspended base units in Rovere Avena and thus creating an open element for visible storage of bathroom linen. The Virgo mirror with lamp and touch completes the composition framed by its Aluminium profile in Black colour.

___ La créativité dans la composition, le déplacement et le glissement des éléments contribue à donner de nouvelles perspectives à une composition linéaire avec des éléments bas suspendus en Rovere Avena, créant ainsi un élément ouvert pour le rangement visible du linge de toilette. Le miroir Virgo avec lampe et interrupteur touch complète la composition encadrée par son profilé en aluminium Noir.

___ La creatividad a la hora de componer, desplazar y deslizar los elementos contribuye a dar nuevas perspectivas a una composición lineal con muebles bajos suspendidos en Rovere Avena y crear así un elemento abierto para el almacenamiento visible de la ropa de baño. El espejo Virgo con lámpara y touch completa la composición enmarcada por su perfil de aluminio Negro.

___ Die Kreativität beim Zusammenstellen, Bewegen und Verschieben der Elemente trägt dazu bei, einer linearen Komposition mit wand-hängenden Unterschränken in Rovere Avena neue Perspektiven zu geben und so ein offenes Element zur sichtbaren Aufbewahrung von Badewäsche zu schaffen. Der Spiegel Virgo mit Lampe und Berührungsschalter vervollständigt die Komposition, die von einem schwarzen Aluminiumprofil eingerahmt wird.



LIME

3.0

composizione _311

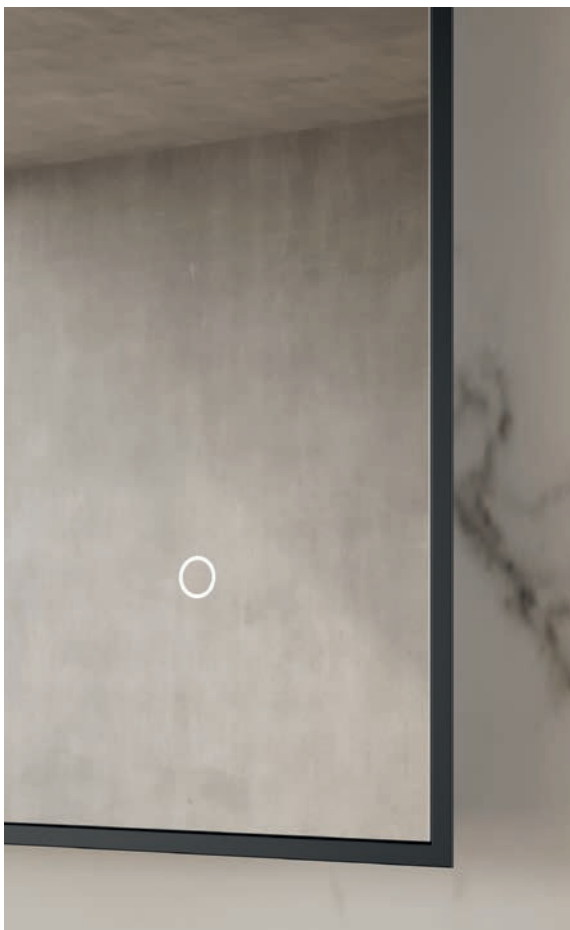


DIMENSIONS _____ L. 180 H. 200 P. 50,5__L.35+25 H.160 P.27









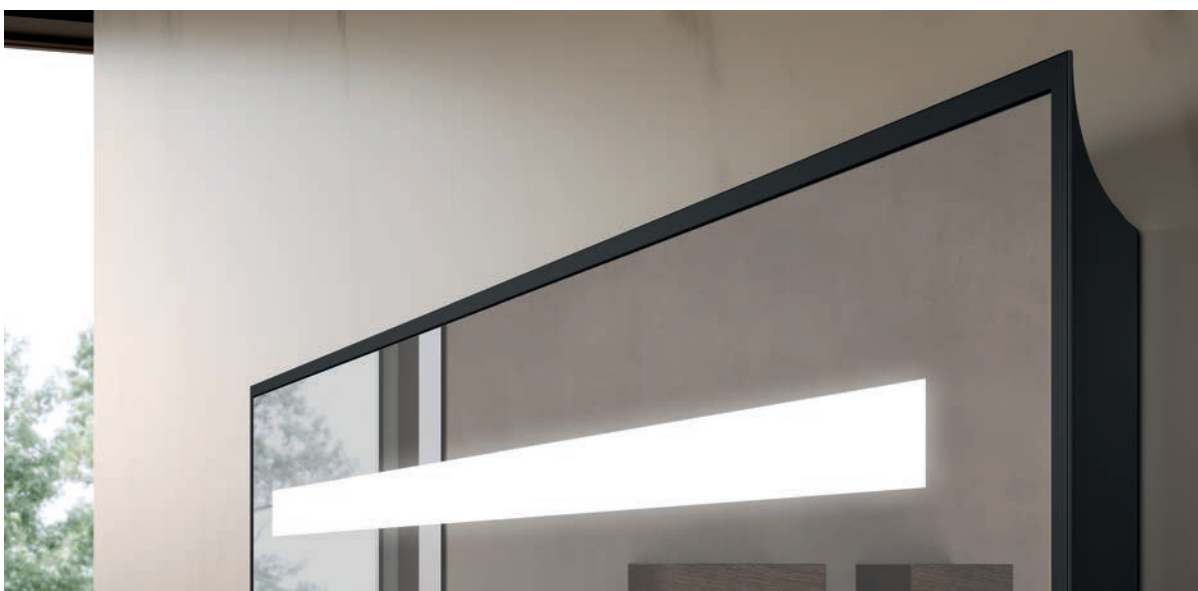
Il dettaglio mette in evidenza la curva che caratterizza il profilo dello specchio Virgo al quale si ispira il nome nella sua purezza di segno. Disponibile verniciato Nero o Bianco, previsto con pulsante touch per l'accensione della lampada integrata.

The detail highlights the curve that characterises the profile of the Virgo mirror from which the name engenders in its purity of sign. Available painted Black or White, with a touch switch to turn on the integrated lamp.

Le détail met en évidence la courbe qui caractérise le profil du miroir Virgo dont le nom s'inspire dans la pureté du signe. Disponible laqué Noir ou Blanc, avec un interrupteur touch pour allumer la lampe intégrée.

Das Detail hebt die Kurve hervor, die das Profil des Spiegels Virgo charakterisiert, von dem der Name in seiner Reinheit des Zeichens inspiriert ist. Erhältlich in schwarz oder weiß, mit einem Berührungsschalter zum Einschalten der integrierten Lampe.

El detalle destaca la curva que caracteriza el perfil del espejo Virgo, en el que se inspira el nombre en su pureza de signo. Disponible pintado en Negro o Blanco, con un interruptor touch para encender la lámpara integrada.





LIME

3.0

composizione _ 311



DIMENSIONS _____ L. 180 H. 200 P. 50,5 _____ L.35+25 H.160 P.27



___ Le colonne sospese esprimono il loro equilibrio tra lo spazio "riservato" al contenimento ed i vani a giorno, il Rovere Avena ne riveste le superfici. La barra portaserviette in metallo Nero si accosta alle basi con spirito di servizio.

___ The suspended columns express their balance between the space "reserved" for storage and the open compartments, with Rovere Avena finishes covering the surfaces. The Black metal towel rack matches the base units with a spirit of service.

___ Les colonnes suspendues expriment leur équilibre entre l'espace "réserve" au rangement et les compartiments ouverts, dont les surfaces sont recouvertes de Rovere Avena. Le porte-serviettes en métal Noir s'accorde avec les éléments bas dans un esprit de service.

___ Die hängenden Hochschränke bringen das Gleichgewicht zwischen dem für die Aufbewahrung "reservierten" Raum und den offenen Fächern zum Ausdruck, wobei die Oberflächen mit Rovere Avena verkleidet sind. Der schwarze Metallhandtuchhalter passt zu den Unterschränken mit Servicegeist.

___ Las columnas suspendidas expresan su equilibrio entre el espacio "reservado" para el almacenamiento y los compartimentos abiertos, con el Rovere Avena que recubre las superficies. El toallero metálico Negro hace juego con las bases con ánimo de servicio.





___ E per chi ama il “coordinato” la variante con Top in Ocritech bianco opaco di spessore 10 cm con vasca integrata scivolo, dotato di rialzo salvagoccia di 1,2 cm smussato perimetralmente, è In abbinamento con il portasalviette in metallo e la specchiera Virgo in finitura bianco opaco.

___ And for those who like “matching” products, the version with 10 cm thick Ocritech bianco matt Top with Scivolo integrated washbasin, equipped with a 1.2 cm bevelled drip tray, is combined with the metal towel rack and Virgo mirror in bianco matt finish.

___ Et pour ceux qui aiment les produits “coordonnés”, la version avec Plan Ocritech bianco mat de 10 cm d'épaisseur avec vasque intégrée Scivolo, équipée d'un égouttoir biseauté de 1,2 cm, est associée au porte-serviettes métallique et au miroir Virgo en finition bianco mat.

___ Und für diejenigen, die “koordinierte “ Produkte mögen, wird die Version mit 10 cm starker Platte aus Ocritech Bianco matt mit integriertem Waschbecken, das mit einer 1,2 cm abgeschrägten Tropfschale ausgestattet ist, mit dem Metallhandtuchhalter und dem Virgo-Spiegel in matt Weiß kombiniert.

___ Y para los que les gustan los productos “coordinados”, la versión con Encimera Ocritech Bianco opaco de 10 cm de espesor con lavabo integrado Scivolo, equipado con bandeja de goteo biselada de 1,2 cm, se combina con el toallero metálico y el espejo Virgo en acabado Blanco opaco.







01

Basi e Top Sp. 1 cm Legno
impiallacciato Rovere Avena (06E)

EN Base Units and Top th. 1 cm in
Rovere Avena veneered Wood (06E)
FR Éléments bas et Plan ép. 1 cm en
Bois plaqué Rovere Avena (06E)
DE Unterschränke und Platten St. 1
cm aus Furnier Rovere Avena (06E)
ES Bases y Encimeras esp. 1 cm
enchapado en Rovere Avena (06E)

03

Gola Superiore Legno impiallacciato
Rovere Avena (06E)

EN Upper Groove in Rovere Avena
veneered Wood (06E)
FR Gorge supérieure en
Bois plaqué Rovere Avena (06E)
DE Obere Griffmulde aus Furnier
Rovere Avena (06E)
ES Gola superior en enchapado
en Rovere Avena (06E)

04

Top sp 10 cm con vasca integrata
PRISMA L. 60 cm, Fenix Cacao
Orinoco (TFF)
Variante: Top sp. 11,2 cm
con bordo perimetrale rialzato
e vasca integrata SCIVOLO
L.60 cm, Ocritch Bianco
opaco (TD1)

EN Top th. 10 cm with PRISMA
integrated washbasin L. 60 cm,
Fenix Cacao Orinoco (TFF)
Variation: Top th. 11,2 cm
with raised perimetral edge
and SCIVOLO integrated
washbasin L.60 cm,
Ocritch matt Bianco (TD1)
FR Plan ép.10 cm avec vasque
intégrée PRISMA L.60 cm,
Fenix Cacao Orinoco (TFF)
Variante: Plan ép. 11,2 cm avec
bord périmétral relevé et vasque
intégrée SCIVOLO L.60 cm,
Ocritch Bianco mat (TD1)

DE Platte St.10 cm mit integriertem
Waschbecken Prisma L.60 cm,
Fenix Cacao Orinoco (TFF)
Variante: Platte St. 11,2 cm mit
erhöhtem Perimeterrand und
integriertem Waschbecken
Scivolo B.60 cm,
Ocritch matt Bianco (TD1)
ES Encimera esp.10 con cuba
integrada Prisma L.60 cm,
Fenix Cacao Orinoco (TFF)
Variante: Encimera esp. 11,2 cm
con borde perimetral elevado y
cuba integrada Scivolo L.60 cm,
Ocritch Bianco opaco (TD1)

07

Colonna con Vano a giorno
Struttura e Frontali :Legno
impiallacciato Rovere Avena (06E)

EN Column with open compartment
Structure and Fronts: Rovere
Avena veneered Wood (06E)
FR Colonne avec
compartment ouvert
Structure et Façades:
Bois plaqué Rovere Avena (06E)
DE Hochschrank mit offenem Fach
Struktur und Fronten:
Furnier Rovere Avena (06E)
ES Columnas con
compartimentos abiertos
Estructura y Frentes: enchapado
en Rovere Avena (06E)

08

Specchio VIRGO con touch e
lampada L. 120 H.70 cm Profilo
Alluminio verniciato Nero (203)
Variante: Specchio VIRGO L. 120
H.70 cm Profilo Alluminio verniciato
Bianco (20B)

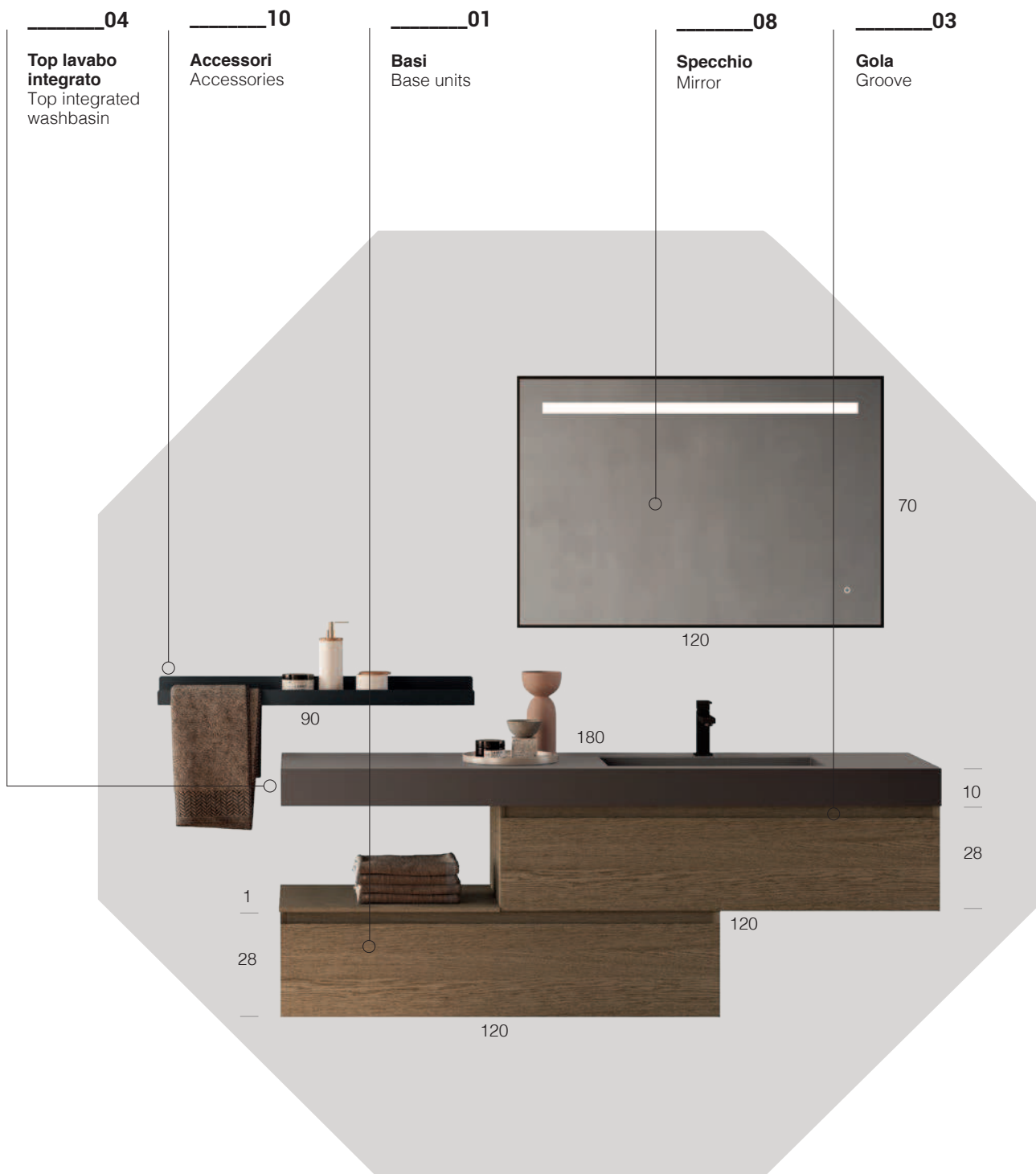
EN VIRGO Mirror with touch switch
and light L.120 H.70 cm Nero (203)
painted Aluminium Profile
Variation: VIRGO Mirror L.120 H.70 cm
Bianco (20B) painted
Aluminium Profile

FR Miroir VIRGO avec interrupteur
touch et lampe L.120 H.70 cm,
Profil en Aluminium Nero mat (203)
Variation: Miroir VIRGO
L.120 H.70 cm, Profil en
Aluminium Bianco mat (20B)
DE Spiegel VIRGO mit mit
Berührungsschalter und Lampe
B.120 H.70 cm, Aluminiumprofil
aus Metall, Nero matt (203)
Variante: Spiegel VIRGO
B.120 H.70 cm, Aluminiumprofil,
Bianco matt (20B)
ES Espejo VIRGO con interruptor
touch y lámpara L.120 H.70,
perfil metálico en aluminio pintado
Nero opaco (203)
Variante: Espejo VIRGO
L.120 H.70, perfil metálico pintado
Bianco opaco (20B)

10

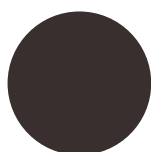
Barra portasalviette L. 90 cm
metallo verniciato Nero opaco (203)
Variante: Barra portasalviette
L. 90 cm metallo verniciato
Bianco opaco (20B)

EN Towel rack L. 90 cm,
in matt Nero (203) painted metal
Variation: Towel rack L.90 cm
in matt Bianco (20B) painted metal
Variation: Towel rack L.90 cm
in matt Bianco (20B) painted metal
FR Porte-serviettes frontal,
en métal Nero mat (203)
Variante Porte-serviettes frontal,
en métal Bianco mat (20B)
DE Frontaler Handtuchhalter aus
matt Nero (203) lackiertem Metall
Variation: Frontaler Handtuchhalter
aus matt Bianco (20B)
lackiertem Metall
ES Toallero de metal
pintado Nero opaco (203)
Variante: Toallero de metal
pintado Bianco opaco (20B)



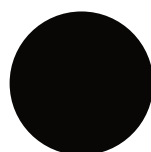
01/03

Legno Rovere
Avena (06E)



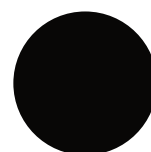
04

Fenix Cacao
Orinoco (TFF)



08

Alluminio Nero
(203)



10

Metallo verniciato
Nero opaco (203)

MATERIALS **F**

FOR YOUR PROJECT

- 01 Gres Ossido Nero (TQ5)
- 02 Deimos Stone Grigio Topo (TTC)
- 03 Laccato Bianco Calce (2DA)
- 04 Laccato Blu Artico (237)
- 05 Laccato Tortora (2BE)
- 06 Laccato Metal Acciaio (2MA)
- 07 Dekorativo 3D Castagno Chiaro (1C1)
- 08 Dekorativo 3D Noce Rigato Grigio (1N3)
- 09 Hpl Pulpis chiaro (TKH)



Personalizzazione è la parola d'ordine per ottenere progetti originali

La ricchezza della gamma materiali, così come la possibilità di personalizzare la cornice degli specchi con moderne Texture anche tridimensionali, amplia le possibilità creative rendendo ogni singolo progetto vicino alle vostre inclinazioni ed esigenze. Gres, Dekorativi, Legni e Laccati suggeriscono di mixare con gusto cromie e finiture tenendo conto della forma, dello spazio e della luce per valorizzare ogni dettaglio.

Customisation is the password to achieve original designs

The richness of the material range, as well as the possibility of customising the mirror frame with modern textures, including three-dimensional ones, broadens the creative possibilities, making each individual project close to your inclinations and needs. Gres, Dekorativo, Woods and Lacquers suggest to tastefully mix colours and finishes taking into account shape, space and light to enhance every detail.

La personnalisation est le maître-mot des créations originales

La richesse de la gamme de matériaux, ainsi que la possibilité de personnaliser le cadre du miroir avec des textures modernes, y compris tridimensionnelles, élargissent les possibilités de création, rendant chaque projet individuel proche de vos inclinations et de vos besoins. Grès, Dekorativo, Bois et Laques suggèrent de mélanger avec goût les couleurs et les finitions en tenant compte de la forme, de l'espace et de la lumière pour mettre en valeur chaque détail.

La personalización es la palabra clave para los diseños originales

La riqueza de la gama de materiales, así como la posibilidad de personalizar el marco del espejo con modernas texturas, incluso tridimensionales, amplía las posibilidades creativas, haciendo que cada proyecto individual se ajuste a sus inclinaciones y necesidades. Los Gres, los Dekorativo, maderas y lacados sugieren mezclar con gusto los colores y los acabados teniendo en cuenta la forma, el espacio y la luz para valorizar cada detalle.

Individuelle Gestaltung ist die Passwort für originelle Designs

Die Vielfalt der Materialien sowie die Möglichkeit, den Spiegelrahmen mit modernen, auch dreidimensionalen Texturen zu versehen, erweitern die kreativen Möglichkeiten, so dass jedes einzelne Projekt Ihren Neigungen und Bedürfnissen entspricht. Gres, Dekorativo, Hölzer und Lacke schlagen vor, Farben und Oberflächen geschmackvoll zu mischen und dabei Form, Raum und Licht zu berücksichtigen, um jedes Detail hervorzuheben.

___Altamente performante questa soluzione che dilata l'area bagno a volumi di contenimento sempre più evoluti dal punto di vista estetico e altamente contenitivi. Un'intera parete si veste di un raffinato Laccato Grigio chiaro opaco alternando ante lisce a raffinati vani a giorno illuminati, esaltati dalle venature del Dekorativo Noce rigato Grigio.

___ High-performance solution that expands the bathroom area to more aesthetically evolved and highly containing volumes. An entire wall is dressed in a refined matt Grigio chiaro lacquer, alternating smooth doors with refined, illuminated open compartments, enhanced by the grain of the Dekorativo Noce rigato Grigio.

___Solution performante qui permet d'étendre l'espace de la salle de bains à des volumes plus évolués sur le plan esthétique et très contenant. Un mur entier est habillé d'une laque raffinée Grigio chiaro mat, alternant des portes lisses avec des éléments ouverts raffinés et éclairés, mis en valeur par le grain du Dekorativo Noce rigato Grigio.

___Solución de alto rendimiento que amplía el área del baño a volúmenes estéticamente más evolucionados y de gran contención. Toda una pared se viste con un refinado lacado Grigio chiaro opaco, alternando puertas lisas con refinados compartimentos abiertos iluminados, realizados por las vetas del Dekorativo Noce rigato Grigio.

___Hochleistungslösung, die den Badbereich zu einem ästhetisch entwickelten und hochdichten Volumen erweitert. Eine ganze Wand ist in einem raffinierten matten Grigio chiaro Lack gehalten, in dem sich glatte Türen mit raffinierten, beleuchteten offenen Fächern abwechseln, die durch die Maserung des Dekorativo Noce rigato Grigio hervorgehoben werden.



LIME

3.0

composizione _ 312



DIMENSIONS _____ L. 310 H. 190 P.29/50,5__L.200 H.253 P.36,5



___ Nel dettaglio si percepisce il raffinato taglio obliquo dell'anta che invita a rivolgere lo sguardo all'interno dei vani a giorno in Dekorativo Noce Rigato Grigio. Il lavabo tutto fuori Smart B05, in ceramica Bianca opaca, domina le basi sospese di una composizione di raro equilibrio "asimmetrico".

___ In the detail you can see the refined oblique cut of the door that invites you to look inside the open compartments in Dekorativo Noce Rigato Grigio. The sit-on Smart B05 washbasin, in matt white ceramic, dominates the suspended base units of a composition of rare "asymmetrical" balance.

___ Dans le détail, vous pouvez voir la coupe oblique raffinée de la porte qui vous invite à regarder à l'intérieur des compartiments ouverts en Dekorativo Noce Rigato Grigio. La vasque à poser Smart B05, en céramique blanche mate, domine les éléments bas suspendus d'une composition d'un rare équilibre "asymétrique".

___ Im Detail sieht man den raffinierten Schrägschnitt der Tür, der dazu einlädt, einen Blick in die offenen Fächer in Dekorativo Noce Rigato Grigio zu werfen. Der Aufsatzbecken Smart B05 aus mattweißer Keramik dominiert die hängenden Unterschränke in einer Komposition von seltener "asymmetrischer" Ausgewogenheit.

___ En el detalle se puede ver el refinado corte oblicuo de la puerta que invita a mirar dentro de los compartimentos abiertos en

Dekorativo Noce Rigato Grigio. El lavabo externo Smart B05 de cerámica blanca mate domina las bases suspendidas de una composición de raro equilibrio "asimétrico".











DIMENSIONS _____ L. 310 H. 190 P.29/50,5__L.200 H.253 P.36,5







01

Basi Dekorativo 3D Noce Rigato Grigio (1N3)

EN Base Units in Dekorativo
3D Noce Rigato Grigio (1N3)
FR Éléments bas en Dekorativo
3D Noce Rigato Grigio (1N3)
DE Unterschränke aus Dekorativo
3D Noce Rigato Grigio (1N3)
ES Bases en Dekorativo 3D
Noce Rigato Grigio (1N3)

03

Gola Superiore Dekorativo
3D Noce Rigato Grigio (1N3)

EN Upper Groove
in Dekorativo 3D Noce
Rigato Grigio (1N3)
FR Gorge Supérieure
in Dekorativo 3D
Noce Rigato Grigio (1N3)
DE Obere Griffmulde aus
Dekorativo 3D Noce
Rigato Grigio (1N3)
ES Encimera esp 1 cm
Dekorativo 3D Noce
Rigato Grigio (1N3)

04

Top sp 1 cm Dekorativo 3D
Noce Rigato Grigio (1N3)

EN Top th 1 cm Dekorativo 3D
Noce Rigato Grigio (1N3)
FR Plan ép 1 cm Dekorativo 3D
Noce Rigato Grigio (1N3)
DE Platte St 1 cm Dekorativo 3D
Noce Rigato Grigio (1N3)
ES Encimera esp 1 cm
Dekorativo 3D
Noce Rigato Grigio (1N3)

05

Lavabo tuttofuori SMART B05
L. 55 P. 45 cm Ceramica Bianco
Opaco

EN Sit-on Washbasin SMART B05
W. 55 P. 45 cm Matt White Ceramic
FR Vasque à poser SMART B05
L. 55 P. 45 cm Céramique
Blanche Mate
DE Aufsatzbecken SMART B05
B. 55 T. 45 cm mattweißer Keramik
ES Lavabo externo SMART B05
L. 55 P. 45 cm Cerámica Blanco
Opaco

06

Pensili Anta Telaio Alluminio
verniciato Nero opaco (203)
con vetro fumè (04F)

EN Wall Units with painted Nero
matt (203) Aluminium Frame
Door with fumè Glass (04F)
FR Éléments hauts avec Porte
Cadre Aluminium laquée en
Nero mat (203) et verre Fumé (04F)
DE Hängeschränke mit Aluminium
Rahmen in Nero matt (203) lackiert
und Fumé Glas (04F)
ES Colgantes con Puerta de marco
en Aluminio en Nero opaco (203)
y vidrio Fumé (04F)

07

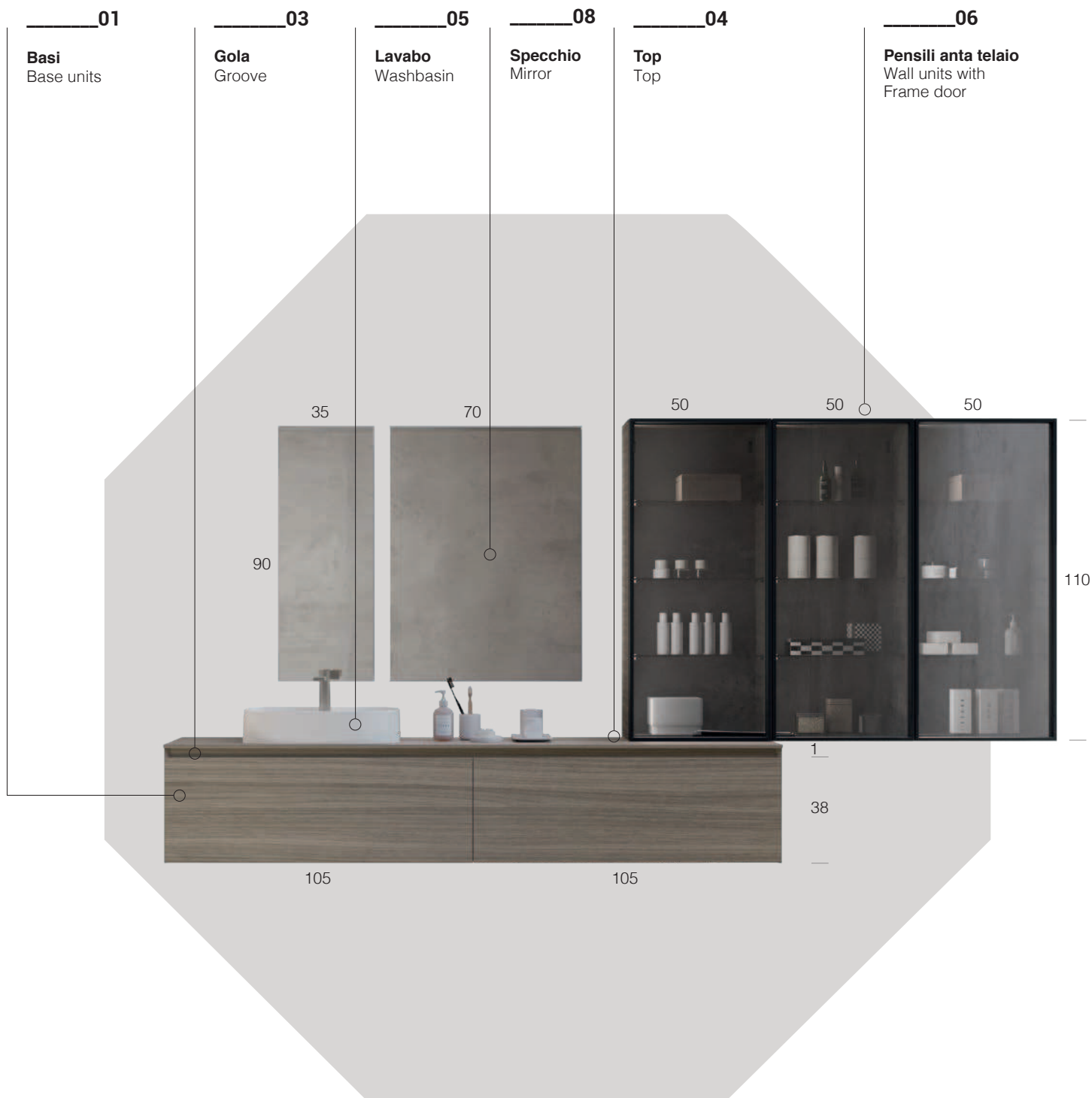
Colonne con Vano a giorno
Struttura: Dekorativo
3D Noce Rigato Grigio (1N3)
Frontali: Laccato Grigio
chiaro opaco (2A8)

EN Columns with open
compartment
Structure: Dekorativo 3D
Noce Rigato Grigio (1N3)
Fronts: Lacquered matt
Grigio chiaro (2A8)
FR Colonnes avec
compartment ouvert
Structure: Dekorativo 3D
Noce Rigato Grigio (1N3)
Façades: peint Grigio
chiaro mat (2A8)
DE Hochschränke mit offenem Fach
Struktur: Dekorativo 3D
Noce Rigato Grigio (1N3)
Fronten: Lackiert matt Grigio
chiaro (2A8)
ES Columnas con
compartimento abierto
Estructura: Dekorativo
3D Noce Rigato Grigio (1N3)
Frentes: Lacado Grigio chiaro
opaco (2A8)

08

Specchio AURORA
L. 70 + 35 H. 90 cm
retroilluminato LED

EN Backlit Mirror AURORA
W.70 + 35 H. 90 cm with LED
FR Miroir retro-eclairé AURORA
L.70 + 35 H. 90 cm avec LED
DE AURORA hinterleuchteter
Spiegel B.70 + 35 H. 90 mit LED
ES Espejo retroiluminado AURORA
L.70 + 35 H. 90 cm con LED



MATERIALS **G**

FOR YOUR PROJECT

- 01 Dekorativo 3D Castagno Malto (1C2)
- 02 Dekorativo 3D Eucalipto Lab Naturale (1E1)
- 03 Dekorativo 3D Rovere Dogato Naturale (1P3)
- 04 Laccato Platino (2DF)
- 05 Laccato Canyon (290)
- 06 Laccato Nebbia (291)
- 07 Laccato Verde Salvia (242)
- 08 Laccato Metal Titanio (2MC)
- 09 Gres Calacatta Oro Venato (TQD)
- 10 Gres Ossido Bruno (TQT)
- 11 Deimos Stone Sabbia (TTD)



Quadri d'Autore

L'accostamento dei materiali e dei colori influenza notevolmente il risultato estetico di ogni progetto d'arredo, per questo il progettista sceglie accuratamente le superfici più adatte alle diverse applicazioni tenendo conto delle loro caratteristiche di resistenza e facilità di manutenzione. I Dekorativi, sono i materici per eccellenza, i Laccati rivestono superfici setose contribuendo al colore, tono su tono, i Gres regalano resistenza e bellezza. Alla personalizzazione concorrono le textures che rendono gli specchi punti di particolare attenzione.

Masterpieces

The combination of materials and colours has a significant influence on the aesthetic result of any furnishing project, which is why the designer carefully chooses the most suitable surfaces for the various applications, taking into account their resistance and ease of maintenance.

The Dekorativo are the matter excellence, the Lacquered finishes cover silky surfaces contributing to the tone-on-tone colour, the Gres give resistance and beauty.

Textures contribute to personalisation that make mirrors points of particular attention.

Tableaux de maître

La combinaison des matériaux et des couleurs influence grandement le résultat esthétique de tout projet d'ameublement.

C'est pourquoi le concepteur choisit soigneusement les surfaces les plus appropriées aux différentes applications, en tenant compte de leurs caractéristiques de résistance et de facilité d'entretien. Les Dekorativo sont les matériaux par excellence, les Laques couvrent des surfaces soyeuses contribuant à la couleur, ton sur ton, et le Grès apporte résistance et beauté. Les textures contribuent à la personnalisation, en faisant des miroirs des points d'attention particuliers.

Gemälde eines Meisters

Die Kombination von Materialien und Farben hat einen großen Einfluss auf das ästhetische Ergebnis eines Einrichtungsprojekts. Deshalb wählt der Designer sorgfältig die für die verschiedenen Anwendungen am besten geeigneten Oberflächen aus und berücksichtigt dabei ihre Eigenschaften hinsichtlich Widerstandsfähigkeit und Pflegeleichtigkeit. Die Dekorativo sind die Materialien der Wahl, die Lacke bedecken seidige Oberflächen, die Ton in Ton zur Farbe beitragen, und das Gres verleiht Beständigkeit und Schönheit. Texturen tragen zur Personalisierung bei, indem sie Spiegel zu besonders auffälligen Punkten machen.

Cuadros de autor

La combinación de materiales y colores influye en gran medida en el resultado estético de cualquier proyecto de mobiliario, por lo que el diseñador elige cuidadosamente las superficies más adecuadas para las distintas aplicaciones, teniendo en cuenta sus características de resistencia y facilidad de mantenimiento. Los Dekorativo son los materiales por excelencia, las Lacas cubren las superficies sedosas aportando el color, tono sobre tono, y el Gres da resistencia y belleza. Las texturas contribuyen a la personalización, haciendo que los espejos sean puntos de especial atención.

___ In questa soluzione, l'arredo si fa sobrio e raffinato, la stanza da bagno si trasforma in un'area che lascia immaginare uno spazio openspace versatile e intimo al tempo stesso.

Lo specchio Thao, ottagonale conferisce carattere alla composizione, dotato di illuminazione a LED con accensione e spegnimento Touch. Il Top in Gres Marquinia lucido con le sue suggestive venature accoglie con naturalezza la vasca integrata Scivolo.

___ In this solution, the furniture becomes sober and refined, the bathroom is transformed into an area that allows you to imagine an open space that is versatile and intimate at the same time. The octagonal Thao mirror gives character to the composition, and is equipped with LED lighting with Touch on/off function. The top in Gres Marquinia lucido with its striking veining naturally accommodates the Scivolo integrated washbasin.

___ Dans cette solution, les meubles deviennent sobres et raffinés, la salle de bains se transforme en un espace qui permet d'imaginer un open space polyvalent et intime à la fois. Le miroir octogonal Thao donne du caractère à la composition, et est équipé d'un éclairage LED avec fonction Touch on/off. Le plan de travail en Grès Marquinia, aux veines marquées, accueille naturellement la vasque intégrée Scivolo.

___ Bei dieser Lösung werden die Möbel nüchtern und raffiniert, das Bad wird zu einem Bereich, der es erlaubt, sich einen offenen Raum vorzustellen, der gleichzeitig vielseitig und intim ist. Der achteckige Thao-Spiegel verleiht der Komposition Charakter und ist mit einer LED-Beleuchtung mit Touch on/off-Funktion ausgestattet. Die Platte aus Gres Marquinia lucido mit ihrer auffälligen Maserung beherbergt auf natürliche Weise das integrierte Waschbecken Scivolo.

___ En esta solución, el mobiliario se vuelve sobrio y refinado, el baño se transforma en un área que permite imaginar un espacio abierto, versátil e íntimo al mismo tiempo. El espejo octogonal Thao da carácter a la composición, y está equipado con iluminación LED con función Touch on/off. La encimera de Gres Marquinia lucido, con su llamativo veteado, acoge con naturalidad el lavabo integrado Scivolo.



LIME

3.0

composizione _ 313



DIMENSIONS _____ L. 210 H. 200 P.50,5__L.(35+50) + (35+25) H.185 P.29



___Lo specchio Thao retroilluminato, dal profilo Nero opaco si illumina grazie all'ausilio di tre lampade superiori comandate da interruttori touch per accensione e spegnimento, cambio colore, dimmerazione di intensità di luce. Lo specchio Thao è disponibile in altre 2 versioni; senza nessuna illuminazione oppure con le tre lampade superiori senza comandi touch.

___The backlit Thao mirror, with its matt Black profile, is illuminated by three upper lamps controlled by touch switches for turning on/off, changing colour, dimming the light intensity. The Thao mirror is available in 2 other versions; without any lighting or with the three upper lamps but without touch controls.

___Le miroir Thao rétro-éclairé, avec son profil Noir mat, est éclairé par trois lampes supérieures commandées par des interrupteurs tactiles pour allumer et éteindre, changer de couleur, varier l'intensité lumineuse. Le miroir Thao est disponible en 2 autres versions : sans éclairage ou avec les trois lampes supérieures mais sans commandes tactiles.

___Der hinterleuchtete Spiegel Thao mit seinem Profil schwarz matt wird von drei oberen Lampen beleuchtet, die über Touch-Schalter ein- und ausgeschaltet, in der Farbe verändert und in der Lichtintensität gedimmt werden können. Der Thao-Spiegel ist in 2 weiteren

Versionen erhältlich: ohne Beleuchtung oder mit den drei oberen Lampen ohne Touch-Bedienung.

___El espejo Thao retroiluminado, con su perfil Negro mate, está iluminado por tres lámparas superiores controladas por interruptores táctiles para encender y apagar, cambiar de color y regular la intensidad de la luz. El espejo Thao está disponible en otras 2 versiones: sin iluminación o con las tres lámparas superiores sin controles táctiles.









LIME

3.0

composizione _313



DIMENSIONS _____ L. 210 H. 200 P.50,5__L.(35+50) + (35+25) H.185 P.29





___I piedini arredo Beta, in metallo verniciato Creta metallizzato, si accostano alla raffinatezza del vano a giorno in tinta nel quale si evidenzia il taglio obliquo dello spessore, una cornice ad effetto!

___ The Beta decorative feet, in metallised Creta painted metal, match the refinement of the open compartment in the same colour in which the oblique cut of the thickness is highlighted, an impressive frame!

___ Les pieds décoratifs Beta, en métal peint Creta métallisé, s'accordent au raffinement du compartiment ouvert de la même couleur dans laquelle la coupe oblique est soulignée de l'épaisseur, un cadre impressionnant !

___ Die Beta dekorative Füße aus Metall in Creta Metalliclack passen zur Feinheit des offenen Fachs in derselben Farbe, in der der schräge Schnitt der Dicke hervorgehoben wird, ein beeindruckender Rahmen!

___ Los pies de decoración Beta, de metal pintado Creta metalizado, hacen juego con el refinamiento del compartimento abierto del mismo color en el que destaca el corte oblicuo del grosor, ¡un marco impresionante!



01

Basi Dekorativo 3D Castagno Malto (1C2)

EN Base Units in Dekorativo 3D Castagno Malto (1C2)
FR Éléments bas Dekorativo 3D Castagno Malto (1C2)
DE Unterschränke aus Dekorativo 3D Castagno Malto (1C2)
ES Bases Dekorativo 3D Castagno Malto (1C2)

02

Base a Giorno Laccato Creta Metallizzato (2M6)

EN Open Base Unit in Metallised Creta (2M6)
FR Élément bas ouvert laqué Creta Métallisé (2M6)
DE Offene Unterschränke Creta Metalliclack (2M6) lackiert
ES Base abierta Lacada Creta Metalizado (2M6)

03

Gola Superiore Dekorativo 3D Castagno Malto (1C2)

EN Upper Groove in Dekorativo 3D Castagno Malto (1C2)
FR Gorge Supérieure Dekorativo 3D Castagno Malto (1C2)
DE Obere Griffmulde aus Dekorativo 3D Castagno Malto (1C2)
ES Gola Superior Dekorativo 3D Castagno Malto (1C2)

04

Top sp 1 cm con vasca integrata SCIVOLO L.60 cm, Gres Marquina Lucido (TR1)

EN Top th 1 cm with SCIVOLO integrated Washbasin W.60 cm, Gres Marquina Lucido (TR1)
FR Plan ép 1 cm avec vasque intégrée SCIVOLO L.60 cm, Grès Marquina Lucido (TR1)
DE Platte St 1 cm mit integriertem Waschbecken SCIVOLO B.60 cm, Gres Marquina Lucido (TR1)
ES Encimera esp 1 cm con lavabo integrado SCIVOLO L.60 cm, Gres Marquina Lucido (TR1)

06

Colonne Anta Telaio Alluminio verniciato Nero opaco con vetro Stop-sol grigio (04K)

EN Columns with painted Nero matt (203) Aluminium Frame Door, with grey Stop-sol glass (04K)
FR Colonnes avec porte Cadre Aluminium laquée en Nero mat (203) et verre Stop-sol gris (04K)
DE Hochschränke mit Aluminium Rahmen in Nero matt (203) lackiert und grauen Stop-sol Glas (04K)
ES Columnas con puerta Bastidor en Aluminio en Nero opaco (203) y vidrio gris Stop-sol (04K)

08

Specchio THAO retroilluminato con lampade L. 80 H. 80 cm Profilo Nero

EN Backlit THAO Mirror with lamps L. 80 H. 80 cm Black Profile
FR Miroir THAO retro-eclairé avec lampes L. 80 H. 80 cm Profil Noir
DE Hinterleuchteter Spiegel THAO mit Lampen B. 80 H. 80 cm schwarzem Profil
ES Espejo retroiluminado THAO con lámparas L. 80 H. 80 cm Perfil Negro

09

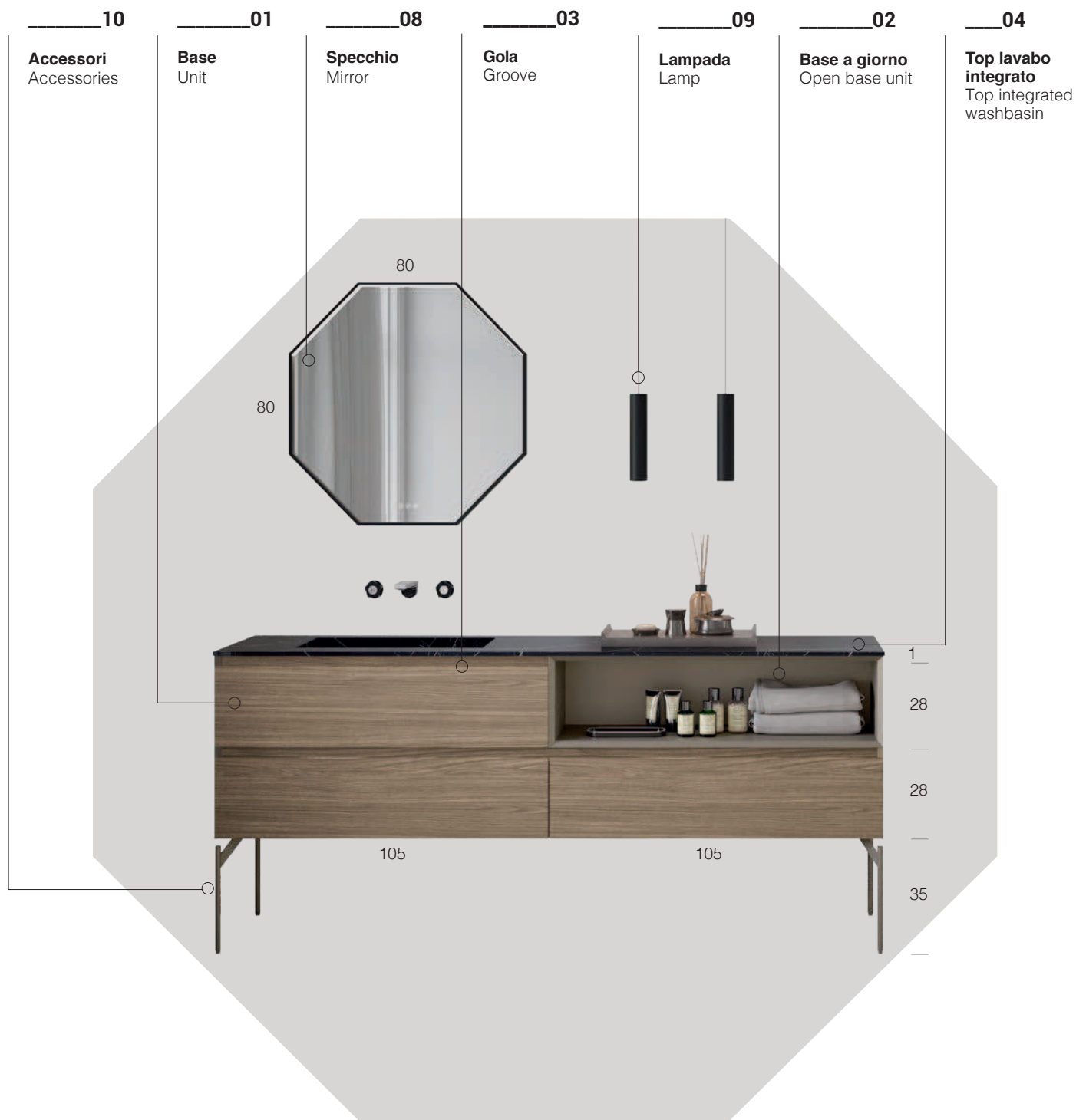
Lampada SMILE a soffitto Metallo Verniciato Nero opaco (203)

EN Ceiling light SMILE in matt Nero (203) painted Metal
FR Lampe suspendue SMILE en Métal peint Nero mat (203)
DE Deckenlampe SMILE aus matt Nero (203) lackiertem Metall
ES Lámpara de Techo SMILE en metal pintado Nero opaco (203)

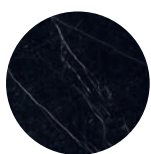
10

Piedini BETA metallo verniciato Creta metallizzato opaco (2M6)

EN BETA Feet in matt Metallised Creta (2M6) painted metal
FR Pieds BETA en métal peint Creta Métallisé mat (2M6)
DE Füße BETA aus Creta Metalliclack matt lackiertem Metall (2M6)
ES Pies BETA en metal pintado Creta metalizado opaco (2M6)



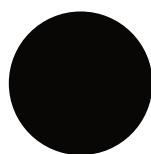
01/03
Dekorativo
Castagno Malto
(1C2)



04
Gres
Marquinia
lucido (TR1)



02
Laccato Creta
Metallizzato
(2M6)



08
Alluminio Nero
(203)



09
Metallizzato
Creta (2M6)

____ La geometria delle forme evoca le proporzioni, il suo equilibrio, la versatilità che consente l'accostamento ad altre forme, a comporre un disegno. Lo specchio Hexagon Plus dal profilo in metallo Creta metallizzato si abbina alle mensole Laccato Tortora opaco creando una composizione originale e creativa. Le basi sospese nella stessa finitura si interrompono, centrali allo specchio, con il lavabo Ascot in Gres Pietra Piasentina Grigia. Lime 3.0, emozioni tattili.

____ The geometry of the shapes evokes proportions, its balance, the versatility that allows it to be combined with other shapes, to compose a design. The Hexagon Plus mirror with its metallised Creta metal profile matches the matt Tortora lacquered shelves, creating an original and creative composition. The suspended base units in the same finish are interrupted, central to the mirror, by the Ascot washbasin in Gres Pietra Piasentina Grigia. Lime 3.0, tactile emotions.

____ La géométrie des formes évoque les proportions, son équilibre, la versatilité qui lui permet d'être combinée avec d'autres formes, pour composer un design. Le miroir Hexagon Plus, avec son profil métallique Creta métallisé, est assorti aux étagères laquées Tortora mat, créant ainsi une composition originale et créative. Les éléments bas suspendus de la même finition sont interrompus, au centre du miroir, par la vasque Ascot en Grès Pietra Piasentina Grigia. Lime 3.0, émotions tactiles.

____ Die Geometrie der Formen erinnert an Proportionen, ihr Gleichgewicht, ihre Vielseitigkeit, die es erlaubt, sie mit anderen Formen zu kombinieren, um ein Design zu komponieren. Der Spiegel Hexagon Plus mit seinem Metallprofil Creta Metalllack und passt zu den matt lackierten Regalen Tortora matt, die eine originelle und kreative Komposition bilden.

Die hängenden Unterschränke in der gleichen Ausführung werden in der Mitte des Spiegels durch das Waschbecken Ascot aus Gres Pietra Piasentina Grigia unterbrochen. Lime 3.0, taktile Emotionen.

____ La geometría de las formas evoca las proporciones, su equilibrio, la versatilidad que permite combinarlas con otras formas, para componer un diseño. El espejo Hexagon Plus, con su perfil de Creta metalizado, hace juego con los estantes lacados Tortora mate, creando una composición original y creativa. Las bases suspendidas en el mismo acabado se ven interrumpidas, en el centro del espejo, por la cuba Ascot en Gres Pietra Piasentina Grigia. Lime 3.0, emociones táctiles.





DIMENSIONS _____ L. 255 H. 200 P.50,5



Il dettaglio della specchiera Hexagon Plus, mette in risalto le leggere curve del profilo sul quale si appoggia la Lampada Thin LED opzionale.

The detail of the Hexagon Plus mirror highlights the slight curves of the profile on which the optional Thin LED Lamp rests.

Le détail du miroir Hexagon Plus met en valeur les légères courbes du profil sur lequel repose l'Applique Thin LED en option.

Das Detail des Hexagon Plus Spiegels hebt die leichten Rundungen des Profils hervor, auf dem die optionale Thin LED-Lampe ruht.

El detalle del espejo Hexagon Plus resalta las ligeras curvas del perfil sobre el que se apoya la lámpara LED Thin opcional.







___ Un
impeccabile
piano dedicato
al benessere
e alla cura
personale in
Gres Pietra
Piasentina Grigia
si integra al
lavabo Ascot
lasciando
ampie zone
di appoggio.

___ An
impeccable top
dedicated to
wellness and
personal care
in Gres Pietra
Piasentina Grigia
complements the
Ascot washbasin,
leaving ample
space for support.

___ Un plan
impeccable dédié
au bien-être et
au soin de la
personne en Grès
Pietra Piasentina
Grigia complète
la vasque Ascot,
laissant un large
espace d'appui.

___ Eine
makellose, dem
Wohlbefinden und
der Körperpflege
gewidmete
Platte aus Gres
Pietra Piasentina
Grigia ergänzt
den Waschtisch
Ascot und lässt
viel Platz für die
Ablage.

___ Una
impeccable
encimera
dedicada al
bienestar y
cuidado personal
en Gres Pietra
Piasentina Grigia
complementa
la cuba Ascot,
dejando un
amplio espacio de
almacenamiento.



01

Basi Laccato Tortora opaco (2BE)

EN Base Units in Lacquered
matt Tortora (2BE)
FR Éléments bas Laqués
Tortora mat (2BE)
DE Unterschranke
Tortora matt (2BE) lackiert
ES Bases Lacadas
Tortora opaco (2BE)

03

Gola Superiore Laccato
Tortora opaco (2BE)

EN Upper Groove Lacquered
matt Tortora (2BE)
FR Gorge Supérieure Laquée
Tortora mat (2BE)
DE Obere Griffmulde Tortora
matt (2BE) lackiert
ES Gola Superior Lacada
Tortora opaco (2BE)

04

Top sp 1 cm, Gres Pietra
Piasentina Grigia (TQP)

EN Top th 1 cm, Gres
Pietra Piasentina Grigia (TQP)
FR Plan ép. 1 cm, Grès
Pietra Piasentina Grigia (TQP)
DE Platte St 1 cm, Gres Pietra
Piasentina Grigia (TQP)
ES Encimera esp 1 cm,
Gres Pietra Piasentina
Grigia (TQP)

05

Lavabo Monolite ASCOT L. 90 H.
39,7 Gres Pietra Piasentina Grigia
(TQP)

EN ASCOT Washbasin W. 90 H. 39,7
Gres Pietra Piasentina Grigia (TQP)
FR Vasque ASCOT L. 90 H. 39,7
Grès Pietra Piasentina Grigia (TQP)
DE ASCOT Waschbecken
B. 90 H. 39,7 Gres Pietra
Piasentina Grigia (TQP)
ES Lavabo ASCOT L. 90 H. 39,7
Gres Pietra Piasentina Grigia (TQP)

08

Specchio HEXAGON PLUS L. 90 H.
80 cm Pannello e Telaio in metallo
verniciato Creta metallizzato (2M6)

EN HEXAGON PLUS Mirror
W. 90 H. 80 cm Back panel
and Frame in Metallised Creta
(2M6) painted metal
FR Miroir HEXAGON PLUS
L. 90 H. 80 cm Panneau et Cadre
en métal peint Creta Métallisé (2M6)
DE Spiegel HEXAGON PLUS
B. 90 H. 80 cm Platte
und Rahmen aus lackiertem
Creta Metalliclack (2M6) Metall
ES Espejo HEXAGON PLUS
L. 90 H. 80 cm Panel y
Marco de metal pintado
Creta Metallizado (2M6)

09

Lampada THIN Led L. 37 cm

EN THIN Led Light W. 37 cm
FR Applique THIN Led L. 37 cm
DE Lampe THIN Led B. 37 cm
ES Lámpara THIN Led L. 37 cm

10

Mensole HEXAGON PLUS Laccato
Tortora opaco (2BE) W. 70 H. 63
cm Telaio in metallo verniciato Creta
metallizzato (2M6)

EN HEXAGON PLUS Shelves
in matt Tortora (2BE) W. 70 H. 63 cm
Frame in Metallised Creta (2M6)
painted metal
FR Étagères HEXAGON PLUS
laquées Tortora mat (2BE)
L. 70 H. 63 cm Cadre en métal
peint Creta Métallisé (2M6)
DE Wandborde HEXAGON PLUS
Tortora matt (2BE) lackiert
B. 70 H. 63 cm Rahmen
aus lackiertem Creta
Metalliclack (2M6) Metall
ES Estantes HEXAGON PLUS
Lacados Tortora opaco (2BE)
L. 70 H. 63 cm Marco de metal
pintado Creta metalizado (2M6)

05

Lavabo Monolite



08/10

Metallo Creta
Metallizzato (2M6)

MATERIALS

FOR YOUR PROJECT

H



- 01 Gres Pietra Piasentina Grigia (TQP)
- 02 Deimos Stone Tabacco (TTE)
- 03 Laccato Metal Bronzo (2MD)
- 04 Laccato Rosso Jaipur (2FH)
- 05 Gres Cava Noir Desir (TQH)
- 06 Dekorativo 3D Noce
Rigato Canaletto Naturale (1N2)
- 07 Dekorativo 3D Noce Rigato Chiaro (1N1)
- 08 Laccato Agata (2BD)
- 09 Laccato Titanio (293)
- 10 Laccato Roccia (2CE)

Superfici tattili e tridimensionali ispirate dalla natura

Da sempre l'uomo trae ispirazione, insegnamento e ingegno nell'osservare la natura, perchè mai dovrebbe portare nell'ambiente domestico un suo frammento se non fosse che la sua presenza ci fa sentire a nostro agio, l'energia del legno, della pietra ci comunicano vita e creatività. Il Gres Cava Noir Desir è uno degli esempi nel quale lo sguardo si perde nelle sue venature come tanti piccoli sentieri inesplorati o il Dekorativo Rigato Canaletto Naturale nel quale si avverte il calore avvolgente di un bosco.

Tactile and three-dimensional surfaces inspired by nature

Humans have always drawn inspiration, teaching and genius from observing nature, and why would they ever bring a fragment of it into their homes if it were not for the fact that its presence makes us feel at ease, and the energy of wood and stone communicates life and creativity. The Gres Cava Noir Desir is one of the examples in which the eye gets lost in its veins like so many little unexplored paths, or the Dekorativo Rigato Canaletto Naturale in which we can feel the enveloping warmth of a wood.

Surfaces tactiles et tridimensionnelles inspirées par la nature.

L'homme a toujours puisé son inspiration, son enseignement et son ingéniosité dans l'observation de la nature, et pourquoi en apporterait-il un fragment dans la maison, si ce n'est que sa présence nous met à l'aise, l'énergie du bois et de la pierre communiquant vie et créativité. Le Grès Cava Noir Desir est l'un des exemples où l'œil se perd dans ses veines comme autant de petits chemins inexplorés, ou Dekorativo Rigato Canaletto Naturale où l'on ressent la chaleur enveloppante d'une forêt.

Taktile und dreidimensionale Oberflächen nach dem Vorbild der Natur

Der Mensch hat seit jeher Inspiration, Lehre und Erfindungsreichtum aus der Beobachtung der Natur geschöpft, und warum sollte er je ein Fragment von ihr in sein Heim bringen, wenn nicht, weil wir uns in ihrer Gegenwart wohlfühlen und die Energie von Holz und Stein Leben und Kreativität vermittelt. Das Gres Cava Noir Desir ist eines der Beispiele, bei dem sich das Auge in seinen Maserungen wie in vielen kleinen unerforschten Pfaden verliert, oder das Dekorativo Rigato Canaletto Naturale, bei dem man die umhüllende Wärme eines Waldes spürt.

Superficies táctiles y tridimensionales inspiradas en la naturaleza

El hombre siempre ha sacado inspiración, enseñanzas e ingenio de la observación de la naturaleza, y por qué iba a traer un fragmento de ella al hogar si no fuera porque su presencia nos hace sentir a gusto, la energía de la madera y la piedra comunica vida y creatividad. El gres Cava Noir Desir es uno de los ejemplos en los que la mirada se pierde en sus venas como en tantos pequeños caminos inexplorados, o el Dekorativo Rigato Canaletto Naturale en el que podemos sentir la calidez envolvente de un bosque.

___ Il progetto in questa soluzione è rivolto in modo particolare a chi ha l'esigenza o il piacere di condividere momenti di cura e benessere, lo sottolinea la dimensione dello specchio Rettangolare L.180 H.70 ed il Top a doppia vasca integrata Strip in Tecnoril Bianco. L'accoglienza di spazi generosi di contenimento ed esposizione si evidenzia nella parete a colonne intervallate da vani a giorno Climb illuminati con strip LED collocati sui fianchi.

___ The project in this solution is particularly aimed at those who need or like to share moments of care. This is underlined by the size of the Rettangolare mirror W.180 H.70 and the top with integrated double washbasin Strip in Tecnoril Bianco. The welcome of generous storage and display spaces is highlighted in the wall with columns interspersed with Climb open compartments illuminated by LED strips placed on the sides.

___ Le projet de cette solution est particulièrement destiné à ceux qui ont besoin ou aiment partager des moments de soins. Ceci est souligné par la taille du miroir rectangulaire L.180 H.70 et le plan de travail avec double vasque Strip intégrée en Tecnoril Bianco. L'accueil de généreux espaces de rangement et d'exposition est mis en valeur dans le mur avec des colonnes entrecoupées de compartiments ouverts Climb éclairés par des bandes LED placées sur les côtés.

___ Das Projekt in dieser Lösung richtet sich insbesondere an diejenigen, die Momente der Fürsorge brauchen oder teilen möchten. Dies wird durch die Größe des Rettangolare Spiegels B.180 H.70 und die Platte mit integriertem Doppelwaschbecken Strip in Tecnoril Bianco unterstrichen. Die großzügigen Stauraum- und Ausstellungsflächen werden durch

die Wand mit den Hochschränken hervorgehoben, die mit offenen Fächern Climb unterbrochen ist, die von LED-Leisten an den Seiten beleuchtet werden.

___ El proyecto de esta solución está especialmente dirigido a quienes necesitan o les gusta compartir momentos de atención. Esto queda subrayado por el tamaño del espejo Rettangolare L.180 H.70 y la encimera con doble lavabo integrado Strip integrada en Tecnoril Bianco. La acogida de los generosos espacios de almacenamiento y exposición se pone de manifiesto en la pared con columnas intercaladas con compartimentos abiertos Climb iluminados por strip LED colocadas en los laterales.





DIMENSIONS _____ L. 210 H. 200 P.50,5 _L.273 H.251 P.27



___ Colonne a tutta altezza consentono un ampio spazio organizzato. Il laccato Bianco Calce riveste le superfici lasciando ai vani a giorno Climb l'esposizione illuminata a Led lungo i fianchi.

___ Full-height columns provide an organised widespace. The Bianco Calce lacquer covers the surfaces, leaving the Climb open compartments to illuminate through Led lighting along the sides.

___ Les colonnes pleine hauteur offrent un vaste espace organisé. La laque Bianco Calce recouvre les surfaces, laissant aux compartiments ouverts Climb l'éclairage à travers les Led sur les côtés.

___ Hochschränke in voller Höhe bieten reichlich Platz für die Organisation. Der Lack Bianco Calce bedeckt die Oberflächen und ermöglicht es, die offenen Fächer von Climb mit Led-Beleuchtung an den Seiten zu nutzen.

___ Las columnas de altura completa ofrecen un amplio espacio organizado. La laca Bianco Calce cubre las superficies, dejando los compartimentos abiertos de Climb la exposición iluminada, con Led a lo largo de los lados.







DIMENSIONS _____ L. 210 H. 200 P.50,5 _L.273 H.251 P.27







___ La lampada Thin Led segue tutta la larghezza dello specchio illuminando a giorno la vasca integrata Strip in Tecnoril Bianco opaco, dotata di cover removibile per ispezione scarico.

___ The Thin Led lamp follows the entire width of the mirror, illuminating the Strip integrated washbasin in Tecnoril Bianco matt, equipped with a removable cover for drain inspection.

___ La lampe Thin Led suit toute la largeur du miroir, éclairant la vasque intégrée Strip en Tecnoril Bianco mat, équipée de Cover amovible pour l'inspection de l'écoulement.

___ Die Thin Led-Lampe folgt der gesamten Breite des Spiegels und beleuchtet das integrierte Waschbecken Strip aus Tecnoril Bianco matt, die mit dem abnehmbaren Cover zur Kontrolle des Ablaufs ausgestattet ist.

___ La lámpara Thin Led sigue todo el ancho del espejo, iluminando el lavabo Strip integrado en Tecnoril Bianco opaco, equipada con Cover extraíble para la inspección del desagüe.





01

Basi Dekorativo 3D Castagno Chiaro (1C1)

EN Base Units in Dekorativo 3D Castagno Chiaro (1C1)
FR Unterschränke aus Dekorativo 3D Castagno Chiaro (1C1)
DE Unterschränke aus Dekorativo 3D Castagno Chiaro (1C1)
ES Bases Dekorativo 3D Castagno Chiaro (1C1)

02

Base a Giorno Laccato Bianco Calce opaco (2DA)

EN Bianco Calce opaco (2DA) painted Open Base Unit
FR Élément bas ouvert laqué Bianco Calce opaco (2DA)
DE Offener Unterschrank Bianco Calce opaco (2DA) lackiert
ES Base abierta Lacada Bianco Calce opaco (2DA)

03

Gola Superiore Dekorativo 3D Castagno Chiaro (1C1)

EN Upper Groove in Dekorativo 3D Castagno Chiaro (1C1)
FR Gorge Supérieure en Dekorativo 3D Castagno Chiaro (1C1)
DE Obere Griffmulde aus Dekorativo 3D Castagno Chiaro (1C1)
ES Gola Superior Dekorativo 3D Castagno Chiaro (1C1)

04

Top sp 1,2 cm con doppia vasca integrata STRIP L.58 cm, Tecnoril bianco opaco (TT0)

EN Top th 1,2 cm with STRIP double washbasin W.58 cm, Tecnoril bianco matt (TT0)
FR Plan ép 1,2 cm avec double vasque intégrée STRIP L.58 cm, Tecnoril bianco mat (TT0)
DE Platte St. 1,2 cm mit integriertem Doppelwaschbecken STRIP B.58 cm, Tecnoril bianco matt (TT0)
ES Encimera esp 1,2 cm con doble lavabo integrado STRIP L.58 cm, Tecnoril bianco opaco (TT0)

06

Colonne H. 250 cm Laccato Bianco Calce (2DA) con illuminazione Led sul fianco

EN Bianco Calce (2DA) painted Columns H. 250 cm with Led lightning on the side
FR Colonnes H. 250 cm Laquées Bianco Calce (2DA) avec éclairage LED sur les côtés
DE Hochschränke H. 250 cm Bianco Calce (2DA) lackiert mit LED-Beleuchtung an der Seite
ES Columns H. 250 cm Lacadas Bianco Calce (2DA) con iluminación Led en el lateral

07

Pensili a giorno CLIMB in Dekorativo 3D Castagno Chiaro (1C1)

EN CLIMB Open Wall Units in Dekorativo 3D Castagno Chiaro (1C1)
FR Éléments hauts ouverts CLIMB en Dekorativo 3D Castagno Chiaro (1C1)
DE Offene Hängeschränke CLIMB aus Dekorativo 3D Castagno Chiaro (1C1)
ES Colgantes abiertos CLIMB de Dekorativo 3D Castagno Chiaro (1C1)

08

Specchio Rettangolare L.180 H.70 cm con specchio ingranditore magnetico

EN Rettangolare Mirror W.180 H.70 cm with magnetic magnifying mirror
FR Miroir Rectangulaire L.180 H.70 cm avec miroir grossissant magnétique
DE Spiegel Rettangolare B.180 H.70 cm mit magnetischem Vergrößerungsspiegel
ES Espejo Rettangolare L. 180 H. 70 cm con Espejo agrandador magnético

09

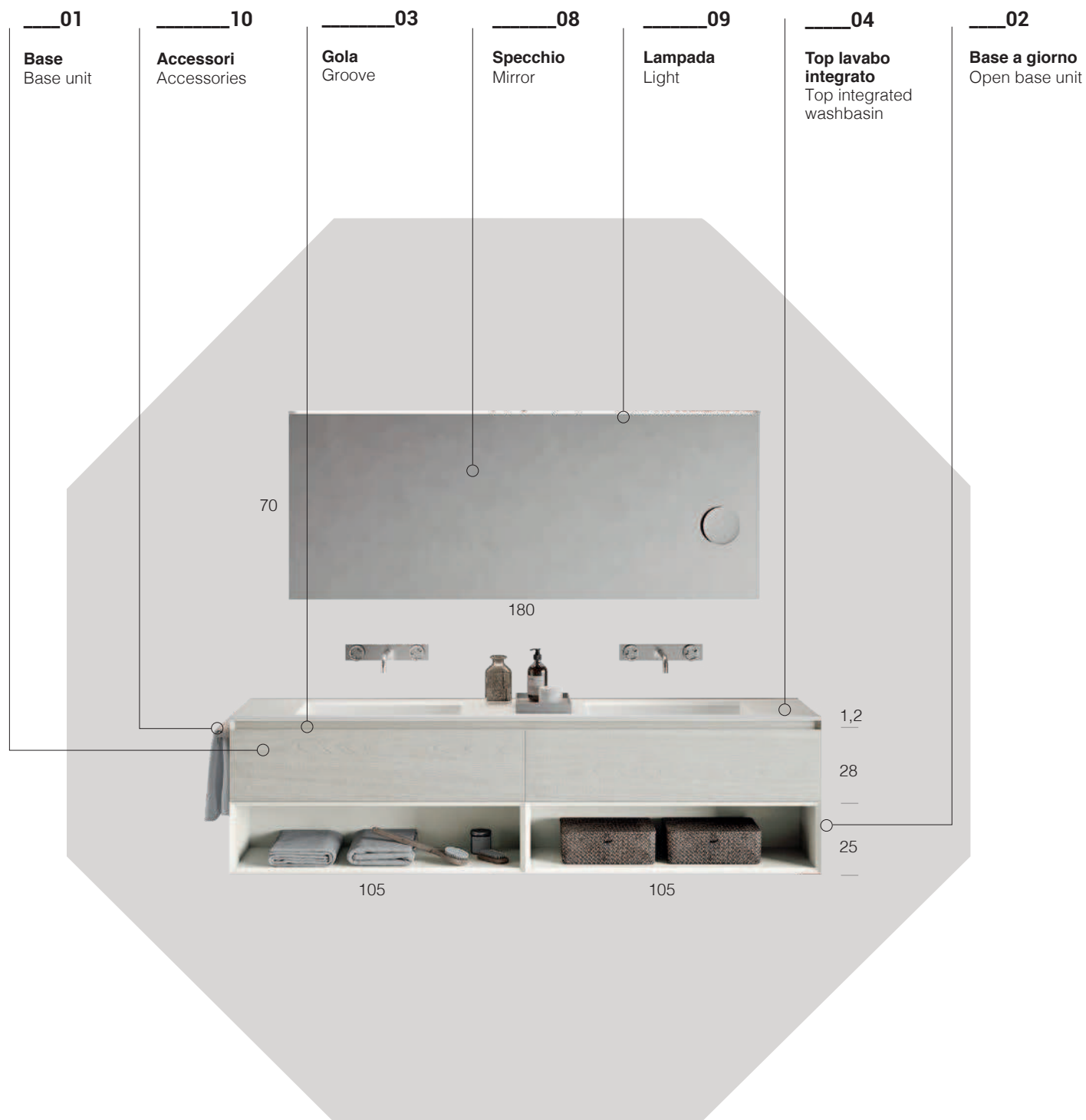
Lampada THIN Led L.180 cm

EN THIN Led Light L.180 cm
FR Applique THIN Led L.180 cm
DE Lampe THIN Led L.180 cm
ES Lámpara THIN Led L.180 cm

10

Portasalviette Laterale serie LOOK, Metallo Verniciato Creta metallizzato opaco (2M6)

EN Lateral Towel Rack LOOK series, Metallised Creta matt (2M6) painted Metal
FR Porte-serviettes latéral série LOOK, Métal peint Creta Métallisé mat (2M6)
DE Seitlicher Handtuchhalter der Serie LOOK, aus Creta Metalllack matt (2M6) lackiertem Metall
ES Toallero Lateral serie LOOK, Metal Pintado Creta Metalizado opaco (2M6)



01/03/07
Dekorativo
Castagno chiaro
(1C1)



02/06
Laccato
Bianco Calce
(2DA)



04
Tecnoril Bianco
opaco
(TT0)



10
Metallo Creta
Metallizzato
(2M6)

MATERIALS I

FOR YOUR PROJECT



- 01 Dekorativo 3D Eucalipto Lab Affumicato (1E2)
- 02 Dekorativo 3D Castagno Scuro (1C3)
- 03 Gres Shara Noir Lucido (TQJ)
- 04 Laccato Metal Piombo (2MB)
- 05 Laccato Ardesia (2DD)
- 06 Laccato Giallo Curry (208)
- 07 HPL Pulpis Scuro (TKJ)
- 08 Deimos Stone Grigio Cemento (TTB)
- 09 Gres Fokos Rena (TQ2)

Suggerzioni materiche funzionali

La terra come simbolo di radicamento e concretezza si manifesta nelle nuance del Dekorativo Eucalipto Lab e Castagno, nel Gres Shara Noir, nelle venature del HPL Pulpis scuro. A fare da sfondo le tinte plumbee dei laccati Metal, Ardesia e Giallo Curry come un accenno poetico al colore con le sue leggere sfumature che brillano alla luce. Materiali e cromie realizzano forme inedite, progetti funzionali per rendere il vostro arredo unico ed esclusivo.

Functional matter suggestions

The earth as a symbol of rooting and concreteness is manifested in the nuances of the Dekorativo Eucalipto Lab and Castagno, in the Gres Shara Noir, in the veins of the HPL Pulpis Scuro. In the background are the leaden hues of the Metal, Ardesia and Giallo Curry lacquers as a poetic hint of colour with its subtle nuances that sparkle in the light. Materials and colours create new forms, functional designs to make your furniture unique and exclusive.

Suggestions fonctionnelles de matériaux

La terre, symbole d'enracinement et de concrétude, se manifeste dans les nuances du Dekorativo Eucalipto Lab et Castagno, dans le Grès Shara Noir, dans les veines du HPL Pulpis Scuro. En arrière-plan, les teintes plombées des laques Metal, Ardesia et Giallo Curry constituent une touche de couleur poétique dont les nuances subtiles scintillent à la lumière. Les matériaux et les couleurs créent de nouvelles formes, des designs fonctionnels pour rendre votre mobilier unique et exclusif.

Vorschläge für Funktionsmaterialien

Die Erde als Symbol für Verwurzelung und Konkretheit zeigt sich in den Nuancen vom Dekorativo Eucalipto Lab und Castagno, im Gres Shara Noir, in den Maserungen des HPL Pulpis Scuro. Im Hintergrund stehen die bleiernen Farbtöne der Lacke Metall, Ardesia und Giallo Curry als poetischer Farbakzent mit ihren subtilen Nuancen, die im Licht funkeln. Materialien und Farben schaffen neue Formen, funktionelle Designs, die Ihre Möbel einzigartig und exklusiv machen.

Sugerencias matéricas funcionales

La tierra como símbolo de arraigo y concreción se manifiesta en los matices de Dekorativo Eucalipto Lab y Castagno, en el Gres Shara Noir, en las vetas de HPL Pulpis Scuro. En el fondo están los tonos plumizos de las lacas Metal, Ardesia y Giallo Curry como un poético toque de color con sus sutiles matices que brillan con la luz. Los materiales y los colores crean nuevas formas, diseños funcionales para que sus muebles sean únicos y exclusivos.

___ Qui è protagonista la matericità, quella trasmessa dal Top in Gelcolor matt Grigio Londra con vasca integrata Quadra. La superficie tattile delle pareti riflette l'ambiente attraverso lo specchio contenitore Sky che sembra fondersi come una cascata d'acqua tra le rocce. Le basi sospese in Dekorativo Castagno scuro, alternano ai cassetti, vani a giorno, come finestre aperte di un raffinato design in laccato Grigio Londra.

___ Here, matter is the protagonist, transmitted by the Gelcolor matt Grigio Londra top with integrated washbasin Quadra. The tactile surface of the walls reflects the environment through the Sky container mirror that seems to merge like a waterfall among the rocks. The suspended base units in Dekorativo Castagno Scuro alternate with drawers and open compartments, like open windows in a refined Grigio Londra lacquered design.

___ Ici, la matérialité est le protagoniste, transmise par le plan Gelcolor mat Grigio Londra avec vasque intégrée Quadra. La surface tactile des murs reflète l'environnement à travers l'armoire miroir Sky qui semble se fondre comme une cascade parmi les rochers. Les éléments bas suspendus en Dekorativo Castagno Scuro alternent avec des tiroirs et des compartiments ouverts, comme des fenêtres ouvertes dans un design raffiné laqué en Grigio Londra.

___ Hier ist die Materialität der Protagonist, vermittelt durch das Gelcolor matt Grigio Londra mit integriertem Waschbecken Quadra. Die taktile Oberfläche der Wände reflektiert die Umgebung durch den Sky Spiegelschrank, der sich wie ein Wasserfall in den Felsen zu ergießen scheint. Die hängenden Unterschränke in Dekorativo Castagno Scuro wechseln

sich mit Schubladen und offenen Fächern ab, die wie offene Fenster in einem raffinierten Design in Grigio Londra lackiert sind.

___ Aquí, la materialidad es la protagonista, transmitida por la encimera Gelcolor matt Grigio Londra con lavabo integrado Quadra. La superficie táctil de las paredes refleja el entorno a través del espejo contenedor Sky, que parece fundirse como una cascada entre las rocas. Las bases suspendidas en Dekorativo Castagno scuro se alternan con cajones y compartimentos abiertos, como ventanas abiertas en un refinado diseño lacado en Grigio Londra. Londra.



LIME

3.0

composizione _ 316



DIMENSIONS

L. 270 H. 200 P.13/50,5













___ Lo specchio contenitore Sky, si sviluppa con ante di dimensioni differenti e sono dotate di specchio bifacciale sp. 0,6 cm, estremamente utile nelle operazioni di cura e bellezza quotidiane.

___ The Sky container mirror has doors of different sizes that are equipped with a 0.6 cm thick double-sided mirror, which is extremely useful in daily care and beauty operations.

___ Le miroir de rangement Sky est développé avec des portes de différentes tailles qui sont équipées d'un miroir double face de 0,6 cm d'épaisseur, ce qui est extrêmement utile pour les soins quotidiens et les opérations de beauté.

___ Der Sky Spiegelschrank wurde mit unterschiedlich großen Türen entwickelt, die mit einem doppelseitigen, 0,6 cm dicken Spiegel ausgestattet sind, der bei der täglichen Pflege und bei Schönheitsoperationen äußerst nützlich ist.

___ El espejo contenedor Sky está desarrollado con puertas de diferentes medidas que están equipadas con un espejo de doble cara de 0,6 cm de grosor, lo que resulta muy útil en las operaciones de cuidado y belleza diarias.



01

Basi Dekorativo 3D
Castagno Scuro (1C3)

EN Base Units Dekorativo 3D
Castagno Scuro (1C3)
FR Éléments bas Dekorativo 3D
Castagno Scuro (1C3)
DE Unterschränke aus Dekorativo
3D Castagno Scuro (1C3)
ES Bases Dekorativo 3D
Castagno Scuro (1C3)

02

Basi a Giorno Laccato Grigio
Londra opaco (2FD)

EN Grigio Londra opaco (2FD)
painted open Base Units
FR Éléments bas ouverts Laqués
Grigio Londra mat (2FD)
DE Offene Unterschränke
Grigio Londra matt (2FD) lackiert
ES Bases abiertas Lacadas
Grigio Londra opaco (2FD)

03

Gola Superiore Dekorativo 3D
Castagno Scuro (1C3)

EN Upper Groove Dekorativo 3D
Castagno Scuro (1C3)
FR Gorge Supérieure Dekorativo 3D
Castagno Scuro (1C3)
DE Obere Griffmulde aus Dekorativo
3D Castagno Scuro (1C3)
ES Gola Superior Dekorativo 3D
Castagno Scuro (1C3)

04

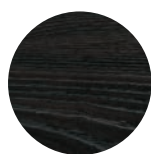
Top sp 1,2 cm con vasca integrata
QUADRA L.60 cm, Gelcolor matt
Grigio Londra (GFD)

EN Top th 1,2 cm with QUADRA
integrated washbasin W.60 cm,
Gelcolor matt Grigio Londra (GFD)
FR Plan ép 1,2 cm avec vasque
intégrée QUADRA L.60 cm,
Gelcolor mat Grigio Londra (GFD)
DE Platte St 1,2 cm mit integriertem
Waschbecken QUADRA B.60 cm,
Gelcolor matt Grigio Londra (GFD)
ES Encimera esp 1,2 cm con lavabo
integrado QUADRA L.60 cm,
Gelcolor matt Grigio Londra (GFD)

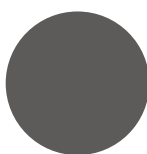
08

Specchio contenitore SKY
L. 90 + 80 H. 70 Dekorativo 3D
Colortech Bianco (01B)

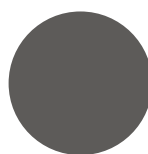
EN SKY Container Mirror
L. 90 + 80 H. 70 Dekorativo 3D
Colortech Bianco (01B)
FR Armoire miroir SKY
L. 90 + 80 H. 70 Dekorativo 3D
Colortech Bianco (01B)
DE Spiegelschrank SKY
B. 90 + 80 H. 70 aus Dekorativo 3D
Colortech Bianco (01B)
ES Espejo contenedor SKY
L. 90 + 80 H. 70 Dekorativo 3D
Colortech Bianco (01B)



01/03
Dekorativo
Castagno
scuro (1C3)



02
Laccato Grigio
Londra opaco
(2FD)



04
Gelcolor matt
Grigio Londra
(GFD)



08
Dekorativo
Colortech
Bianco (10B)

___ In questa soluzione d'arredo il Bianco Ocrittech del Top sp.13 cm, si alterna al Dekorativo Eucalipto Lab Naturale delle basi sospese che giocano a traslare la loro posizione rigorosa creando così nuovi e creativi piani d'appoggio. Lo specchio Sole, perfettamente centrato sul Top con vasca integrata Rayo, è dotato di lampada superiore interna al profilo in alluminio Bianco.

___ In this furnishing solution the White Ocrittech of the 13-cm-thick Top alternates with the Dekorativo Eucalipto Lab Naturale of the suspended base units, which play with shifting their rigorous position to create new and creative surfaces. The Sole mirror, perfectly centred on the Top with Rayo integrated washbasin, is equipped with an upper lamp inside the aluminium White profile.

___ Dans cette solution d'ameublement, le Blanc Ocrittech du Top de 13 cm d'épaisseur alterne avec le Dekorativo Eucalipto Lab Naturale des éléments bas suspendus qui jouent avec le déplacement de leur position rigoureuse pour créer des surfaces nouvelles et créatives. Le miroir Sole, parfaitement centré sur le plan de travail avec vasque Rayo intégrée, est équipé d'une lampe supérieure à l'intérieur du profilé en aluminium Blanc.

___ Bei dieser Einrichtungslösung wechselt das Weiss Ocrittech der 13 cm dicken Platte mit dem Dekorativo Eucalipto Lab Naturale der hängenden Unterschränke, die mit der Verschiebung ihrer strengen Position spielen, um neue und kreative Oberflächen zu schaffen. Der Spiegel Sole, der perfekt auf der Platte mit integriertem Waschbecken Rayo zentriert

ist, ist mit einer oberen Lampe im Inneren des weißen Aluminiumprofils ausgestattet.

___ En esta solución de mobiliario el Blanco Ocrittech de la Encimera de 13 cm de espesor se alterna con el Dekorativo Eucalipto Lab Naturale de las bases suspendidas que juegan con el desplazamiento de su rigurosa posición para crear nuevas y creativas superficies. El espejo Sole, perfectamente centrado en la encimera con lavabo integrado Rayo, está equipado con una lámpara superior dentro del perfil de aluminio Blanco.





DIMENSIONS _____ L. 210 H. 200 P.50,5 _____ L. 150 H.160 P.36,5



LIME

3.0

___ La gola di basi e colonne è caratterizzata da una precisa inclinazione e taglio dell'anta che consente una facile presa orizzontale nelle basi, verticale nelle colonne e totalmente rivestita in Dekorativo Eucalipto Lab naturale.

___ The groove of the base and tall units is characterised by a precise inclination and cut of the door that allows an easy horizontal grip in the base units, vertical in the columns, and is completely covered in Dekorativo Eucalipto Lab

Naturale.

___ La gorge des éléments bas et hauts est caractérisée par une inclinaison et une coupe précises de la porte qui permettent une prise horizontale facile dans les éléments bas, verticale dans les éléments hauts. Elle est entièrement recouverte de Dekorativo Eucalipto Lab Naturel.

___ Die Griffmulde der Unter- und Hochschränke zeichnet sich durch eine präzise Neigung und einen präzisen Schnitt der Tür aus, die bei den Unterschränken

einen leichten horizontalen, bei den Hochschränken einen vertikalen Griff ermöglichen. Sie ist vollständig mit dem Dekorativo Eucalipto Lab Naturel bedeckt.

___ La gola de las bases y de las columnas se caracteriza por una inclinación y un corte precisos de la puerta que permiten un fácil agarre horizontal en las bases, vertical en las columnas. Está completamente cubierta de Dekorativo Eucalipto Lab Naturel.





LIME

3.0

composizione _317



DIMENSIONS _____ L. 210 H. 200 P.50,5



01

Base e Top Sp. 1 cm Dekorativo 3D
Eucalipto Lab Naturale (1E1)
Base e Top Sp. 1 cm Dekorativo 3D
Colortech Bianco (01B)

EN Base Unit and Top
Th. 1 cm Dekorativo 3D
Eucalipto Lab Naturale (1E1)
Base Unit and Top
Th.1 cm Dekorativo 3D
Colortech Bianco (01B)
FR Élément bas et Plan
ép. 1 cm Dekorativo 3D
Eucalipto Lab Naturale (1E1)
Élément bas et Plan ép. 1 cm
Dekorativo 3D
Colortech Bianco (01B)
DE Unterschrank und Platte
St. 1 cm Dekorativo 3D
Eucalipto Lab Naturale (1E1)
Unterschrank und Platte
St. 1 cm Dekorativo 3D
Colortech Bianco (01B)
ES Base y Encimera
esp. 1 cm Dekorativo 3D
Eucalipto Lab Naturale (1E1)
Base y Encimera
esp. 1 cm Dekorativo 3D
Colortech Bianco (01B)

03

Gola Superiore Dekorativo 3D
Eucalipto Lab Naturale (1E1)
Gola Superiore Dekorativo 3D
Colortech Bianco (01B)

EN Upper Groove Dekorativo 3D
Eucalipto Lab Naturale (1E1)
Upper Groove Dekorativo 3D
Colortech Bianco (01B)
FR Gorge Supérieure Dekorativo 3D
Eucalipto Lab Naturale (1E1)
Gorge Supérieure Dekorativo 3D
Colortech Bianco (01B)
DE Obere Griffmulde Dekorativo 3D
Eucalipto Lab Naturale (1E1)
Obere Griffmulde Dekorativo 3D
Colortech Bianco (01B)
ES Gola Superior Dekorativo 3D
Eucalipto Lab Naturale (1E1)
Gola Superior Dekorativo 3D
Colortech Bianco (01B)

04

Top sp. 13 cm con vasca integrata
RAYO L.56 cm, Ocritch Bianco
opaco (TD1)

EN Top th. 13 cm with RAYO
integrated Washbasin L.56 cm,
Ocritch Bianco matt (TD1)
FR Plan ép. 13 cm avec vasque
intégrée RAYO L.56 cm,
Ocritch Bianco mat (TD1)
DE Platte St. 13 cm mit integriertem
Waschbecken RAYO L.56 cm,
Ocritch Bianco matt (TD1)
ES Encimera sp. 13 cm con cuba
integrada RAYO L.56 cm,
Ocritch Bianco opaco (TD1)

06

Colonne H. 160 cm con gola
verticale, Dekorativo 3D
Eucalipto Lab Naturale (1E1)

EN Columns H. 160 cm with vertical
upper groove, Dekorativo 3D
Eucalipto Lab Naturale (1E1)
FR Colonnes H. 160 cm avec gorge
verticale, Dekorativo 3D Eucalipto
Lab Naturale (1E1)
DE Hochschränke H. 160 cm mit
vertikaler Griffmulde, Dekorativo 3D
Eucalipto Lab Naturale (1E1)
ES Columnas H. 160 cm con gola
vertical, Dekorativo 3D Eucalipto
Lab Naturale (1E1)

08

Specchio SOLE con lampada
L. 120 H.70 cm Profilo Alluminio
verniciato Bianco

EN SOLE Mirror with light
L. 120 H.70 cm Profile
in White painted Aluminium
FR Miroir SOLE avec applique
L. 120 H.70 cm Profile
Aluminium peint Blanc
DE Spiegel SOLE mit Lampe
B. 120 H.70 cm Aluminiumprofil
Weiß lackiert.
ES Espejo SOLE con Lámpara
L.120 H.70 cm, Perfil
de Aluminio lacado Blanco

10

Barra portasalviette L. 90 cm
metallo verniciato
Bianco opaco (20B)

EN Towel Rack L. 90 cm Bianco
matt (20B) painted metal.
FR Porte-serviette L. 90 cm
en métal peint Bianco mat (20B)
DE Handtuchhalter B. 90 cm
aus Bianco matt (20B)
lackiertem Metall
ES Toallero L.90 metal pintado
Bianco opaco (20B)

Base
Unit

Accessori Accessories

Gola Groove

Specchio
Mirror

Gola Groove

**Top lavabo
integrato**
Top integrated
washbasin

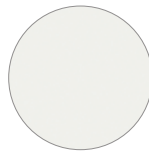


_____01/03/06

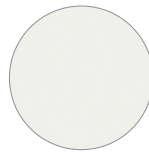
Dekorativo
Eucalipto Lab
Naturale
(1E1)



_____01/03
Dekorativo
Colortech
Bianco
(01B)



04
Ocritech
Bianco
opaco
(TD1)



_____08/10

Alluminio
verniciato
Bianco
(20B)

___ L'originale specchio Pollux Ghost è rappresentato attraverso un profilo stondato in metallo Nero nel quale si inserisce la superficie riflettente, dando spazio all'inserimento di una mensola "minimal" in metallo verniciato Nero. Dotato di tecnologia Ghost, a luce spenta lo specchio rimane puro ed essenziale. La base sospesa in Dekorativo Rovere dogato Naturale accoglie il lavamani Theo in Gelcolor matt Castoro Ottawa.

___ The original Pollux Ghost mirror is represented by a rounded profile in Black metal into which the reflective surface is inserted, giving space to the insertion of a "minimal" shelf in Black painted metal. Equipped with Ghost technology, when the light is switched off the mirror remains pure and essential. The suspended base in Dekorativo Rovere Dogato Naturale houses the Theo hand-rinse washbasin in Gelcolor matt Castoro Ottawa.

___ Le miroir original Pollux Ghost est représenté par un profil arrondi en métal Noir dans lequel s'insère la surface réfléchissante, laissant place à l'insertion d'une étagère "minimale" en métal peint Noir. Doté de la technologie Ghost, lorsque la lumière est éteinte, le miroir reste pur et

essentiel. L'élément bas suspendu en Dekorativo Rovere Dogato Naturale abrite le lave-mains Theo en Gelcolor matt Castoro Ottawa.

___ Der Original-Spiegel Pollux Ghost wird durch ein abgerundetes Profil aus schwarzem Metall dargestellt, in das die reflektierende Oberfläche eingefügt ist und das Platz für eine "minimale" Ablage aus schwarz lackiertem Metall bietet. Ausgestattet mit der Ghost-Technologie bleibt der Spiegel auch bei ausgeschaltetem Licht rein und essentiell. Der hängende Unterschrank aus Dekorativo Rovere Dogato Naturale beherbergt den Hand-Waschbecken Theo aus Gelcolor matt Castoro Ottawa.

___ El original espejo Pollux Ghost está representado por un perfil redondeado en metal Negro en el que se inserta la superficie reflectante, dando espacio a la inserción de un estante "mínimo" en metal pintado de Negro. Equipado con la tecnología Ghost, cuando la luz se apaga el espejo permanece puro y esencial. La base suspendida en Dekorativo Rovere dogato Naturale alberga el lavamanos Theo en Gelcolor matt Castoro Ottawa.



LIME

3.0

composizione _ 318



DIMENSIONS _____ L. 60 H. 195 P 25,3



___ Un esempio di come la tecnologia Ghost cambi la percezione estetica dello specchio a luci accese o spente.

___ An example of how the Ghost technology changes the aesthetic perception of the mirror with the lights on or off.

___ Un exemple de la façon dont la technologie Ghost modifie la perception esthétique du miroir avec les lumières allumées ou éteintes.

___ Ein Beispiel dafür, wie die Ghost Technologie die ästhetische Wahrnehmung des Spiegels bei ein- oder ausgeschaltetem Licht verändert.

___ Un ejemplo de cómo la tecnología Ghost cambia la percepción estética del espejo con las luces encendidas o apagadas.





___ Nel dettaglio della base in Dekorativo 3D Rovere Dogato Naturale, emerge il taglio obliquo dell'anta nei tre lati che costituisce la gola di apertura.

___ In the detail of the base in Dekorativo 3D Rovere Dogato Naturale, the oblique cut of the door on three sides emerges, forming the opening groove.

___ Dans le détail de la base en Dekorativo 3D Rovere Dogato Naturale, la coupe oblique de la porte sur trois côtés émerge, formant la gorge d'ouverture.

___ Im Detail des Unterschranks aus Dekorativo 3D Rovere Dogato Naturale tritt der Schrägschnitt der Tür an drei Seiten hervor, der die Griffmulde bildet.

___ En el detalle de la base en Dekorativo 3D Rovere Dogato Naturale, emerge el corte oblicuo de la puerta en tres lados, formando la gola de apertura.





01

Base Dekorativo 3D Rovere
Dogato Naturale (1P3)

EN Base Unit Dekorativo 3D Rovere
Dogato Naturale (1P3)
FR Élément bas Dekorativo 3D
Rovere Dogato Naturale (1P3)
DE Unterschrank aus Dekorativo 3D
Rovere Dogato Naturale (1P3)
ES Base Dekorativo 3D Rovere
Dogato Naturale (1P3)

03

Gola Superiore Dekorativo 3D
Rovere dogato Naturale (1P3)

EN Upper Groove Dekorativo 3D
Rovere dogato Naturale (1P3)
FR Gorge Supérieure Dekorativo 3D
Rovere dogato Naturale (1P3)
DE Obere Griffmulde aus Dekorativo
3D Rovere dogato Naturale (1P3)
ES Gola Superior Dekorativo 3D
Rovere dogato Naturale (1P3)

05

Lavamani THEO L. 60 P. 25,5 cm
Sp.6 cm, Gelcolor matt
Castoro Ottawa (GFC)

EN Hand-rinse Washbasin THEO
W. 60 P. 25,5 cm Th.6 cm,
Gelcolor matt Castoro Ottawa (GFC)
FR Lave-mains THEO L. 60 P. 25,5
cm Ép.6 cm, Gelcolor matt
Castoro Ottawa (GFC)
DE Hand-Waschbecken THEO
B. 60 P. 25,5 cm St.6 cm, Gelcolor
matt Castoro Ottawa (GFC)
ES Lavamanos THEO L. 60 P. 25,5
cm Esp.6 cm, Gelcolor matt
Castoro Ottawa (GFC)

08

Specchio POLLUX GHOST
con touch L. 60 H. 80 cm con
mensola in Alluminio verniciato
Nero (203)

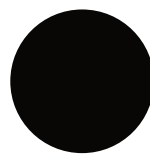
EN POLLUX GHOST Mirror
with touch switch W. 60 H. 80 cm
with shelf in Nero
painted Aluminium (203)
FR Miroir POLLUX GHOST avec
touch L. 60 H. 80 cm avec étagère
en Aluminium peint Nero (203)
DE Spiegel POLLUX GHOST mit
Touch B. 60 H. 80 cm Wandbord
aus Nero (203) lackiertem
Aluminium
ES Espejo POLLUX GHOST
con touch L. 60 H. 80 cm
con estante en Aluminio pintado
Nero (203)



01/03
Dekorativo
Rovere Dogato
Naturale (1P3)



05
Gelcolor Matt
Castoro Ottawa
(GFC)



08
Alluminio
Nero (203)

MATERIALS INSPIRATION LIME 3.0



ESSENZE

DEKORATIVO 3D

LACCATI

METALS

CANNETÉ A _____ B

HPL UNICOLOR



Le essenze legnose rappresentano la matericità per eccellenza, conferiscono calore, forza e atmosfera all'area bagno, la loro applicazione è principalmente dedicata ai frontali di ante e cassetti, ma sono estremamente arricchenti come schienali per elementi a giorno e accuratamente mixati con i Gres ed i laccati concorrono a creare progetti d'arredo estremamente raffinati.

Wooden essences represent matter by excellence, giving warmth, strength and atmosphere to the bathroom area, mainly used for the door and drawer fronts, they are extremely enriching as back panels of open elements, and carefully mixed with Gres and lacquered finishes they contribute to create extremely refined furnishing projects.

Les essences de bois représentent la matérialité par excellence, donnant chaleur, force et atmosphère à l'espace salle de bains, principalement utilisés pour les façades de portes et de tiroirs, ils sont extrêmement enrichissants en tant que dos d'éléments ouverts, et soigneusement mélangés avec les Grès et des laques, ils contribuent à créer des projets d'ameublement extrêmement raffinés.

Hölzerne Essenzen stehen für die Materialität schlechthin und verleihen dem Badezimmer Wärme, Kraft und Atmosphäre, sie werden hauptsächlich für Tür- und Schubladenfronten verwendet, sind aber auch als Rückwand für offene Elemente eine große Bereicherung. Sorgfältig gemischt mit Gres und Lacken tragen sie dazu bei, äußerst raffinierte Einrichtungsprojekte zu schaffen.

Las esencias de madera representan la materialidad por excelencia, dando calidez, fuerza y ambiente a la zona del baño, principalmente para los frentes de puertas y cajones, son extremadamente enriquecedores como respaldos de elementos abiertos, y mezclados cuidadosamente con Gres y lacas contribuyen a crear proyectos de decoración extremadamente refinados.

ROVERE CARBONE_06G



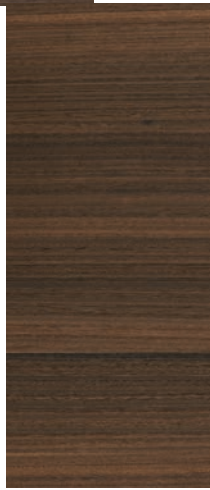
ROVERE MOKA_06H



ROVERE NERO_06J



EUCALIPTO_01A



ROVERE BIANCO_06A



ROVERE NATURALE_06B



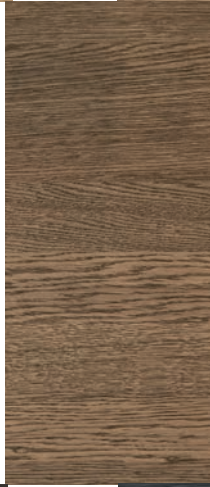
ROVERE SABBIA_06C



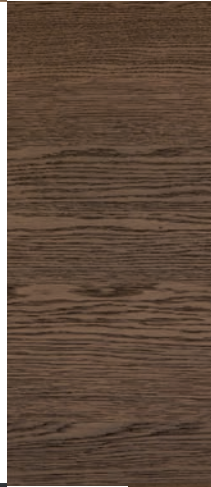
ROVERE CENERE_06D



ROVERE AVENA_06E



ROVERE FUMO_06F



DEKORATIVO

3D

Melaminico usato per realizzare strutture, frontali, elementi giorno, top e anche per il rivestimento delle gole. Top sp.6 cm realizzato in Laminato Dekorativo 3D

Melamine finish used for structures, front panels, open elements, tops and also for groove coating. Top 6 cm thick in Laminato Dekorativo 3D

Méla miné utilisé pour réaliser les structures, les façades, les éléments ouverts, les plans vasques et aussi le revêtement des gorges. Plan travail ép. 6 cm en mélamine Dekorativo 3D

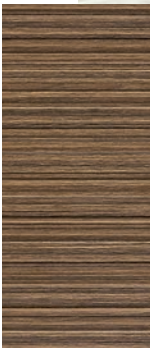
Verwendet wird es für Strukturen, Fronten, offene Elemente, Waschtischplatten sowie auch für die Verkleidung der Griffmulden. Platte St. 6 cm aus Melamin Dekorativo 3D

Melamínico usado para realizar estructuras, frontales, elementos abiertos, encimeras y también para el revestimiento de las golas. Encimera Esp. 6 cm realizada en Laminado Dekorativo 3D

RIGATINO NATURALE _1RN



RIGATINO TABACCO _1RP



RIGATINO BETON _1RQ



CASTAGNO CHIARO _1C1



CASTAGNO MALTO _1C2



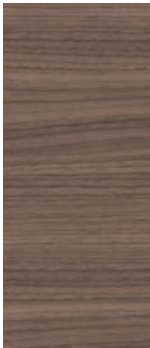
CASTAGNO SCURO _1C3



NOCE RIGATO CHIARO _1N1



NOCE CANALETTO NATURALE _1N2



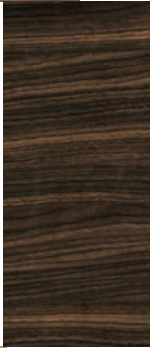
NOCE RIGATO GRIGIO _1N3



EUCALIPTO LAB NATURALE _1E1



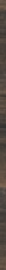
EUCALIPTO LAB AFFUMMICATO _1E2



ROVERE DOGATO NATURALE _1P3



100



LACCATI OPACHI, LUCIDI, SOFT-TOUCH

Laccati usati per realizzare strutture, frontali, elementi giorno, top e anche per il rivestimento delle gole.
53 Colori Laccati in finitura Lucida - Opaca - Soft-touch.

5 Colori Metallizzati Laccati in finitura Lucida - Opaca - Soft-touch.

53 colori Soft-Touch: Laccato molto opaco con finitura superficiale morbida al tatto, anti-impronta, a bassa riflessione della luce, resistente ai graffi e all'abrasione.

9 colori Soft-touch abbinabili agli stessi colori dei top con vasca integrata realizzati in Fenix.

5 colori laccati opachi per elementi in metallo (Cube - Cleo - Kros - Look - ecc.)

4 colori Laccati Metal: Laccato opaco con componenti metallici (senza metalli pesanti), applicato artigianalmente con diversi passaggi.

MATT, GLOSSY, SOFT-TOUCH, LAQUERED FINISHES

Lacquered finishes for structures, front panels, open elements, tops and also for groove coating.

53 colours: Gloss - Matt-Soft-touch

5 Colours Metallised

Lacquers in Gloss - Matt-Soft-touch - finish.

53 colours Soft-Touch:

Ultra-matt lacquer with soft-touch, fingerprint-proof, low light reflection finish and scratch and abrasion resistance.

9 colours Soft-Touch available in the same colours as the Fenix tops with integrated basin.

5 matt lacquered colours for metal parts (Cube - Cleo - Kros - Look)

4 Metal lacquered colours: matt lacquered with metallic components (no heavy metals), applied using traditional techniques in various steps.

FINITIONS LAQUÉES MATES, BRILLANTES, SOFT-TOUCH

Finitions laquées utilisées pour réaliser les structures, les façades, les éléments ouverts, les plans de toilettes, mais aussi le revêtement des gorges.

53 couleurs: Finitions laquées brillantes - mates Soft-touch.

5 couleurs Métallisées laquées en finition brillante - mate - Soft-touch.

53 couleurs Soft-Touch: Il s'agit d'une finition laquée très mate avec une finition superficielle douce au toucher, anti-trace, à basse réflexion de la lumière, résistant aux rayures et à l'abrasion.

9 couleurs Soft-Touch assorties aux mêmes couleurs que les plans de toilette avec vasque intégrée réalisée en Fenix.

5 couleurs laquées mat pour éléments en métal (Cube - Cleo - Kros - Look)

4 couleurs laquées Metal: Il s'agit d'une finition laquée mate aux composants métalliques (sans métaux lourds), appliquée artisanalement en plusieurs couches.

MATT LACKIERT, GLÄNZEND, SOFT-TOUCH

Lacke zur Herstellung von Strukturen, Frontseiten, offenen Elementen, Waschtischplatten, Abdichtungsflächen und auch zum Verkleiden der Grufmulden.

53 Farben: Lackiert im Finish Glänzend - Matt - Soft-Touch.

5 Metallik-lackiert Farben in Finish Glänzend - Matt - Soft-Touch.

53 Farben Soft-Touch: Sehr deckender Lack mit Soft-Touch-Oberfläche, Antifingerabdruckt, geringer Lichtreflexion, Kratz- und Abriebfestigkeit.

9 Soft-Touch Farben kombinierbar mit den gleichen Farben wie die Aufsätze mit integrierten Wannen aus Fenix.

5 Farbe matt lackiert für Metallelemente (Cube - Cleo - Kros - Look)

4 lackierte Farben Metal: Matt lackiert mit Metallteilen (ohne Schwermetalle), in mehreren Arbeitsschritten von Hand aufgetragen.

LACADOS MATES, BRILLANTES, SOFT-TOUCH

Lacados usados para realizar estructuras, frontales, elementos abiertos, encimeras y también para el revestimiento de las golas.

53 Colores: Lacados en acabado Brillante - Mate - Soft-touch.

5 Colores Lacados

Metalizados en acabado Brillante - Mate - Soft-touch.

53 colores Soft-Touch:

Lacado muy mate con acabado superficial suave al tacto, anti-huellas, con baja reflexión de la luz, resistente a los arañazos y a la abrasión.

9 colores Soft-touch

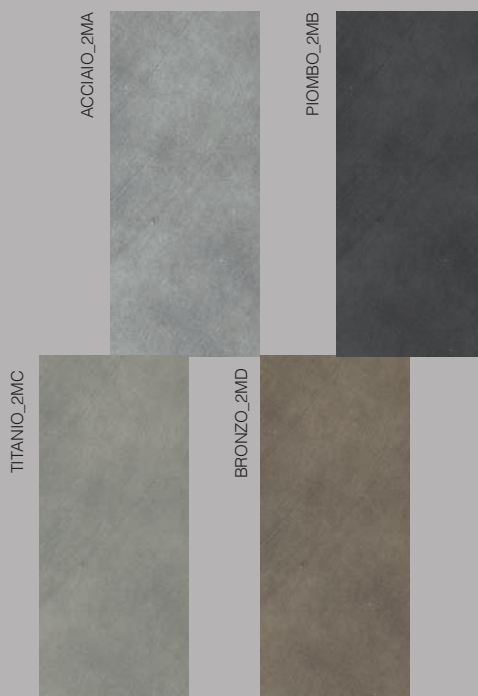
Combinables con los mismos colores de las encimeras en Fenix con cuba integrada.

5 colores lacados mate para elementos metálicos (Cube - Cleo - Kros - Look - etc.)

4 colores Lacados

Metal: Lacado mate con componentes metálicos (sin metales pesados), aplicado artesanalmente con diversos pasos.

METALS _____



LACCATI OPACHI, LUCIDI, SOFT-TOUCH / MATT, GLOSSY, SOFT-TOUCH LAQUERED FINISHES
/ FINITIONS LAQUÉES MATES, BRILLANTES, SOFT-TOUCH / MATT LACKIERT, GLÄNZEND, SOFT-TOUCH
/ LACADOS MATES, BRILLANTES, SOFT-TOUCH

GRIGIO LAVAGNA_A9	FENIX ^{STMP}	GRIGIO BROMO_FE	BLU PAVONE_A6	CACAO_05	TITANIO_93	BIANCO_0B
GRIGIO GRAFITE_02	FENIX ^{STMP}		BLU LAGUNA_A7	ROSSO RUBINO_19	ROCCIA_CE	BIANCO CALCE_DA
CARBONE_43	FENIX ^{STMP}		BLU OLTREMARE_BG	ROSSO FUOCO_21	TERRA_DB	BIANCO MALÈ_FA
NERO_03	FENIX ^{STMP}		BLU REALE_48	ARAGOSTA_77	CENERE_92	PLATINO_DF
	FENIX ^{STMP}		BLU ARTICO_37	MATTONE_10	CASTORO OTTAWA_FC	YUTA_DP
			CARTA DA ZUCCHERO_47		ARGILLA_DR	CANYON_90

[illegible]

LIME

3.0

CANNETÉ ASIMMETRICO TIPO "A"

Frontali e fianchi__ Fronts and sides



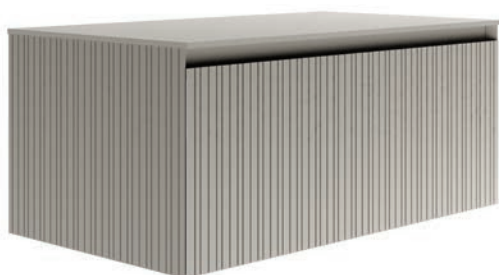
Disponibile nei 58 colori Laccati opachi (escluso i Metal).

Erhältlich in 58 Mattlackfarben (außer Metall).

Available in the 58 lacquered matt colours (excluding Metal).

Disponible en los 58 colores lacados mate (excepto Metal).

Disponible en 58 couleurs laquées mates (hors Metal).



TIPO A_VERTICALE / TYPE A_VERTICAL



TIPO A_ORIZZONTALE / TYPE A_HORIZONTAL



Una personalizzazione “tridimensionale”, quella in Cannetè con il quale frontali e fianchi si vestono di linee il cui movimento è qui asimmetrico, la posa, orizzontale o verticale, nella pagina di tipo A.

A ‘three-dimensional’ customisation, the one in Cannetè with which fronts and sides are dressed in lines whose movement is here asymmetrical, is laid, horizontally or vertically, on the type A page.

Une personnalisation « tridimensionnelle », celle du Canneté avec laquelle les façades et les côtés sont habillés de lignes dont le mouvement est asymétrique et la pose, horizontale ou verticale, de type A sur cette page.

Eine “dreidimensionale” Anpassung, die in Cannetè, mit den Fronten und Seiten in Linien gekleidet sind, deren Bewegung ist hier asymmetrisch, die Verlegung, horizontal oder vertikal, auf dem Typ A Seite.

Una personalización “tridimensional”, aquella en Cannetè con la que frentes y costados se visten de líneas cuyo movimiento es aquí asimétrico, se coloca, horizontal o verticalmente, en la página de tipo A.

LIME

3.0

CANNETÉ SIMMETRICO TIPO "B"

Frontali e fianchi__ Fronts and sides



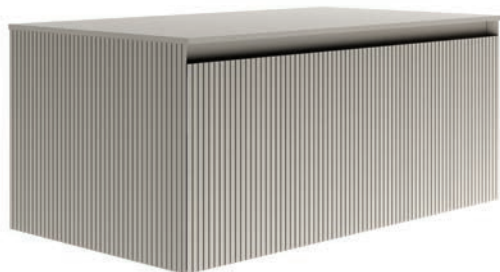
Disponibile nei 58 colori Laccati opachi (escluso i Metal).

Erhältlich in 58 Mattlackfarben (außer Metall).

Available in the 58 lacquered matt colours (excluding Metal).

Disponibile en los 58 colores lacados mate (excepto Metal).

Disponibile en 58 couleurs laquées mates (hors Metal).



TIPO B_VERTICALE / TYPE B_VERTICAL



TIPO B_ORIZZONTALE / TYPE B_HORIZONTAL



Negli esempi presenti in questa pagina il Canneté si avvale di una ripetizione di linee verticali o orizzontali, l'effetto estetico è quello di un bassorilievo moderno ed essenziale. Tipo B, verticale o orizzontale, scegli il verso, il resto è poesia.

In the examples on this page, Canneté uses a repetition of vertical or horizontal lines, the aesthetic effect is that of a modern and essential bas-relief. Type B, vertical or horizontal: choose the direction, the rest is poetry.

Dans les exemples de cette page le Canneté utilise une répétition de lignes verticales ou horizontales, l'effet esthétique est celui d'un bas-relief moderne et essentiel. Type B, vertical ou horizontal, choisissez le vers, le reste est de la poésie.

In den Beispielen auf dieser Seite verwendet Canneté eine Wiederholung von vertikalen oder horizontalen Linien, die ästhetische Wirkung ist die eines modernen und essentiellen Flachreliefs. Typ B, vertikal oder horizontal, wählen Sie die Linie, der Rest ist Poesie.

En los ejemplos de esta página, Canneté utiliza una repetición de líneas verticales u horizontales, el efecto estético es el de un bajorrelieve moderno y esencial. Tipo B, vertical u horizontal, elija la dirección, el resto es poesía.

Usato per realizzare strutture, frontali, elementi giorno, top e top con vasca integrata e anche per il rivestimento delle gole.

Used for structures, front panels, open elements, tops and top with integrated washbasin, and also for groove coating.

Utilisé pour réaliser les structures, les façades, les éléments ouverts, les plans sans et avec vasque intégrée et aussi le revêtement des gorges.

Verwendet wird es für Strukturen, Fronten, offene Elemente, Waschtischplatten mit und ohne integriertem Waschbecken sowie auch für die Verkleidung der Griffmulden.

Usado para realizar estructuras, frontales, elementos abiertos, encimeras y encimeras con lavabo integrado y también para el revestimiento de las golas.

DEKORATIVO 3D* ESSENZE

DI SERIE _CON VENATURA IN ORIZZONTALE
 __ STANDARD _WITH HORIZONTAL GRAIN



SU RICHIESTA _CON VENATURA IN VERTICALE
 __ ON REQUEST _VERTICAL GRAIN



* CAMBIO SENSO VENA NON DISPONIBILE PER LE SEGUENTI FINITURE
 __ GRAIN DIRECTION CHANGE NOT AVAILABLE FOR THE FOLLOWING FINISHES

COLORTECH BIANCO (10B), CEMENTO GHIACCIO (1A5), CEMENTO CENERE (1A1), CEMENTO TORTORA (1A2), CEMENTO CRETA (1A3), CEMENTO OLTREMARE (1A4), PELLE PECARI (1PE).

N.B. : COLONNE H.220 / 250 CON ANTA INTERA, FIANCHI E FRONTALE IN DEKORATIVO 3D SEMPRE CON VENATURA VERTICALE

__ COLUMNS H.220 / 250 WITH FULL DOOR, SIDES AND FRONT ALWAYS WITH VERTICAL GRAIN DEKORATIVO 3D ALWAYS WITH VERTICAL GRAIN

HPL UNICOLOR*

DI SERIE _CON VENATURA IN VERTICALE
 __ STANDARD _WITH VERTICAL GRAIN



SU RICHIESTA _CON VENATURA IN ORIZZONTALE
 __ ON REQUEST _WITH HORIZONTAL GRAIN



* CAMBIO SENSO VENA NON DISPONIBILE PER LE SEGUENTI FINITURE
 __ GRAIN DIRECTION CHANGE NOT AVAILABLE FOR THE FOLLOWING FINISHES

CEPP STONE (TKP), ROX BLACK (TKQ), BRERA BROWN (TKN)

N.B. : COLONNE H.160 / 198 / 220 / 250 CON ANTA INTERA, FIANCHI E FRONTALE SEMPRE CON VENATURA IN VERTICALE

__ COLUMNS H.160 / 198 / 220 / 250 WITH FULL DOOR, SIDES AND FRONT ALWAYS WITH VERTICAL GRAIN

Il cambio senso vena, consente di creare ulteriore disegno e movimento ai frontali, un design ispirato dalla natura e interpretato dall'uomo come "apertura" alle infinite possibilità.

The change of grain direction allows you to create further design and movement to the fronts, a design inspired by nature and interpreted by man as an 'opening' to infinite possibilities.

Le changement du sens du veinage vous permet de créer du designs et du mouvement sur les façades, un design inspiré par la nature et interprété par l'homme comme une « ouverture » à des possibilités infinies.

Der Richtungswechsel der Ader ermöglicht eine weitere Gestaltung und Bewegung auf den Fronten, ein Design, das von der Natur inspiriert und vom Menschen als "Öffnung" zu unendlichen Möglichkeiten interpretiert wird.

El cambio de dirección de las venas, le permite crear más diseño y movimiento a los frentes, un diseño inspirado en la naturaleza e interpretado por el hombre como una "abertura" a infinitas posibilidades.



DEKORATIVO 3D* ESSENZE

DI SERIE _CON VENATURA **NON** CONTINUA
 _STANDARD_WITH **NON - CONTINUOS** GRAIN



SU RICHIESTA _CON VENATURA CONTINUA IN **BILIA**
 _ON REQUEST _WITH CONTINUOS **GRAIN**



* VENATURA IN BILIA NON DISPONIBILE PER LE SEGUENTI FINITURE
 _CONTINUOS GRAIN NOT AVAILABLE FOR THE FOLLOWING FINISHES

COLORTECH BIANCO (10B), CEMENTO GHIACCIO (1A5), CEMENTO CENERE (1A1), CEMENTO TORTORA (1A2), CEMENTO CRETA (1A3), CEMENTO OLTREMARE (1A4), PELLE PECARI (1PE).

N.B. : COLONNE H.220 / 250 CON ANTA INTERA, FIANCHI E FRONTALE IN DEKORATIVO 3D SEMPRE CON VENATURA VERTICALE
 _COLUMNS H.220 / 250 WITH FULL DOOR, SIDES AND FRONT IN DEKORATIVO 3D ALWAYS WITH VERTICAL GRAIN

HPL UNICOLOR*

DI SERIE _CON VENATURA **NON** CONTINUA
 _STANDARD_WITH **NON - CONTINUOS** GRAIN



SU RICHIESTA _CON VENATURA CONTINUA IN **BILIA**
 _ON REQUEST _WITH CONTINUOS **GRAIN**



N.B. : COLONNE H.160 / 198 / 220 / 250 CON ANTA INTERA, FIANCHI E FRONTALE SEMPRE CON VENATURA IN VERTICALE
 _COLUMNS H.160 / 198 / 220 / 250 WITH FULL DOOR, SIDES AND FRONT ALWAYS WITH VERTICAL GRAIN

Le venature del legno seguono la loro naturale inclinazione all'originalità, il loro disegno è unico ed esclusivo. Nei frontali potrete scegliere il flusso "naturale", in "Bilia" o giocare con l'asimmetria scombinando il senso di continuità. A voi la scelta.

The wood grains follow their natural inclination to originality, their design is unique and exclusive. On the fronts, you can choose the 'natural' flow, continuous grain, or play with asymmetry, disrupting the sense of continuity. The choice is yours.

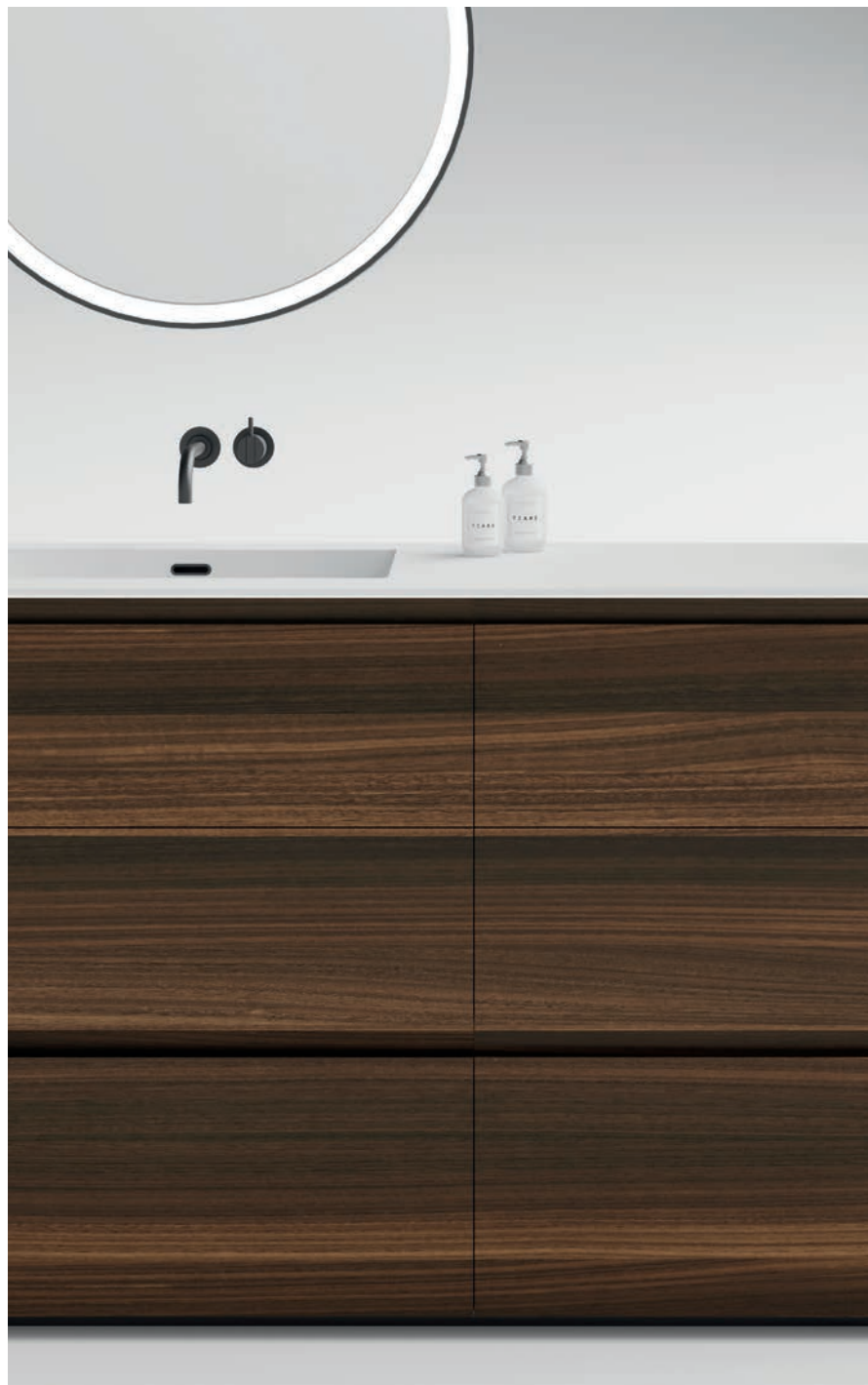
Le veinage du bois suit son inclination naturelle à l'originalité, son design est unique et exclusif. Dans les façades, vous pouvez choisir le flux « naturel », avec la continuité du veinage (grain du bois) ou jouer avec l'asymétrie en gâchant le sens de la continuité. Le choix vous appartient.

Die Holzmaserungen folgen ihrer natürlichen Neigung zur Originalität, ihr Design ist einzigartig und exklusiv. Bei den Fronten können Sie sich für den "natürlichen" Verlauf mit durchgehender Maserung entscheiden oder mit der Asymmetrie spielen, die das Gefühl der Kontinuität unterbricht. Die Wahl liegt bei Ihnen.

Las venas de la madera siguen su inclinación natural hacia la originalidad, su diseño es único y exclusivo. En los frentes, se puede elegir el flujo "natural", en "Bilia" o jugar con la asimetría, interrumpiendo la sensación de continuidad. La elección es suya.

/ BILIA FRONTS

— Continuous grain between fronts (with surcharge)



Venatura orizzontale o verticale continua tra i frontali

DEKORATIVO 3D* ESSENZE

DI SERIE _CON VENATURA ORIZZONTALE **NON** CONTINUA
 _STANDARD _WITH HORIZONTAL GRAIN **NOT** CONTINUOS



SU RICHIESTA _CON VENATURA VERTICALE CONTINUA IN BILIA
 _ON REQUEST _WITH CONTINUOS VERTICAL GRAIN IN BILIA



* CAMBIO SENSO VENA IN BILIA, NON DISPONIBILE PER LE SEGUENTI FINITURE
 CHANGE OF CONTINUOS GRAIN DIRECTION IN BILIA, NOT AVAILABLE FOR THE FOLLOWING FINISHES
 COLORTECH BIANCO (10B), CEMENTO GHIACCIO (1A5), CEMENTO CENERE (1A1), CEMENTO TORTORA (1A2), CEMENTO CRETA (1A3),
 CEMENTO OLTREMARE (1A4), PELLE PECARI (1PE)

N.B. : COLONNE H.220 / 250 CON ANTA INTERA, FIANCHI E FRONTALE IN DEKORATIVO 3D SEMPRE CON VENATURA VERTICALE
 _COLUMNS H.220 / 250 WITH FULL DOOR, SIDES AND FRONT IN DEKORATIVO 3D ALWAYS WITH VERTICAL GRAIN

HPL UNICOLOR*

DI SERIE _CON VENATURA VERTICALE **NON** CONTINUA
 _STANDARD _WITH **NON-CONTINUOUS** VERTICAL GRAIN



SU RICHIESTA _CON VENATURA ORIZZONTALE CONTINUA IN BILIA
 _ON REQUEST _WITH CONTINUOS HORIZONTAL GRAIN IN BILIA



N.B. : COLONNE H.160 / 198 / 220 / 250 CON ANTA INTERA, FIANCHI E FRONTALE SEMPRE CON VENATURA IN VERTICALE
 _COLUMNS H.160 / 198 / 220 / 250 FULL DOOR, SIDES AND FRONT ALWAYS WITH VERTICAL GRAIN

/ GRAIN DIRECTION CHANGE AND BILIA FRONTS

___Continuous horizontal and vertical grain between frontals

Giocare con il doppio senso è la forza della metafora. In questo caso, il senso vena orizzontale o verticale si combina con il senso di continuità e asimmetria, generando design di volta in volta unici e originali.

Playing with the double sense is the power of metaphor. Here, the horizontal or vertical grain direction is combined with the sense of continuity and asymmetry, generating unique and original designs.

Jouer avec les doubles sens, c'est le pouvoir de la métaphore. Dans ce cas, le veinage horizontal ou vertical est associé avec le sens de la continuité et de l'asymétrie, générant de temps en temps des conceptions uniques et originales.

Das Spiel mit der doppelten Bedeutung ist die Kraft der Metapher. In diesem Fall wird der Sinn für horizontale oder vertikale Adern mit dem Sinn für Kontinuität und Asymmetrie kombiniert, wodurch einzigartige und originelle Designs entstehen.

Jugar con la doble dirección es el poder de la metáfora. Aquí, la dirección de la vena horizontal o vertical se combina con el sentido de la continuidad y la asimetría, generando diseños únicos y originales.



MODULARITÀ LIME 3.0

MODULARITY LIME 3.0
MODULARITÉ LIME 3.0
BAUKASTENPRINZIP LIME 3.0
MODULARIDAD LIME 3.0

___La modularità e le varianti in termini dimensionali del programma Lime 3.0 consentono una versatilità progettuale illimitata. ___The modularity and dimensional variations of the Lime 3.0 programme allow unlimited design versatility. ___La modularité et les variations dimensionnelles du programme Lime 3.0 permettent une polyvalence de conception illimitée. ___Die Modularität und die Maßvariationen des Programms Lim 3.0 ermöglichen eine unbegrenzte Gestaltungsvielfalt. ___La modularidad y las variaciones dimensionales del programa Lime 3.0 permiten una versatilidad de diseño ilimitada.

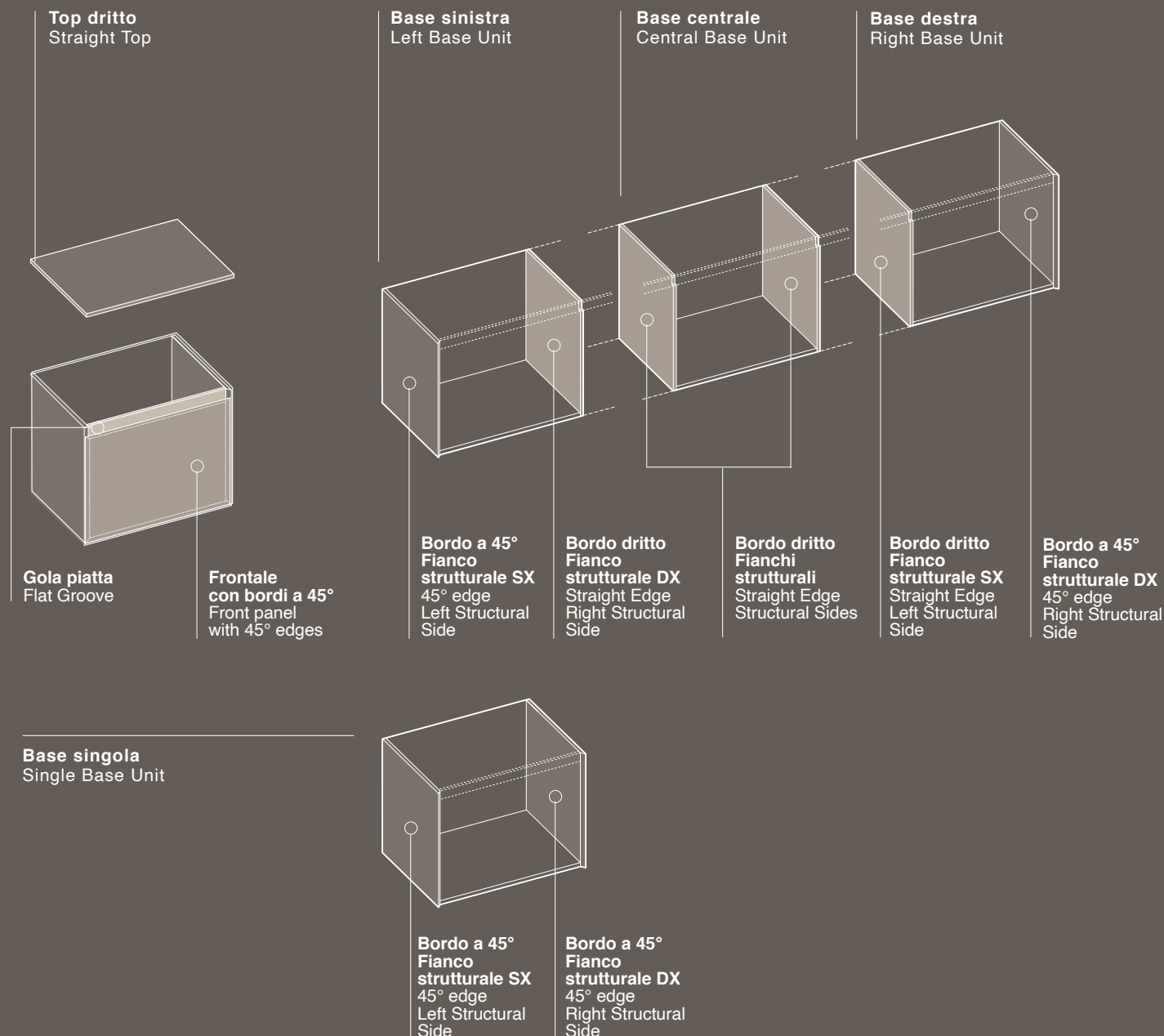
Basi / base units

P 36,5 / 45,5 / P 50

Pensili / Wall Units

Colonne / Columns

P 21 / 27 / 36,5 / P 50



Basi Lavabo / Washbasin base units

con Cassetto_Cassetti / with Drawer_Drawers

P. 36,5 - 45,5 - 50



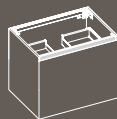
H 28

L 50 - 60 - 70
80 - 90
100 - 105
120



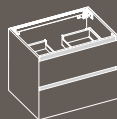
H 38

L 50 - 60 - 70
80 - 90
100 - 105
120



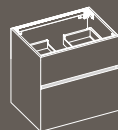
H 53-56

L 60 - 70
80 - 90
100 - 105
120 - 140



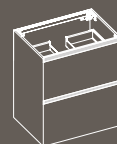
H 53-56

L 60 - 70
80 - 90
100 - 105
120 - 140



H 63-66

L 60 - 70
80 - 90
100 - 105
120



H 76

L 60 - 70
80 - 90
100 - 105
120



H 88 + 3 a terra

L 60 - 70
80 - 90
100 - 105
120

Basi / Base Units

con Cassetto_Cassetti / with Drawer_Drawers

P. 36,5 - 45,5 - 50



H 28

L 25 - 35 - 50
60 - 70 - 80
90 - 105
120



H 35-38

L 25 - 35 - 50
60 - 70 - 80
90 - 105
120



H 53-56

L 25 - 35 - 50
60 - 70 - 80
90 - 105
120



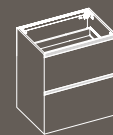
H 53-56

L 25 - 35 - 50
60 - 70 - 80
90 - 105
120



H 63-66

L 25 - 35 - 50
60 - 70 - 80
90 - 105
120



H 76

L 25 - 35 - 50
60 - 70 - 80
90 - 105
120



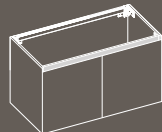
H 88 + 3 a terra

L 25 - 35 - 50
60 - 70 - 80
90 - 105
120

Basi Lavabo / Washbasin base units

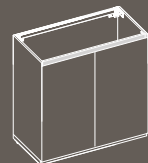
con 2 Ante / with 2 doors

P. 36,5 - 45,5 - 50



H 53-56

L 50 - 60 - 70
80 - 90
100 - 105
120



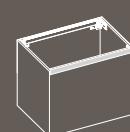
H 88 + 3 a terra

L 50 - 60 - 70
80 - 90
100 - 105
120

Basi / Base units

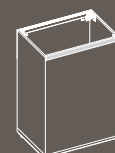
con 1 Anta / with 1 door

P. 36,5 - 45,5 - 50



H 53-56

L 25 - 35
50 - 60



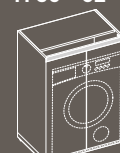
H 88 + 3 a terra

L 50 - 60 - 70
80 - 90
100 - 105 - 120

Basi / Base units

con 2 Ante / with 2 doors

P. 50 - 62 - 68 - 78



Lavatrice
Washing machine

H 88 + 3 a terra

L 70

Pensili / Wall Units

con 1 Anta - 2 Ante / with 1 door - 2 doors

P. 21 - 27 - 36,5



H 50

L 25 - 35 | 50 - 60
50 - 60 | 70 - 80 - 90



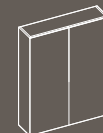
H 70

L 25 - 35 | 50 - 60
50 - 60 | 70 - 80 - 90



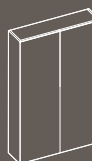
H 90

L 25 - 35 | 50 - 60
50 - 60 | 70 - 80 - 90



H 110

L 25 - 35 | 50 - 60
50 - 60 | 70 - 80 - 90



Colonne / Columns

con 1 Anta / with 1 door

P. 21 - 27 - 36,5 - 50



H 90

L 25 - 35 - 50



H 110

L 25 - 35 - 50



H 160

L 25 - 35 - 50



H 195 + 3 a terra

L 25 - 35 - 50



H 220 + 3 a terra

L 25 - 35 - 50

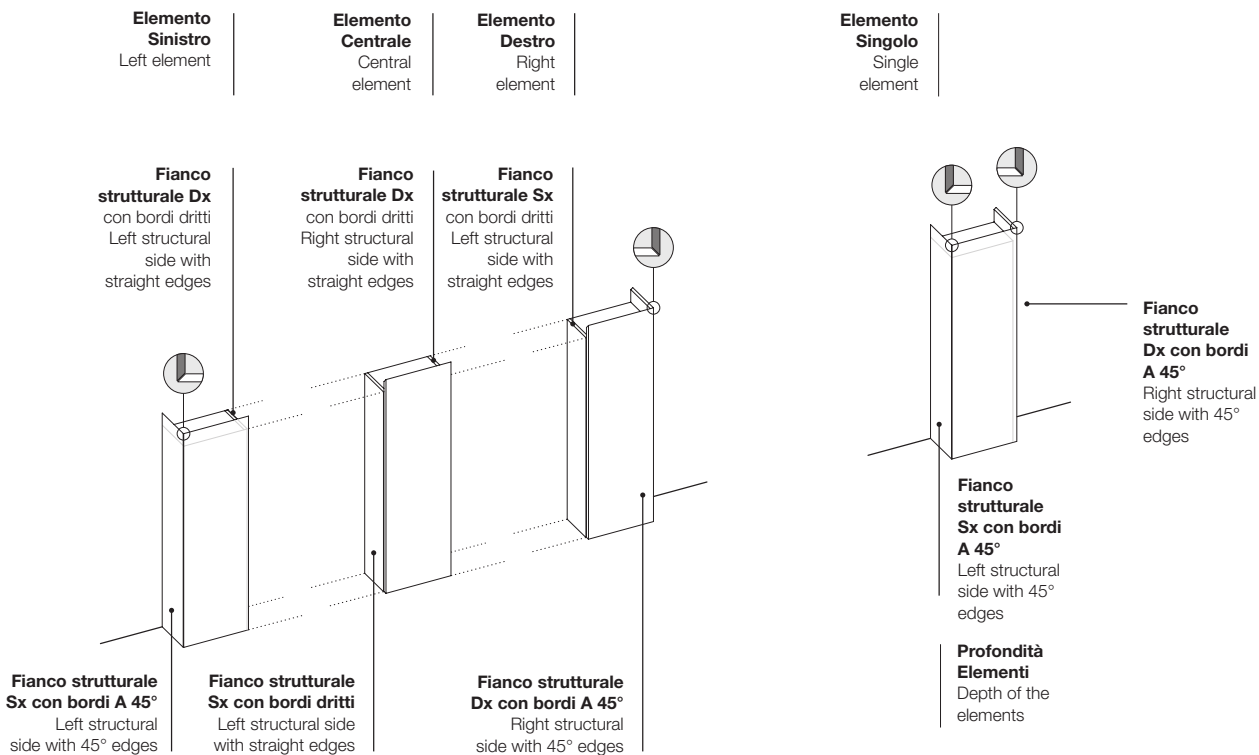


H 250 + 3 a terra

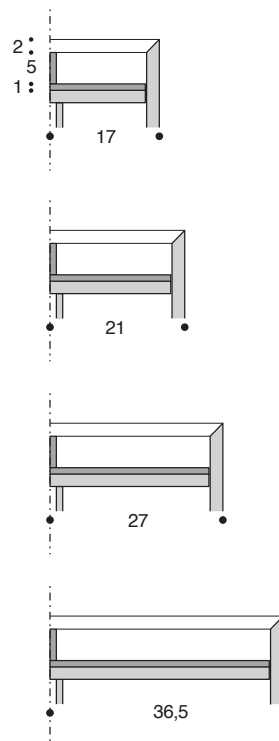
L 25 - 35 - 50

MODULARITÀ SISTEMA WALLY _____ LIME 3.0

WALLY LIME 3.0 SYSTEM MODULARITY
MODULARITÉ DU SYSTÈME WALLY LIME 3.0
WALLY LIME 3.0 SYSTEM MODULARITÄT
MODULARIDAD DEL SISTEMA WALLY LIME 3.0

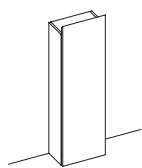


___ Ogni sistema presuppone, variabili e combinazioni, in questa pagina la modularità di Wally evidenzia l'ampia gamma di possibilità e dimensioni. ___ Every system presupposes, variables and combinations, on this page Wally's modularity highlights the wide range of possibilities and dimensions. ___ Chaque système présuppose variables et combinaisons, sur cette page la modularité de Wally met en évidence le large éventail de possibilités et de tailles. ___ Jedes System setzt Variablen und Kombinationen voraus, auf dieser Seite hebt die Modularität von Wally die breite Palette an Möglichkeiten und Dimensionen hervor. ___ Todo sistema presupone, variables y combinaciones, en esta página la modularidad de Wally pone de manifiesto la amplia gama de posibilidades y dimensiones.

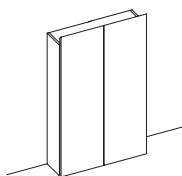


Elementi a terra / Floor-standing elements

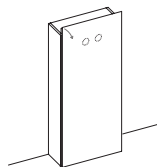
P. 17 - 21 - 36,5



H | 120
L | 25 - 35 - 50
1 Anta / 1 Door



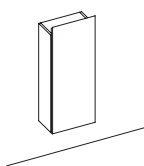
H | 120
L | 50 - 70 - 100
2 Ante / 2 Doors



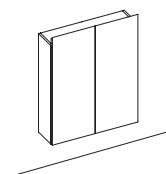
H | 120
L | 50 - 70 - 100
Lavabo / Washbasin

Elementi sospesi / Wall-mounted elements

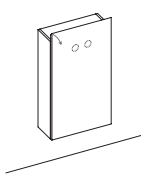
P. 17 - 21 - 36,5



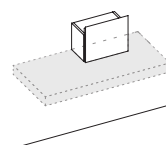
H | 90
L | 25 - 35 - 50
1 Anta / 1 Door



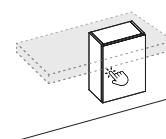
H | 90
L | 50 - 70 - 100
2 Ante / 2 Doors



H | 90
L | 50 - 60 - 70
Lavabo / Washbasin



H | 33
L | 25 - 35
1 Anta sopra top
/ 1 Door above Top



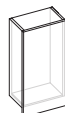
H | 44
L | 25 - 35
1 Anta sotto Top
/ 1 Door under Top

Elemento pensile / Wall unit

P. 17 - 21 - 36,5



H | 50
L | 25 - 35 - 50
1 Anta / 1 Door



H | 70
L | 25 - 35 - 50
1 Anta / 1 Door



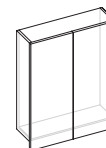
H | 90
L | 25 - 35 - 50
1 Anta / 1 Door



H | 50
L | 50 - 70 - 100
2 Ante / 2 Doors



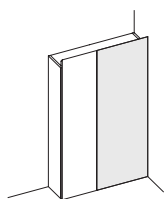
H | 70
L | 50 - 70 - 100
2 Ante / 2 Doors



H | 90
L | 50 - 70 - 100
2 Ante / 2 Doors

Elemento angolo a terra / Floor-Standing base unit suitable for corners

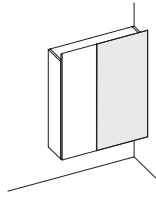
P. 17 - 21 - 36,5



H | 120
L | 90
1 Anta / 1 Door

Elemento angolo sospeso / Wall-Mounted base unit suitable for corners

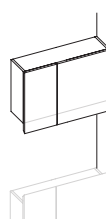
P. 17 - 21 - 36,5



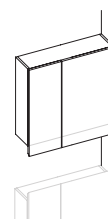
H | 90
L | 90
1 Anta / 1 Door

Elemento Pensile sopra angolo / Wall Unit suitable for corners

P. 17 - 21 - 36,5



H | 50
L | 90
2 Ante / 2 Doors



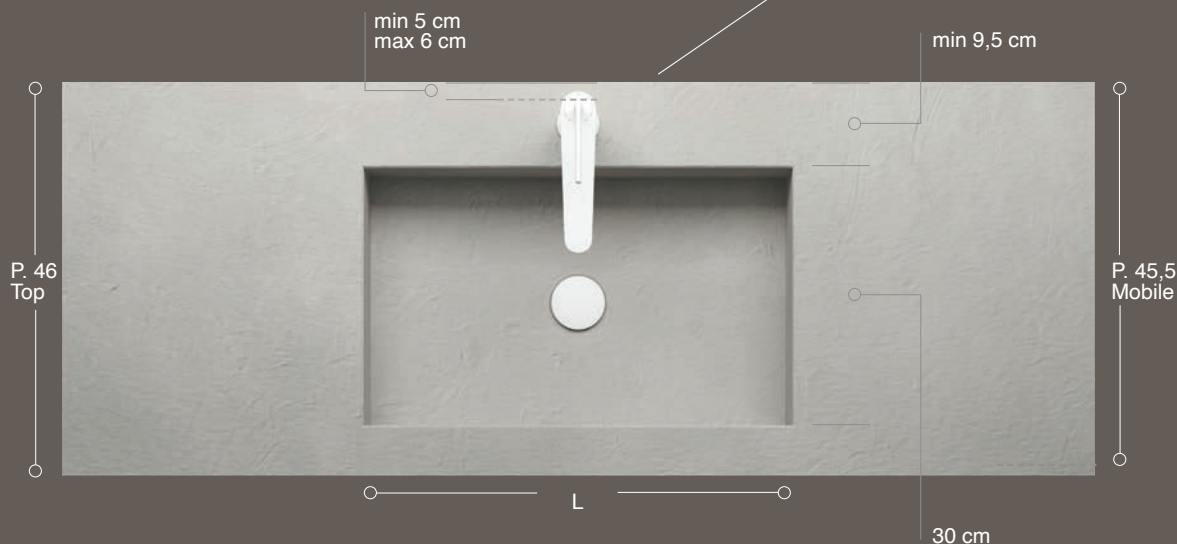
H | 70
L | 90
2 Ante / 2 Doors



H | 90
L | 90
2 Ante / 2 Doors

TOP CON VASCA INTEGRATA
TOP WITH INTEGRATED WASHBASIN

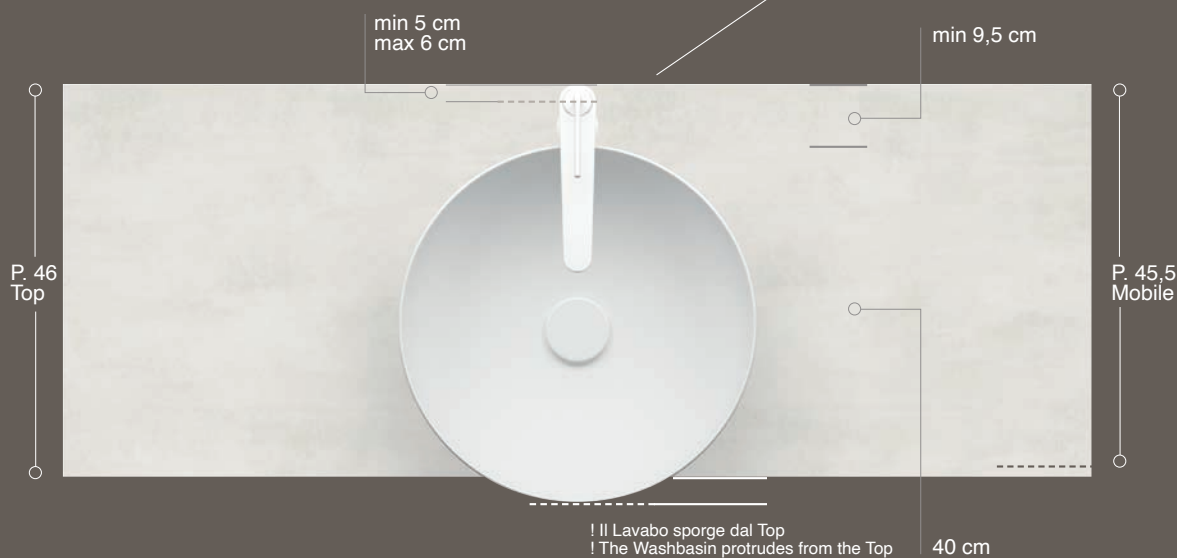
Non è possibile inserire l'Alzatina
o Specchio in appoggio su top
It is not possible to have the Top support
the Upstand or the Mirror



* Esempio Base con Top in Gres con vasca integrata Prisma 30 x 50
* Example Base Unit with Gres Top and Prisma integrated Washbasin 30 x 50

TOP CON LAVABO TUTTOFUORI
TOP WITH SIT-ON WASHBASIN

Non è possibile inserire l'Alzatina
o Specchio in appoggio su top
It is not possible to have the
Top support the Upstand or the Mirror



* Esempio Base con Top in Dekorativo 3D e Lavabo Tuttofuori Blade 06 in Ceramica Ø 40
* Example Base Unit with Top in Dekorativo 3D and Blade 06 ceramic Sit-on Washbasin Ø 40

TOP CON VASCA INTEGRATA
TOP WITH INTEGRATED WASHBASIN



* Esempio Base con Top in Gres con vasca integrata Prisma 30 x 50
* Example Base Unit with Gres Top and Prisma integrated Washbasin 30 x 50

TOP CON LAVABO TUTTOFUORI
TOP WITH SIT-ON WASHBASIN



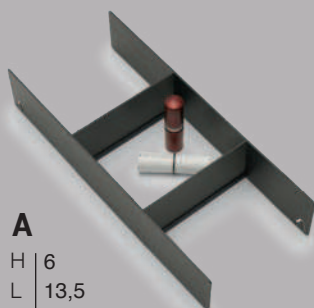
* Esempio Base con Top in Dekorativo 3D e Lavabo Tuttofuori Blade 06 in Ceramica Ø 40
* Example Base Unit with Top in Dekorativo 3D and Blade 06 ceramic Sit-on Washbasin Ø 40

ATTREZZATURA INTERNA

INTERNAL EQUIPMENT
AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS
INNENAUSSTATTUNGEN
EQUIPO INTERNO

PER BASI CASSETTO P. 45.5

FOR BASE UNITS WITH DRAWERS D. 45,5
POUR ÉLÉMENTS BAS AVEC TIROIRS P. 45,5
FÜR UNTERSCHRÄNKE MIT SCHUBLADEN T.45,5
PARA BASES CON CAJONES P.45,5

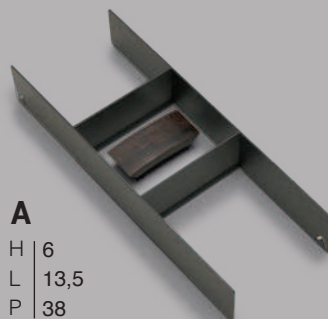


A

H		6
L		13,5
P		33

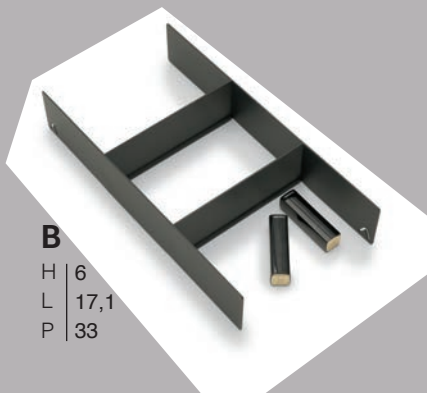
PER BASI CASSETTO P. 50

FOR BASE UNITS WITH DRAWERS D. 50
POUR ÉLÉMENTS BAS AVEC TIROIRS P. 50
FÜR UNTERSCHRÄNKE MIT SCHUBLADEN T.50
PARA BASES CON CAJONES P.50



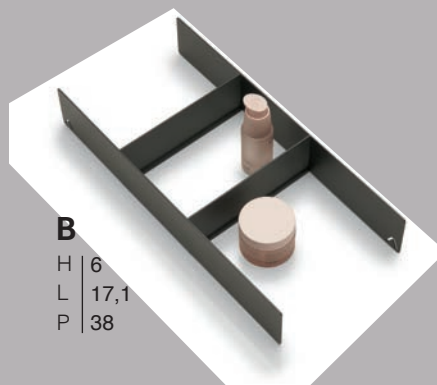
A

H		6
L		13,5
P		38



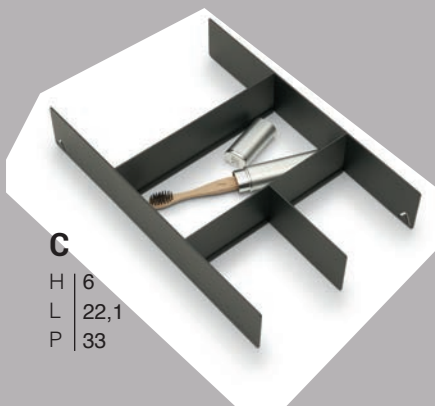
B

H		6
L		17,1
P		33



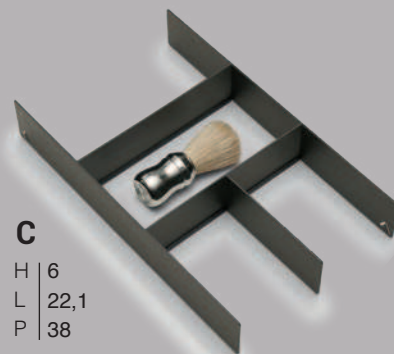
B

H		6
L		17,1
P		38



C

H		6
L		22,1
P		33



C

H		6
L		22,1
P		38

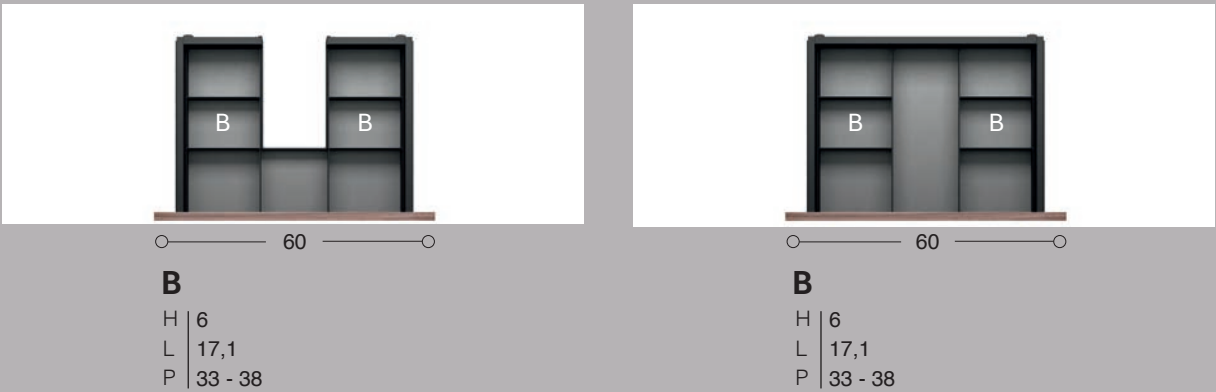
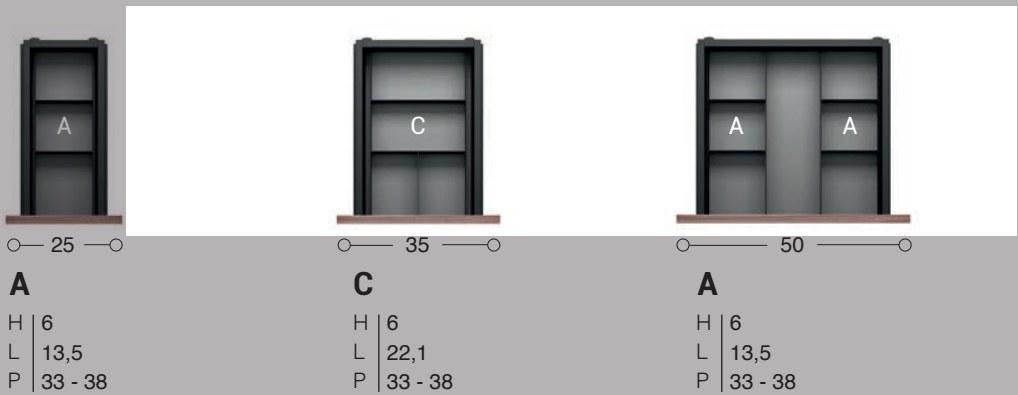


____ Separatori in metallo verniciato Grigio Stone disponibili in 3 differenti larghezze per organizzare lo spazio di tutte le basi con cassetto, realizzati in 2 profondità per adattarsi alle Basi profonde 45,5 e 50 cm. ____ Grigio Stone painted metal dividers available in 3 different widths to organise the space of all base units with drawer, made in 2 depths to fit 45.5 and 50 cm deep base units ____ Séparateurs en métal peint Grigio Stone disponibles en 3 largeurs différentes pour organiser l'espace de tous les éléments bas avec tiroir, fabriqués en 2 profondeurs pour s'adapter aux éléments bas de 45,5 et 50 cm de profondeur. ____ Trennwände aus Metall, Grigio Stone lackiert, erhältlich in 3 verschiedenen Breiten, um den Raum aller Unterschränke mit Schublade zu organisieren, hergestellt in 2 Tiefen, passend für Unterschränke mit 45,5 und 50 cm Tiefe ____ Separadores metálicos pintados en Grigio Stone disponibles en 3 anchos diferentes para organizar el espacio de todas las bases con cajón, fabricados en 2 profundidades para adaptarse a las profundidades de las Bases de 45,5 y 50 cm.

ATTREZZATURA INTERNA

INTERNAL EQUIPMENT
AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS
INNENAUSSTATTUNGEN
EQUIPO INTERNO

PER BASI CASSETTO P. 45.5 / 50
FOR BASE UNITS WITH DRAWERS D. 45,5 / 50
POUR ÉLÉMENTS BAS AVEC TIROIRS P. 45,5 / 50
FÜR UNTERSCHRÄNKE MIT SCHUBLADEN T.45,5 / 50
PARA BASES CON CAJONES P.45,5 / 50



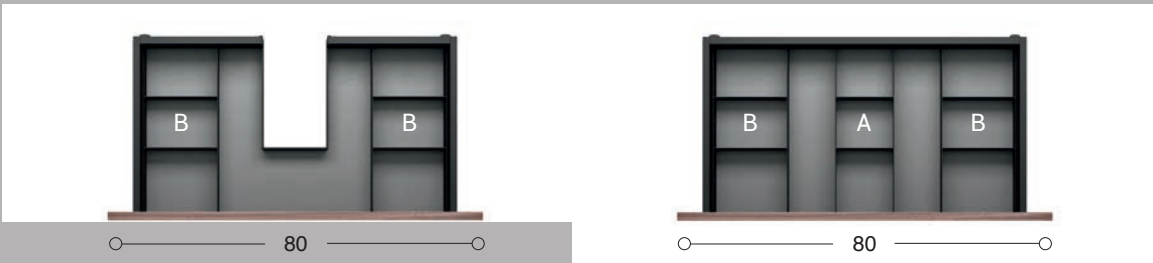
___Le attrezzature interne si abbinano cromaticamente alle sponde in metallo grigio stone del cassetto con fondo ad effetto pelle in tinta e possono essere utilizzate anche per suddividere gli spazi dei cassetti con fondo sagomato per assecondare il passaggio del sifone sotto lavabo. ___The internal equipment match chromatically to the Grigio Stone metal drawer sides with matching leather-effect bottom and can also be used to divide the space of the drawers with contoured bottom to accommodate the under-basin siphon. ___Les aménagements intérieurs sont assortis à la couleur des côtés des tiroirs en métal Grigio Stone avec un fond assorti effet cuir et peuvent également être utilisés pour diviser l'espace des tiroirs avec découpe siphon pour accueillir le siphon sous vasque. ___Die Innenausstattung ist farblich auf die Grigio Stone Metallseiten mit passendem Boden in Ledereffekt abgestimmt und kann auch zur Raumaufteilung der Schubladen mit Formboden zur Aufnahme des Untertischsiphons verwendet werden. ___Los equipamientos interiores hacen juego con los laterales de los cajones de metal de color Grigio Stone con fondo de efecto cuero a juego y también pueden utilizarse para dividir los espacios de los cajones con fondo perfilado para alojar el sifón bajo el lavabo.



ATTREZZATURA INTERNA

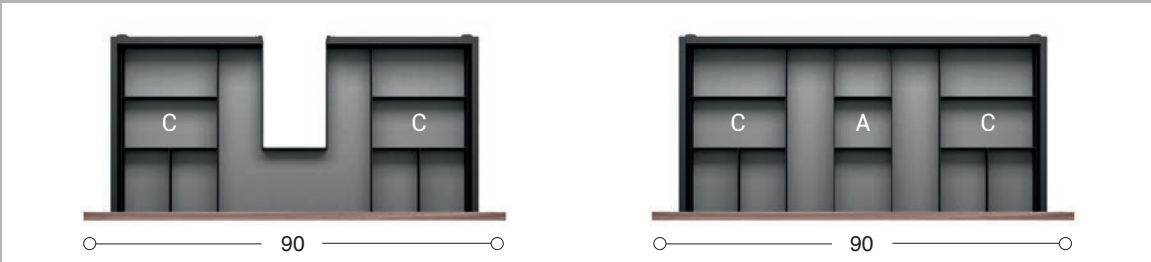
INTERNAL EQUIPMENT
AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS
INNENAUSSTATTUNGEN
EQUIPO INTERNO

PER BASI CASSETTO P. 45,5 / 50
FOR BASE UNITS WITH DRAWERS D. 45,5 / 50
POUR ÉLÉMENTS BAS AVEC TIROIRS P. 45,5 / 50
FÜR UNTERSCHRÄNKE MIT SCHUBLADEN T.45,5 / 50
PARA BASES CON CAJONES P.45,5 / 50



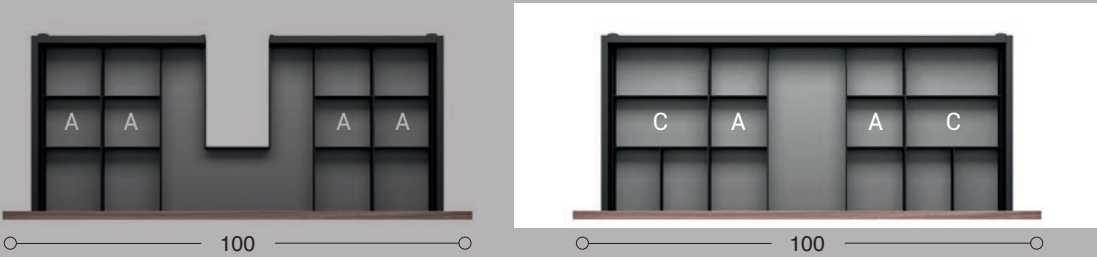
B
H | 6
L | 17,1
P | 33 - 38

B **A**
H | 6 H | 6
L | 17,1 L | 13,5
P | 33 - 38 P | 33 - 38



C
H | 6
L | 22,1
P | 33 - 38

C **A**
H | 6 H | 6
L | 22,1 L | 13,5
P | 33 - 38 P | 33 - 38



A
H | 6
L | 13,5
P | 33 - 38

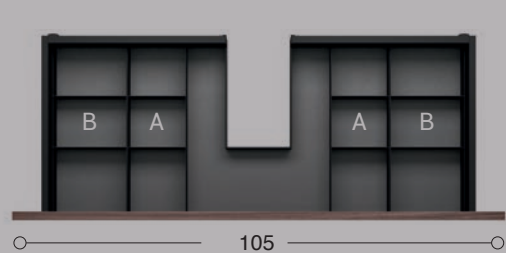
C **A**
H | 6 H | 6
L | 22,1 L | 13,5
P | 33 - 38 P | 33 - 38



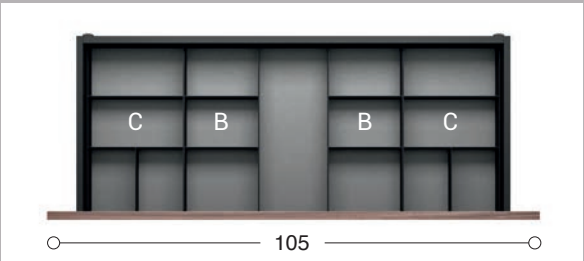
ATTREZZATURA INTERNA

INTERNAL EQUIPMENT
AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS
INNENAUSSTATTUNGEN
EQUIPO INTERNO

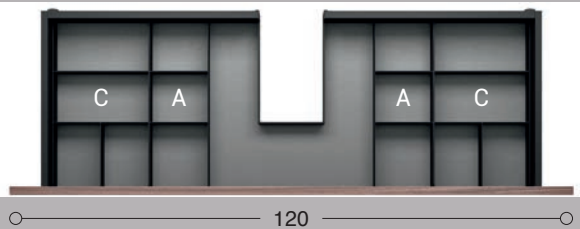
PER BASI CASSETTO P. 45.5 / 50
FOR BASE UNITS WITH DRAWERS D. 45,5 / 50
POUR ÉLÉMENTS BAS AVEC TIROIRS P. 45,5 / 50
FÜR UNTERSCHRÄNKE MIT SCHUBLADEN T.45,5 / 50
PARA BASES CON CAJONES P.45,5 / 50



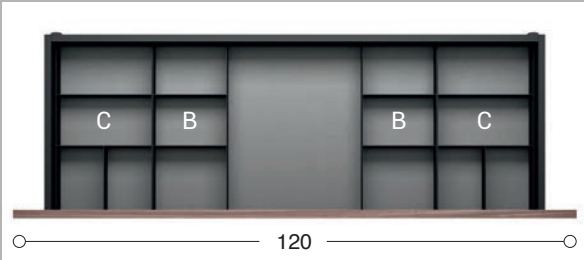
B		A	
H	6	H	6
L	17,1	L	13,5
P	33 - 38	P	33 - 38



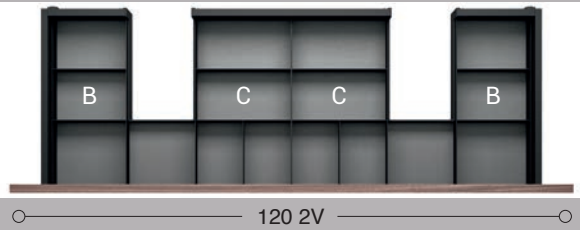
C		B	
H	6	H	6
L	22,1	L	17,1
P	33 - 38	P	33 - 38



C		A	
H	6	H	6
L	22,1	L	13,5
P	33 - 38	P	33 - 38



C		B	
H	6	H	6
L	22,1	L	17,1
P	33 - 38	P	33 - 38



B		C	
H	6	H	6
L	17,1	L	22,1
P	33 - 38	P	33 - 38



Azzurra

Gennaio 2024

AD: sciutoarchitetti.it

Concept grafico e testi: **Regia**

Photo /3D: **Gabriotti Fotografi**

Stylist: **Carla Bernardis**

Fotolito: **Luce group**

Printed in Italy by: **Grafiche Antiga**

AZZURRA

AZZURRA GROUP SRL

33087 Cecchini di Pasiano (PN) Italia

Via Codopè, 62

tel. +39 0434 611056

fax +39 0434 611066

info@azzurrabagni.com

www.azzurrabagni.com

É vietata la riproduzione, anche parziale,
di questo catalogo in qualsiasi forma o su
qualsiasi supporto senza l'autorizzazione
di Azzurra Group s.r.l.

Total or partial reproduction by any means
of this catalogue is forbidden without
autohorization from Azzurra Group s.r.l.

AZZURRA